



هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي

Higher Education Accreditation Commission

الكفايات النظرية لبرامج الفنون البصرية والسمعية

المركز الوطني للاختبارات

National Testing Center

الفصل الثاني

2014-2013

الكفايات النظرية لبرامج الفنون البصرية والسمعية

لقد تم تصميم الاختبار الخاص بعائلة الفنون والتصميم بحيث يغطي الكفايات النظرية التطبيقية الآتية:

الكفاية (1) المفاهيم الفنية:

1. فهم وتقييم وتطبيق الأساليب، والنظريات القديمة والمعاصرة والبحوث في مجالات الفنون الدرامية والموسيقية والبصرية.
2. الشروع في التغيير وإضافة قيم جمالية وفنية من خلال تبني الأفكار الجديدة وإظهار البراعة والإبداع في مواجهة التحديات والمشاكل الفنية.
3. التغيير وإبداء المرونة في التعامل مع جميع جوانب العمل الفني بما في ذلك **المتلقي**.
4. فهم الهيكل التنظيمي والإجرائي للعمل الفني، وتكييف السلوك والمواقف وفقاً لذلك.
5. فهم وتفسير الظروف الفنية والاقتصادية المحلية والوطنية والعالمية وتأثيرها على نجاح الأعمال الفنية.
6. التعرف على أهم مفاهيم وآليات التذوق الفني والجمالي وعلاقتها بالفنون.

الكفاية (2) مهارات الفنون الرئيسية:

1. تحليل واستخدام الأعمال الفنية على اختلاف تصنيفاتها بدقة وتحويلها إلى معلومات ومعايير ذات صلة وفائدة للمتلقي والمتذوق.
2. اختيار واستخدام التقنيات الفنية المناسبة لمعالجة المهام والمشاكل المتنوعة في الأعمال الفنية على اختلاف تصنيفاتها.
3. التعرف على كيفية تطور الفنون والخصائص المشتركة بينها والجانب الاتصالي والتواصلية فيها.

4. تزويد طلبة الفنون بطرق وآليات توظيف الموروث والتراث بشكل معاصر في الأعمال الفنية.

الكفاية (3) حل المشكلات:

1. القدرة على تحديد وصياغة المشكلات الفنية والعمل على وضع حلول مقترحة لها.
2. استخدام التفكير النقدي العقلاني والعاطفي الملائم والضروري للقيام باستنتاجات مناسبة ومعللة.
3. تشخيص وتحليل الوقائع والظروف المجتمعية وطرح الأشكال الفنية المناسبة لها.
4. القدرة على بناء بدائل وحلول للمصاعب التي تواجه الفنان أو المتذوق.
5. القدرة على امتلاك طرق ووسائل تنمية وصقل **الذائقة** الفنية والنقدية.
6. القدرة على توظيف الفنون في تنمية الجانب السلوكي والمجتمعي.
7. امتلاك المهارات الأساسية في توظيف الفنون لمناهضة العنف الجامعي والمجتمعي.

الكفاية (4) إدارة القرارات:

1. تطوير مجموعة من الحلول باستخدام **التفكير الجانبي والإبداعي**.
2. استرجاع وتفسير وتقييم المعلومات واستخدامها بشكل تفاعلي في مجموعة من المواقف المختلفة.
3. اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب، في ضوء المعلومات المتاحة، وفي حالات حساسة ومعقدة (ترتيب الأهداف حسب أولويتها وتوليد البدائل واختيار الأفضل من بينها).
4. امتلاك مهارات القيادة الفنية الفاعلة.

الكفاية (5) العمل مع الآخرين:

1. القدرة على العمل والتعامل مع الأفراد والمجموعات في المجالات الفنية المتعددة.
2. إكمال مهام المجموعات من خلال التواصل التعاوني، وحل المشكلات والمناقشة والتخطيط.
3. العمل ضمن مجموعة والإسهام في خلق مناخ عمل محترم وداعم وتعاوني.
4. فهم عواطف ووجهات نظر الآخرين والرد عليها بشكل لائق ومناسب.
5. إدارة المشاريع الفنية (على سبيل المثال: تحديد الفكرة الرئيسية، تشكيل فريق العمل، توزيع المهام والأدوار، تخصيص الموازنة، والحصول على التعاون والدعم، ورصد التقدم، الوقوف على المشاكل ووضع حلول كما تقتضيه الحاجة).
6. تحفيز ودعم وتطوير الآخرين وإدارة أدائهم.
7. تدريب وتحفيز الآخرين ومساعدتهم على التعلم في مكان العمل.

الكفاية (6) اتصال الفنون:

1. القدرة على الاتصال والتواصل بفاعلية.
2. التواصل شفويًا وسمعيًا وبصريًا بطريقة واضحة ومتنوعة بشكل يناسب العاملين الجمهور.
3. إعطاء وتلقي ردود فعل مناسبة وبناءة وفقاً لطبيعة الجمهور.
4. المشاركة البناءة في إنتاج وتقديم الأعمال الفنية.
5. امتلاك مهارات التواصل عبر الأفراد (اللفظية وغير اللفظية والمكتوبة) والتي تبقى على جودة فنية عالية وتنتقل الاحترام الملائم للأفراد والجماعات والفرق وتطور بيئة عمل منتجة.
6. تقديم المعرفة، في مجموعة من الأشكال المكتوبة أو المجددة أو المرسومة أو المسموعة، بطريقة منظمة وواضحة.

الكفاية (7) الأداء:

1. تحقيق الأهداف المحددة والنتائج في الوقت المناسب وبطريقة خلاقية.
2. القدرة على التعامل مع أكثر من مهمة في نفس الوقت.
3. إنجاز المهام بطريقة ذاتية في غياب الإشراف.

الكفاية (8) المهارات التنظيمية:

1. وضع أهداف قابلة للتحقق والحفاظ عليها والتصرف بها بناءً على أولويات لخطط المهام وجداول الأعمال الواقعية.
2. إدارة الوقت لتحقيق الأهداف المتفق عليها.

الكفاية (9) المسؤولية المجتمعية والأخلاقية:

1. التصرف بطريقة مقبولة أخلاقياً و اجتماعياً (على سبيل المثال، بما يتفق مع طبيعة العمل الفني والجمهور وقيم المجتمع).
2. قبول المسؤولية عن القرارات والأفعال ونتائج العمل.
3. الاستمرار بالالتزام والاسترشاد بالقيم الأساسية والمعتقدات مثل الصدق والنزاهة.