

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات تنفيذ مهام لجنة الخطة الدراسية في قسم: التصميم الجرافيكي	QF04/0409-1.0
--	---------------

رقم الخطة الدراسية	2013-2014	تاريخ الاعتماد	2013\7\25	عدد المواد الدراسية	28
--------------------	-----------	----------------	-----------	---------------------	----

رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405141	علم الجمال	3	-
<p>يدرس الطالب في هذا المساق (معنى الفن) عند اليونان - تعريف الفن عند ارسطو - الفن عند العرب - الفن في العصور الوسطى - الفن في العصور الحديثة . كما يدرس (العمل الفني) عناصره - وبنائه - المكان والزمان بالنسبة للعمل الفني - مادة العمل الفني - التعبير - ارتباط الجمال بوظيفة الشيء واستعماله - نظريات الجمال .</p>			
405111	أسس التصميم الثنائي والثلاثي الأبعاد	3	-
<p>التعرف على الأشكال الثنائية والثلاثية الأبعاد ، ويعرف الطالب على كيفية صياغة تكوينات فنية وإنتاج أعمال تصميم تستخدم فيها الشكل الثنائي والشكل الثلاثي الأبعاد من خلال تطبيق علم المنظور الهندسي.</p>			
405142	المدخل إلى الرسم	3	-
<p>يتعرف الطالب في هذا المساق أنواع الأقلام الرصاص وتأثيراتها المختلفة من خلال رسم الطبيعة الصامتة بدايةً من الأشكال البسيطة مثل المكعب والمخروط والكرة ورسم الأبنية الفخارية ذات الملابس المختلفة وكذلك إدراك الظل والنور والملمس والكتلة والفراغ من خلال التعامل مع النسب واستخدام اللون في هذه الرسومات ومعرفة خصائص اللون واستخداماته وتقنياته .</p>			
405112	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	405242
<p>يتعرف الطالب في هذا المساق على الألوان ، دائرة اللون وخصائص اللون وكيف تتم عملية الرؤية والأثر النفسي للألوان ، ويتعرف أيضاً على نظريات الألوان ، والجانب العملي يتكون من مجموعة من المشاريع التي يقوم الطلاب بتنفيذها تطبيقاً لما يتعلموه في المحاضرة .</p>			
405113	المنظور الوصفي	3	405111
<p>يتعرف الطالب على المنظور العام ومنظور النقطة والنقطتين والاسقاط</p>			
405221	تاريخ تصميم الجرافيك	3	405112
<p>يدرس الطالب تاريخ مسيرة الإنسان عبر العصور منذ بداية رسوم الكهوف ، ثم تتبّع آثار الحضارات في مسيرة الأداء الفني (آداء يدوي / آداء كيميائي / آداء فوتوكيميائي) ، بدايةً من الجرافيك للقطعة الواحدة وصولاً إلى الإنتاج الكمي بالطباعة الإنتاجية .</p>			
405222	تكنولوجيا تصميم الجرافيك	3	405112
<p>يقوم الطالب بدراسة خامات الجرافيك المختلفة إضافة إلى أساليب الطباعة ومراحل تطورها ، وفهم طرق الطباعة الفنية للحصول على</p>			

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات تنفيذ مهام لجنة الخطة الدراسية في قسم: التصميم الجرافيكي

