

التاريخ: 2014/1/8

24	عدد المواد الدراسية	2012/7/25	تاريخ الاعتماد	1/2014-2013	الخطة الدراسية رقم
----	---------------------	-----------	----------------	-------------	--------------------

الى من يهمهم الأمر!

يرجى العمل على تأمين الكتب التي يقابلها عدد النسخ المطلوبة كمراجع علمية لاستخدامات الطلبة:

اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
البرمجة الكينونية	0105221	
Java How to Program, 9th Ed, by Harvey M. Deitel, Paul J. Deitel (2011) Prentice Hall.	الكتاب المعتمد (1)	5
Java Programming: From Problem Analysis to Program Design, 5 <sup>th</sup> Ed, by D.S. Malik (2012) Course Technology.	المرجع العلمي (1)	2
Big Java, 4th Ed: Compatible with Java 5, 6 and 7 by Cay S. Horstmann (2009) Wiley.	المرجع العلمي (2)	2
Java: The Complete Reference, 8 <sup>th</sup> Ed, by Herbert Schildt, (2011) McGraw-Hill Osborne Media.	المرجع العلمي (3)	2
Learning Java, 4 <sup>th</sup> Ed, by Patrick Niemeyer and Daniel Leuck, (2013) O'Reilly Media.	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
مقدمة في الوسائط المتعددة	0105231	
"Multimedia: Making it work", Vaughan, Tay, 8th Edition. McGraw-Hill, 2011, ISBN: 0071748466	الكتاب المعتمد (1)	5
"Fundamentals of Multimedia", Ze-Nian Li and Mark S Drew, Prentice Hall, 2004, ISBN-10: 0130618721, ISBN-13: 9780130618726.	المرجع العلمي (1)	2
Multimedia – Concepts and Practice", McGloughlin, Stephen, " Prentice Hall , 2001. ISBN: 0130188301.	المرجع العلمي (2)	2
"Multimedia – An Introduction", Villamil-Casnova, J. & Molina L., Prentice Hall , 1998. ISBN: 8120313208.	المرجع العلمي (3)	2
"Multimedia – Sound and Video", Lozano, Jose, Prentice Hall , 1998. ISBN: 8120313186.	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
برمجيات جاهزة	0105232	
Flash Professional CS6: Visual QuickStart Guide (Visual QuickStart Guides) by Katherine Ulrich (Aug 25, 2012).	الكتاب المعتمد (1)	5
Adobe Flash Professional CS6 Classroom in a Book by Adobe Creative Team (May 24, 2012).	المرجع العلمي (1)	2
Cinema 4D R13 Cookbook Elevate your art to the fourth dimensionBy Michael Szabo (February 2012).	المرجع العلمي (2)	2
Cinema 4D Beginner's Guide Model, animates, and render By Jen Rizzo (November 2012).	المرجع العلمي (3)	2
Cinema 4D Beginner's Guide Model, animates, and render By Jen Rizzo (November 2012).	المرجع العلمي (4)	2

اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
تصميم صفحات الإنترنت	0105222	
Internet and World Wide Web How To Program", 5/E by (Harvey & Paul) Deitel & Associates Harvey Deitel Abbey Deitel ISBN-10: 0132151006 ISBN-13: 9780132151009 Publisher: Prentice Hall Copyright: 2012	الكتاب المعتمد (1)	5
HTML and Java Script: Programming Concepts", by Karl Barksdale and E. Shane Tuner. ISBN: 0-619-059915. Publisher: Course Technology	المرجع العلمي (1)	2
Programming the Web using XHTML and Java Script", by Larry Randles Lagerstorm. ISBN: 0-07-119997-7. Publisher: McGraw-Hill Irwin.	المرجع العلمي (2)	2
HTML and CSS: Design and Build Websites by Mr. Mark Lassoﬀ , -3 Publication Date: November 8, 2011   ISBN-10: 1118008189   ISBN-13: 978-1118008188	المرجع العلمي (3)	2
HTML and CSS for Beginners with HTML5 by Jon Duckett , Publisher: LearnToProgram, Inc; 1 edition (January 25, 2013) ISBN-10: 0988842912 ISBN-13: 978-0988842915	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
تنظيم ومعمارية الحاسوب	0105341	
Morris.M.Mano, Charles R. Kime," Logic and Computer Design Fundamentals", 4th ed., Prentice-hall , 2008.	الكتاب المعتمد (1)	5
William Stallings, "Computer Organization and Architecture", 9th ed., Prentice Hall .2012.	المرجع العلمي (1)	2
Joseph D. Dumas II, "Computer Architecture", Taylor & Francis, 2006.	المرجع العلمي (2)	2
M. Morris Mano, "Computer System Architecture ", 3rd ed., Prentice hall, 1993.	المرجع العلمي (3)	2
David A. Patterson and John L. Hennessy, "Computer Organization and Design", 5th ed., Morgan Kaufmann, 2013	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
الإنتاج التفاعلي	0105351	
Designing the User Interface: Strategies for Effective Human-Computer Interaction, 5/E 2010.	الكتاب المعتمد (1)	5
Janet Finlay, Gregory D. Abowd, Russell Beale, Alan Dix, "Human-Computer Interaction, Third Edition, 2004.	المرجع العلمي (1)	2
Anabela Sarmiento," Issues of Human Computer Interaction", 2005.	المرجع العلمي (2)	2
Affect and emotion in human computer interaction : from theory to applications, Edited by Christian Peter, Russell Beale 2008	المرجع العلمي (3)	2
Managing Interactive Media Projects Tim Frick, Cengage Learning; 1 edition (October 18, 2007)	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
البرمجة المرئية	0105352	
Java How to Program (early objects) plus MyProgrammingLab with Pearson eText -- Access Card, 9/E - , Paul Deitel, Harvey Deitel, ISBN-10: 0132940949 • ISBN-13: 9780132940948, ©2012 • Prentice Hall • Paper Bound with Access Card	الكتاب المعتمد (1)	5

