

رقم الخطة الدراسية	تاريخ الاعتماد	عدد المواد الدراسية
--------------------	----------------	---------------------

وصف مواد برنامج الماجستير في اللغة الانجليزية وادابها / الادب

رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0402720	دراسات في الأسلوبية		
<p>يعد مساق (الأسلوبية) من مساقات التخرج للطلبة وهو يسلط الأضواء على النظرية والتطبيق في الأسلوبية ويهتم كذلك بدراسة الخيار الأسلوبي للغة في النصوص الأدبية وغير الأدبية ، حيث يعمل على توضيح الطرق التي بها يقوم الأسلوب اللغوي في نقل المعنى ومساندته وإخفائه ، ويتمثل الهدف العام في هذا المساق في تحقيق أعلى درجات الفهم للعلاقة التي تربط الشكل اللغوي بالمعنى الخطابي . ويدرس هذا المساق خصيصاً لطلبة برنامج الماجستير في تخصص اللغة الإنجليزية وادابها.</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0402730	دراسات في الدراما		
<p>يهدف هذا المقرر إلى تقديم الطلاب لدراسة معمقة وشاملة للفن الدرامي منذ بداياته الكلاسيكية حتى العصر الحديث ويتم التركيز على أصول وخصائص الفن المسرحي ونموه وتطوره ونظرياته من خلال اختيار مسرحيات معروفة لكبار المسرحيين، كما تتم دراسة الاتجاهات الحديثة في المسرحية</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0402731	دراسات في الشعر		
<p>يهدف هذا المساق إلى عرض معمق للشعر الإنجليزي منذ فترة اللغة الإنجليزية القديمة إلى الوقت الراهن . يتوقع من الطالب في هذا المساق أن يقوم بدراسة نقدية للنصوص الشعرية التي تمثل الحركات والأنماط الشعرية المتعددة في العصور الوسطى وعصر النهضة وعصر إعادة الملكية والقرن الثامن عشر وفترة الشعر الرومانسي والعصر الفيكتوري والقرن العشرين . كما ويتعرض هذا المساق أيضاً إلى تطور الشعر الإنجليزي منذ فترة كتابة شعر السونيت في بدايات القرن السادس عشر وحتى فترة الشعر الميتافيزيقي في القرن السابع عشر. وهذا يشمل أيضاً جون ميلتون ودرابدين وبوب والدكتور جونسون.</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0402732	دراسات في الرواية		
<p>يتعرض هذا المساق الى نشأة الرواية الانجليزية وتطورها في القرن الثامن عشر وظهورها كأحد الانماط الاساسية في القرن التاسع عشر. ويشمل هذا المساق دراسة نقدية لروايات مختارة من</p>			

كل فترة وكذلك المساق الاجتماعي والعلمي والسياسي والديني والاقتصادي والتاريخي لهذه الروايات. من الكتاب الذي يشملهم هذا المساق: ديفو، ريتارتشون، فيلدنج، اوستن، ديكنز، اليوت، ثاكري، ترولوب، برونتي، وهاردي.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0402733	دراسات في النقد والنظرية الأدبية		
يهدف هذا المساق إلى دراسة معمقة لمذاهب النقد الأدبي من خلال بعدين رئيسيين ، أولاً : التطور التاريخي لهذه المذاهب ، ثانياً : الطرق الحديثة في تطبيقها . يشمل هذا المساق المدارس النقدية التالية : البنوية ، ما بعد البنوية ، التحليل النفسي ، النسوية ، الماركسية ، التاريخية الجديدة ، نقد ما بعد الاستعمار ، ونقد استجابة القارئ . يركز هذا المساق بشكل خاص على تطبيق هذه المدارس في الأدب.			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابق
0402734	مناهج البحث		
يعمل هذا المساق على اعداد الطلبة لمرحلة الدراسات العليا في تخصص اللغة الانجليزية/الادب من خلال تعرضهم لاساسيات البحث الادبي الموجه نحو انتاج معرفي يمكن الطلبة من القيام في بحوثهم. سيتعلم الطلاب كيفية تحديد مشكلة البحث، بناء الفرضيات، استعراض البحوث ذات الصلة، وكذلك جميع وتحليل البيانات. يهتم هذا المساق ايضا بمهارات اكااديمية اخرى كأخذ الملاحظات، التنقيح، اعادة كتابة المخطوطات، توثيق البحث، وكذلك الاستخدامات المتعددة للمكتبة في الدراسات العليا			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابق
0402721	تحليل الخطاب		
يهتم مساق (تحليل الخطاب) بدراسة الطرق التي من خلالها يتم استعمال اللغة والمعنى في داخل النصوص المقروءة والمكتوبة ، آخذاً بعين الاعتبار النصوص والسياقات ذات المنحى الاجتماعي. يتم تدريس طلبة هذا المساق كيفية اكتشاف الطرق المؤدية إلى توظيف معرفتهم النظرية من خلال تطوير المهارات لديهم			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابق
0402735	شكسبير والدراما في عصره		