QF04/0409-1.0

نسخة طباعة فنية ، وهي الجانب النظري للطباعة ، ويتعرف على أنواع الطباعة (من سطح بارز ، سطح غائر ، و سطح مستو) ، بالإضافة إلى طرق فصل الألوان وأنواع الورق الطباعي وماكينات الطباعة وأنواعها وخاماتها ونظرياتها .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405231	الحاسوب كأداة تصميم جرافيك	3	-
يتعرف الطالب في هذا المساق على برامج التصميم الجرافيكي المستخدمة في العمليات الفنية المختلفة من خلال تمارين تؤكد على فهم الطالب للأدوات والوسائل المختلفة التي تساعده على تطبيق الأفكار الإبداعية المتعددة : Illustrator – Indesign – Photoshop وغيرها .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405322	التايبو غرافي 1	3	405222
تحتوي هذه المادة على دراسة متعمقة لتشريح الحروف العربية واللاتينية وعلاقتها التشكيلية داخل تكوينات تصميمية مبتكرة يدوياً وبالكمبيوتر .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405225	التصوير الفوتوغرافي الرقمي	3	405231
يدرس الطالب في هذا المساق تقنيات التصوير الفوتوغرافي الرقمي والتحكم بالكاميرا والتكوين وأوجه التصميم - الصورة وفهم معناها - اختيار الموضوعات المصورة .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405224	نظريات الاتصال البصري	3	405112
التعرف على نظريات الاتصال البصري واسس استخدامها وتأثيرها على المتلقي			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405332	كمبيوتر جرافيكس 1	3	405231
يدرس الطالب مفهوم التصميم الجرافيكي بما فيه من قيم وعناصر تصميم وتطبيق هذه القيم بشكل عملي من خلال تصميم Campaign حملة إعلانية كاملة ، بتصميم شعار وكرت شخصي وبوستر وإعلان مجلة وإعلان طريق ، لمنتج ما سواء أكان منتج استهلاكي أو فكري أو خدمي أو منشأة ، لتحقيق أفضل شكل تصميم بما يتناسب مع القيم التشكيلية وتطبيق هذا من خلال مشاريع على مدار الفصل بالشكل الذي يدعم الطالب في البرامج الجرافيكية المختلفة .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405333	الرسوم التوضيحية الرقمية لتصميم الجرافيك	3	405231
يتعرف الطالب في هذه المادة ما هي الرسوم التوضيحية الرقمية ومدى أهميتها في الصحف والمجلات التوضيحية ومدى علاقتها بالنص المكتوب من حيث العلاقة بين النص والصورة وكذلك أهداف الرسوم التوضيحية ومضمونها .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405334	النشر الإلكتروني	3	405223
يتعرف الطالب في هذا المساق على النشر الإلكتروني بتقنياته ومقارنته بالنشر التقليدي (المطبوع) الذي درسه في مساقات أخرى. يدرس الطالب الوسائل والطرق المختلفة للنشر الإلكتروني مثل (PDF eBook) والنشر على الأقراص المدمجة CD-ROM وغيرها			

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات تنفيذ مهام لجنة الخطة الدراسية في قسم: التصميم الجرافيكي

QF04/0409-1.0

من الوسائل .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405344	تقنيات الطباعة	3	405222
مناقشة تقنيات الطباعة الحديثة والقديمة			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405314	التشكيل الثلاثي الأبعاد بالحاسوب / جرافيك	3	405332
يتعرف الطالب في هذا المساق على مفهوم التصميم الثلاثي الأبعاد وتطبيقاته المختلفة ، كما يدرس العلاقة بين الكتلة والفراغ وقيمهما الجمالية والوظيفية ، ويستكشف الطالب علاقات ثلاثية الأبعاد إبداعية من خلال توظيف عناصر وأسس التصميم في تصميمات واقعية وخيالية ، كما يدرس الطالب تقنيات وطرق تنفيذ تصميمات مجسمة حسب القواعد والرسومات المنظورية .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405315	منهج وسيكولوجيا التصميم	3	405224
يدرس الطالب في هذا المساق مدارس علم النفس المعاصر ، وعلاقتها بالتصميم (المدارس السلوكية والجشالت (Gestalt) ، مدرسة التحليل النفسي) ، والتأكيد على نظريات الإدراك والاتصال النفسي ، وما يترتب عليها من آثارٍ في بناء التصميمات الجرافيكية المختلفة الداخلية منها أو الخارجية ، مما يعمق قدرة الطالب على فهم ما يؤثر في المستهلك والمتلقي ، وفي الشكل النهائي للتصميم الذي يتعامل مع الأشخاص . ويهدف هذا المساق إلى تطوير مفهوم النقد الذاتي والموضوعية في تطبيق المعايير والحلول التصميمية ، وإلى دراسة منهجيات التصميم من خلال الدراسة الوافية للأمثلة الواقعية والافتراضية التي توضح ابعاد المنهجيات الجديدة .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405435	تصميم الإعلان	3	405332
يهدف المساق إلى تقديم دراسة لأهم المؤسسات العالمية والشركات التي يتطلب عملها أعمال الدعاية والإعلان والاتصالات البصرية المختلفة ، ويهدف إلى الترتب على دراسة أساليب تميز الهوية والنمط ونوعية الترويج من خلال تصاميم الدعاية والإعلان ، وعلى دراسة طرق اختيار الزي والشعار ، ودراسة أساليب العرض ، وأساليب الترويج المختلفة ، وعلى تحديد التكلفة الاقتصادية وتحديد الخامة .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405425	تصميم التغليف	3	405314
يدرس الطالب مراحل والية تصميم العبوات على اختلاف انواعها واشكالها واحجامها و خصائص العبوات التسويقية والاعلانية			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405436	المدخل إلى الرسوم المتحركة بالحاسوب	3	405314
يدرس الطالب في هذا المساق فكرة الرسوم المتحركة ، والأسس والقوانين والنظريات العلمية القائمة عليها مثل قوانين الطبيعة والنظريات المرتبطة بعلم وفنون أخرى كالسينما والفنون التشكيلية ، ويدرس الطالب أساليب الرسم والتحرك وتكنولوجيا هذا الفن ، من خلال التمارين وباستخدام الحاسوب كبرنامج Flash ، كما يطبق ما درسه في تحريك بعض العناصر عند توظيفها في الإعلانات وصفحات الإنترنت .			

