

جدارية محمود درويش

بين البنية الدلالية والبنية الإيقاعية

د . علاء الدين أحمد الغرايبة .

د.ة أمل شفيق العمري.

ملخص

تسعى هذه الورقة جاهدة إلى استجلاء المرسلات التي يتضمنها نصّ الجدارية، من خلال منهج لسانيّ يسعى إلى البحث عن دلالة الإيقاع بالاعتماد على استنطاق النصّ عبر متابعة مكوناته اللغوية: الصوتية والصرفية والتركيبية، وتحليل إيقاعاته وربط كل ذلك بالإيقاع المتشبه بالدلالة استناداً إلى أن أي خلل في الموازنة الحرة بين إيقاع الدلالة ودلالة الإيقاع يصاحبه شرح في شعريّة القصيدة ، يؤدي ضرورة إلى خلخلة نظمها وقوانينها .

وقد وجد البحث أنّ الفضاء الدلاليّ الذي تقدّمه البنية الإيقاعية العامّة لنصّ جدارية محمود درويش ، ابتداءً من العنوان (جدارية) ودخولاً إلى الشبكة المؤلفة للنصّ بظلالها وإيقاعاتها - ينبع أساساً من فكرة معركة الشاعر مع الموت ، وتشبّهه بالوجود الحقيقي (الحياة) كما يشكل عند شاعر المقاومة محمود درويش معادلاً موضوعياً للطموح المنتظر بالرجوع إلى الأرض والهوية .

Abstract

Mahmoud darweesh (wall poem)(wp) between the semantic structure(Ss) And the rhythmical structure(Rs)

Dr. alaa aldeen ahmad al-gharibeh

Dr.amal shafeeq al-omary

This paper tries to explore message implied in the **Mahmoud darweesh (wall poem) (wp)** through a linguistic approach that investigates the denotation of rhythm depending on probing the text through examining its linguistic components i.e. phonetic/morphological and structural /analysing its implications and relating all this to rhythm / which is strongly connected with semantics/not forgetting that any defect in the free balance between the rhythm of denotation and the denotation of rhythm .

Such a defect would damage the poetic touch of the poem and would certainly damage its poetic structure and rules.

The paper has come to the conclusion that the semantic space suggested by the general rhythmic structure of darweesh's (wp) /starting from the title itself and going to the total network of the text with its shades and implications basically springs from the poet's battle with death and his devotion to real existence i.e. life.

It also means to Mahmoud darweesh the poet of resistance something equivalent to the ambition of returning to the land and the Identity.