يستعرض هذا المقرر الى الأدب المسرحي بشقيه الشكسبييري وغير الشكسبييري، حيث يتم اختيار مسرحيات معروفة لشكسبير ومعاصريه من أمثال (مارلو وكيد وجرين وغيرهم) ، ويتم التركيز على معالجة هذه المسرحيات لأمر متعلقة بالجنس والعرق والسياسة والأنماط الاجتماعية مع دراسة الجوانب التقنية والمسرحية للمسرحيات والعلاقة المسرحية القائمة في فن المسرحية بين شكسبير ومعاصريه

رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الايق
-----------	---------------------	---------------------	---------------

0402736	أدب القرون الوسطى		
---------	-------------------	--	--

يهدف هذا المساق الى دراسة الادب الانجليزي في العصر القديم والوسيط، مع التركيز خصوصاً على تشوسر. سيكون هناك دراسة معمقة للنصوص الادبية الرئيسية مثل بيوفولف، السير جاوين والفارس الاخضر، وكذلك نصوص اخرى مأخوذة من اللهجات الانجليزية المتعددة خلال تلك الفترة. سيتم ايضاً قراءة وتحليل نصوص تشوسر باللغة الاصلية. وعلى الرغم من ان التركيز سيكون على لغة تشوسر، سيكون هناك اهتمام ب تشوسر كشاعر.

رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الايق
-----------	---------------------	---------------------	---------------

0402737	الأدب الإنجليزي من 1660-1800		
---------	------------------------------	--	--

يهدف هذا المقرر إلى تقديم الطلبة لدراسة شعر ورواية ومسرحية ونثر عصر الملكية والقرن الثامن عشر من خلال اختيار كبار الكتاب في كل نمط من الأنماط الأدبية الأربعة ويتم دراسة هذا المجال في ضوء سياقاتها التاريخية والسياسية والاجتماعية والفكرية والتركيز على أدب الهجاء لكونه أداة تصحيح للسلوك الإنساني

رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الايق
-----------	---------------------	---------------------	---------------

0402737	الأدب الإنجليزي من 1660-1800		
---------	------------------------------	--	--

يهدف هذا المقرر إلى تقديم الطلبة لدراسة شعر ورواية ومسرحية ونثر عصر الملكية والقرن الثامن عشر من خلال اختيار كبار الكتاب في كل نمط من الأنماط الأدبية الأربعة ويتم دراسة هذا المجال في ضوء سياقاتها التاريخية والسياسية والاجتماعية والفكرية والتركيز على أدب الهجاء لكونه أداة تصحيح للسلوك الإنساني

رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الايق
-----------	---------------------	---------------------	---------------

0402738	الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر		
---------	-------------------------------------	--	--

يهدف هذا المساق إلى دراسة موسعة لفنون الشعر والنثر في القرن التاسع عشر . يهتم هذا المساق تحديداً بالشعراء الرومانسيين (مثل ووردزورث ، كولريج ، شيلي ، بايرون ، كيتس ، وغيرهم) وأيضاً بكتاب الرواية الفيكتوريين (مثل ديكنز ، ثاكري ، برونتي ، هاردي ، إليوت ، وغيرهم) . بالإضافة إلى ذلك ، يتوقع من الطالب دراسة السياق التاريخي لأدب هذا القرن ، خصوصاً ما يتعلق بالثورة الفرنسية ، الثورة الفساعية ، الرأسمالية ، والإمبرالية.

رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الايق
-----------	---------------------	------------------	---------------

0402739 **الأدب الإنجليزي في القرن العشرين**

يهدف هذا المساق الى تعريف الطلاب بأدب القرن العشرين بكل حدائته وتعقيده وابتداعاته وتجاربه وحركاته من خلال دراسة دقيقة لبعض النصوص الادبية في الشعر والمسرح والنثر للكتاب الرئيسيين في هذه الفترة. سيكون التركيز في الشعر على نفس الانماط التقليدية وكذلك الطبيعة الساخرة والغامضة لشعر هذه الفترة. وفي مجال المسرح سيكون تركيز المساق على الفروقات الدرامية بين الفن المسرحي القديم والحديث من اجل تسليط الضوء على المتطلبات المتغيرة لهذا النوع الادبي. اما في النثر سيكون الاهتمام بتطور الرواية في فترة ما بعد 1900

رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الايق
-----------	---------------------	------------------	---------------

0402740 **الفكر الغربي**

صمم هذا المساق لدراسة تطور الفكر الغربي بدءاً بعصر الحضارة الاغريقية والرومانية القديمة مروراً بالمسيحية والقرون الوسطى وعصر التنوير وأخيراً ميلاد العالم الحديث ونشأته. إلا أن التركيز الأكبر سيكون على هذا التطور في فترة ما بعد 1789. ويهدف هذا المساق إلى تمكين الطلاب من فهم الأثر الواقع على الأدب من قبل تاريخ الفلسفة الغربي.

رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الايق
-----------	---------------------	------------------	---------------

0402741 **الأدب الأمريكي**

يشمل هذا المساق دراسات متقدمة في الأدب الأمريكي متعلقة بعدة مواضيع منها : المؤلف والعمل الأدبي نفسه والنمط الأدبي والفكرة والمبادئ النقدية والنظريات الجمالية. ويقدم هذا المساق نبذة شاملة عن الأعمال الأدبية الأمريكية من البدايات إلى 1865. ويعتمد هذا على الخلفية التاريخية و المحتوى الثقافي ، والتحليل الأدبي للأعمال النثرية والشعرية والمسرحية المختارة.

رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الايق
-----------	---------------------	------------------	---------------

0402741 **الأدب الأمريكي**

<p>يشمل هذا المساق دراسات متقدمة في الأدب الأمريكي متعلقة بعدة مواضيع منها : المؤلف والعمل الأدبي نفسه والنمط الأدبي والفكرة والمبادئ النقدية والنظريات الجمالية. ويقدم هذا المساق نبذة شاملة عن الأعمال الأدبية الأمريكية من البدايات إلى 1865. ويعتمد هذا على الخلفية التاريخية و المحتوى الثقافي ، والتحليل الأدبي للأعمال النثرية والشعرية والمسرحية المختارة.</p>			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الايق
0402742	الأدب العالمي		
<p>الادب في هذا السياق يعني كل مصادر الاعمال الادبية، و"عالمي" تعني الادب في اجزاء العالم، بما في ذلك امريكا اللاتينية، اوروبا (باستثناء انجلترا)، افريقيا، واسيا. هذا المساق يمكن الطلاب من استكشاف الادب الامريكي والانجليزي من منظور جديد يعمل على تعزيز قدراتهم ومعرفتهم الادبية.</p>			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الايق
0402743	موضوع خاص في الأدب		
<p>هذا المساق هو دراسة أدبية متخصصة لعدد من المواضيع . موضوع المساق يمكن أن يكون مغزي أدبي معين ، أو فترة أدبية معينة ، أو نمط أدبي ، أو كاتب أدبي ، أو مجموعة كتاب ، أو أدب إقليمي معين ، أو أي موضوع آخر يحدده مدرس المساق.</p>			

اعتمدت من قبل	رئيس القسم	تاريخ الاعتماد
---------------	------------	----------------