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات تنفيذ مهام لجنة الخطة الدراسية في قسم: التصميم الجرافيكي

QF04/0409-1.0

رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405437	كمبيوتر جرافيكس 2	3	405332
يناقش هذا المساق الانتقال بالطلاب من برامج التصميم المطبوع الى برامج التصميم المتحرك، حيث يتعرف الطالب على البرامج المستخدمة في تصميم (animation) مثل: مقدمة برنامج أو فيلم، فاصل اعلاني، شعار متحرك...			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405451	تدريبات ميدانية في تصميم الجرافيك	3	405435
يتم إرسال الطالب إلى المؤسسات المختلفة في مجال التخصص لاكتساب المهارات والخبرات بشكل مباشر لتقدير قيمة الوقت وسرعة الأداء ودقة التنفيذ من خلال الممارسة الفعلية في أماكن العمل ، والاحتكاك المباشر بسوق العمل .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405438	تصميم صفحات المواقع الإلكترونية	3	405436
يتعرف الطالب على اسس و قواعد تصميم المواقع الالكترونية، ويقوم الطالب بالتطبيق العملي بتصميم موقع إلكتروني كامل يحتوي على نصوص و صور و رسومات جرافيكية مع مراعاة الابتكار و تحقيق الاهداف المطلوبة.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405452	بحث ومشروع تخرج	6	-
بحث ومشروع التخرج هو المحصلة النهائية لدراسة الطالب خلال أربع سنوات يقدم فيها الطالب قدراته وإبداعاته في المجالات المختلفة : (التصميم والطباعة والفيديو والرسوم المتحركة والإعلان) في مشروع نهائي وبأسلوب فني وعلمي .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405263	الخط العربي	3	-
يدرس الطالب تاريخ الخط العربي ونظرياته ، ثم دراسة قواعد الخطوط الجافة (الكوفي ومشتقاته) والخطوط اللينة (النسخ ومشتقاته) ، وعمل تشكيلات فنية باستخدام حروف الكتابة العربية وأيضاً دراسة الكتابة اللاتينية .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405262	المدخل إلى الحفر والطباعة	3	-
يدرس الطالب في هذا المساق طرق وأنواع الحفر والطباعة الغائرة والبارزة والنافذة (سلك سكرين) من خلال تمارين تساعده على فهم الأسس والقواعد الطباعية في كل نوع من هذه الأنواع .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405243	تاريخ الفن العالمي	3	-
يدرس هذا المساق فنون ما بعد عصر النهضة وفنون الغرب في العصر الحديث ، وللتعرف على ملامح وخصائص المدارس الفنية الحديثة وحتى العصر الحالي ، والتعرف إلى الطرق والأساليب الفنية الخاصة بهذه المدارس ، وأسماء الفنانين والتعرف إلى أهم أعمالهم وأشهرها ، وأهم خصائص هذه الأعمال ، وتتبع التسلسل التاريخي ومراحل التحول التشكيلي من مدرسة إلى أخرى ، ومن حقبة إلى أخرى ، مع الربط بينها وبين العوامل الثقافية والسياسية والدينية والاقتصادية .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
405364	مواضيع خاصة في تصميم الجرافيك	3	-



الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات تنفيذ مهام لجنة الخطة الدراسية في قسم: التصميم الجرافيكي	QF04/0409-1.0
--	---------------

يتعرف الطالب على التسلسل الزمني التاريخي الحديث لتطور فن الجرافيك منذ 1890 الى الوقت الحاضر، اضافة الى بعض المفاهيم و الافكار الخاصة بالمصمم المعاصر، و كذلك اساسيات في تصميم الشعارات، التغليف، فن البوستر، الاعلان... و ايضا نبذه عن بعض المصممين اللذين اثروا على فن الجرافيك.

	تاريخ الاعتماد		اعتمدت من قبل رئيس القسم
--	-------------------	--	-----------------------------