

## الجملة الطلبية في "سورة يوسف"

### "دراسة تركيبية دلالية"

د. علاء الدين أحمد محمد الغرايبة

#### الملخص

ينهض هذا البحث للوقوف على تجليات الدلالة التركيبية في الخطاب الطلبي لسورة يوسف (عليه السلام)، وقد ائتمت من خمسة مطالب رئيسة هي: (خطاب الاستفهام، وخطاب الأمر، وخطاب النداء، وخطاب التمني، وخطاب النهي)؛ رغبة ببيان جمالية النظم والتركيب، وجمالية الأسلوب القرآني وحسن توظيفه للأنساخ اللغوية الطلبية، فهي مهمة تتعلق بالوظائف والأدوار التي تؤديها الوحدات (المكونات) داخل بنية الخطاب القرآني، من خلال التركيز على محور يضم بين دفتيه الأنماط التركيبية للخطاب الطلبي ودلالاتها، التي تتنوع وتتعدد بتعدد المقاصد والسياقات والمواقف الكلامية، من حيث إن النمط التركيبي الواحد قد يخرج عن دلالاته الأصلية إلى دلالات سياقية متعددة، أو يقدم بجانب دلالاته الأصلية حزمًا وأطيافًا من الدلالات الضمنية.

اعتمد البحث؛ لتحقيق هدفه على ما يوفره المنهج الوصفي من معطيات لرصد البنى التركيبية للخطاب الطلبي، وتحليل ما لها من وظائف دلالية وقيم تعبيرية؛ من خلال تصنيفها وبيان علاقات الربط بين عناصر بنائها، وطبيعة النمط التركيبي لكل نوع من أنواع الخطاب الطلبي. مستعينًا بكتب التفسير ومعاني النحو (التركيب)، وكتب فنون البلاغة لتعزيد منها وإغناء جعبتها؛ بما يقوي صحة الدلالة التي تلمسها هذا البحث.

# **The imperative Discourse in Yousef Sura**

## **(Structural Semantic study)**

**By**

Dr. Ala' Al- deen A. M. Al-Gharaybah

### **Abstract**

The aim of the study was to explore the structural semantics of the imperative discourse of Yousef sure in the light of contemporary Linguistics. It investigated five main types: Interrogative discourse, imperative discourse, calling discourse, wish discourse, negative discovrse. They are based on the aesthetical aspects of Holy Quran Style. The researcher explored the functions and the roles of the explicit and implicit imperative discourse types which play in many different contexts.

To achieve the aim of the study, the researcher reviewed and aralyzed relervant theories and research: Tasfir, syntax and, rhetoric references. The researcher analyzed these types depending on Tafsir references; structural semantics and rhetoric arts.This will strengthen, the validity and credibility of the paper.