

الإيقاع التكراري في شعر الملك عبد الله الأول ابن الحسين

- رحمهما الله - دراسة أسلوبية .

د . علاء الدين أحمد محمد الغرابية

الملخص

ينهض هذا البحث بدراسة ظاهرة الإيقاع التكراري في شعر الملك عبد الله الأول ابن الحسين - رحمهما الله - متخذاً من المنهج الإحصائي الأسلوبى سبباً لذلك ، في محاولة لإظهار معدّل تكرار الألفاظ والعبارات في نصّ الشاعر، وأشكال ذلك التكرار، رغبة في الكشف عن علاقة هذا الإيقاع بهذه الأشكال وأثر كلّ ذلك بالدلالة.

وقد خلص البحث إلى أن للتكرار: (تكرار الألفاظ وتكرار العبارات) حضوراً لافتاً في نصّ الشاعر ، وقد حقق الشاعر من خلاله هدفين: أولهما فنّي، إذ حقق هذا التكرار إيقاعاً نغمياً داخل النصّ ، وثانيهما: دلاليّ، إذ جعل الشاعر هذا الأسلوب الفنّي في أساسه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمعنى ، فهو أسلوب يحرك الدلالة في النصّ ويقوّيها.

الكلمات الدالّة : شعر ، الملك عبد الله الأول ابن الحسين، الإيقاع التكراري، دراسة أسلوبية .