

جامعة قطر
كلية التربية
قسم التربية الفنية

مواصفات معلم التربية الفنية الجيد

بحث مقدم من

الدكتور ابراهيم خليل ابوالرب

2006/2005

الفلسفة التي تقوم عليها تدريس التراث في الجامعات العربية

- ١- تناول التراث كأصول وجذور وبعده تاريخي .
- ٢- التراث أحد مكونات الحركة الفنية العربية المعاصرة ، وهي التراث ، المعاصرة ، التعبير عن الإنسان العربي المعاصر .
- ٣- ارتباط التراث بواقع وحياة الناس والمجتمعات .
- ٤- التركيز على التراث العربي الإسلامي ، كونه ملمح لثقافة الأمة وتميزها .
- ٥- بيان أثر الفن الإسلامي على أوروبا ، وأثر الفن الأوروبي على الفن العربي المعاصر .
- ٦- قضية السبق في كثير من الفنون والذي تنسبه أوروبا لها ، مثل السريالية والتجريدية والتعبيرية والرمزية والتكعيبية والمنظور ، والقوس والقبة ، وحتى الباروك والكوافير .