بني لِنْهُ الْرَجْزَ الْحِيْدُ



جامعة الزيتونة الأردنية كايكة الآداب قسم العلوم التربوية

ورقة بحث بعنوان

أثر استخدام اساليب التنافس (المقارن و الجماعي) في تطوير مستوى اداء بعض مهارات كرة اليد (التمرير من مستوى الكتف, التنطيط, التصويب)

بحث منشور في

مجلة بحوث التربية الشاملة - كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق - المجلد الاول - النصف الثاني - لعام 2013م

إعداد الدكتور:

بسام عبد الرازق

اثر استخدام أساليب التنافس (المقارن و الجماعي)

في تطوير مستوى اداء بعض مهارات كرة اليد (التمرير منمستوى الكتف ، التنطيط ، التصويب)

الدكتور بسام عبد الرازق / جامعة الزيتونة الأردنية / كلية الآداب - قسم العلوم التربوية

Drbasam1969@yahoo.com

ملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام أساليب التنافس (المقارن والجماعي) في تطوير مستوى أداء بعض مهارات كرة اليد (التمرير من مستوى الكتف التنطيط التصويب) واستخدم الباحث المنهج التجريبي وشملت عينة الدراسة (28) طالباً من كلية الآداب بجامعة الزيتونة الأردنية أجري القياس القبلي وقسمت العينة إلى مجموعتين متكافئتين خضعت المجموعة الأولى وفق أسلوب التنافس المقارن في حين خضعت المجموعة الثانية وفق أسلوب التنافس الجماعي وسائلة المراسة بأن كلا الأسلوبين التنافس المقارن والتنافس الجماعي عملتا على تطوير مستوى أداء مهارات التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتصويب والتصويب والتنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتصويب والتسلوب التنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتصويب والتسلوب التنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتصويب والتسلوب التنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتسلوب التنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتسلوب التنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب و التسلوب التنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتسلوب التنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتسلوب التنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتسليق التسلوب التنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتسلوب التنافس المقارن في تطوير مهارة التمرير من مستوى الكتف والتصويب والتباطين التسلوب التسلوب التلاثين التسلوب التسلو

وبناءً على نتائج الدراسة يوصى الباحث باستخدام أساليب النتافس (المقارن والجماعي) في تطوير مستوى أداء مهارات كرة اليد (التمرير ، والتنطيط والتصويب) بجميع المراحل الدراسية ، وضرورة اهتمام مدرسي التربية الرياضية في المدارس باستخدام أسلوب التنافس المقارن في تطوير المهارات الأساسية (التمرير والتنطيط والتصويب) في كرة اليد ، وإجراء دراسات أخرى باستخدام أساليب التنافس على مراحل دراسية أخرى ولمهارات كرة اليد ، و للألعاب الجماعية الأخرى .

Effect of using competition style (Comparative and collective) in developing some handball skills .

Bassam Abdelrazeq , Department of Educational Sciences, Faculty of a Arte , AL-Zaytoonah University Of Jordan , Amman – Jordan .

(Abstract)

The purpose of this study was to examine the effect of using competition styles (Comparative and collective) in developing some skills of handball (Passing , dripping , and shooting) .

The researcher used the experimental method . The sample consisted of (28) male students from the faculty of Arte at AL-Zaytoonah University .

After the pre-test, the sample was divided in to two equal and homogenous groups, the first group enrolled in the comparative competition style, while the second group enrolled in the collective competition style.

The duration of the two programs was (8) weeks with an average of (3) Learning session a week.

The results showed that both styles of competition (Comparative and Collective) are effective in developing the performance of skills (passing , dripping and shooting) in handball but at different rates .

The comparative style has led to the development of both skills passing and shooting in handball in a degree greater than the collective style .

The researcher has recommends the using Competition styles (comparative and collective) in developing handball skills(passing, dripping and shooting) for similar studies in general.

It is necessary for the teachers of physical education to give their attention to using the comparative style in developing basic skills in handball.