Ralph Morelli: "Object-Oriented Problem Solving Java, Java, Java", 2nd ed., Prentice Hall, 2003.	المرجع العلمي (1)	2
Java, Java, Java, Object-Oriented Problem Solving (3rd Edition) [Paperback] Ralph Morelli, Ralph Waldem Prentice Hall; 3 edition (January 1, 2006)	المرجع العلمي (2)	2
Learn Java GUI Applications: A JFC Swing Tutorial, Philip Conrod (, Lou Tylee, Kidware Software; 7th Full Color edition (September 18, 2013	المرجع العلمي (3)	2
Core Java, Volume II--Advanced Features (9th Edition) (Core Series) Paperbackby Cay S. Horstmann, Gary Cornell, Prentice Hall; 9 edition (March 6, 2013)	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
قواعد البيانات(1)	0105311	
Database Systems: A practical Approach to Design, Implementation, and Management, 5th edition, Addison-Wesley Publication Company, 2010, by Thomas M. Connolly and Carolyn E. Begg. ISBN-13: 978-0-321-52306-8, ISBN-10:0-321-52306-7.	الكتاب المعتمد (1)	5
An Introduction to Database System, 6th edition, Addison- Wesley Publishing Company, 1995, by C.J. Date	المرجع العلمي (1)	2
Multimedia Database Retrieval(Signals and Communication Technology) by Paisarn Muneesawang, Ling Guan.	المرجع العلمي (2)	2
Guide to Oracle 10g, 5th edition, Course Technology, 2006, by Joline Morrison, Mike Morrison, Rocky Conard. ISBN-13: 978-0-619-21629-0, ISBN-10: 0-619-21629-8	المرجع العلمي (3)	2
Database System Concepts, 6 <sup>th</sup> edition, McGraw Hill, 2010, by Abraham Silberschatz, Henry F. Korth, and S.Sudarshan. ISBN: 0-07-352332-1.	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
أدوات الوسائط المتعددة وبرمجياتها	0105336	
Autodesk 3ds Max 2013 Bible, Kelly Murdock, (2013).	الكتاب المعتمد (1)	5
Getting Started in 3D with 3ds Max: Model, Texture, Rig, Animate, and Render in 3ds Max by Ted Boardman (2013).	المرجع العلمي (1)	2
Autodesk 3ds Max Design 2013: A Tutorial Approach by Prof. Sham Tickoo Purdue Univ. and CADCIM Technologies (2012).	المرجع العلمي (2)	2
Realistic Architectural Rendering with 3ds Max and V-Ray: Volume 1: Interior and Exterior (Autodesk Media and. by Jamie Cardoso and Roger Cusson (Oct 21, 2009)	المرجع العلمي (3)	2
Autodesk 3ds Max 2014 by Autodesk PSG (Apr 26, 2013).	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
الرسوم المتحركة	0105352	
Toon Boom Harmony: The Official Guide to Toon Boom Softwares, Yoni Goodman. Focal Press 2012.	الكتاب المعتمد (1)	5
Adobe After Effects CS5 Visual Effects and Compositing Studio Techniques, Mark Christiansen. Adobe Press 2010.	المرجع العلمي (1)	2

Adobe After Effects CS5 Visual Effects and Compositing Studio Techniques, Mark Christiansen. Adobe Press 2010.	المرجع العلمي (2)	2
How to Make Animated Film, Tony White, 2009.	المرجع العلمي (3)	2
The Complete Animation Course: The Principles, Practice and Techniques of Successful Animation, Chris Patmore, 2004	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
الصوتيات الرقمية	0105334	
Woody Woodhall. Audio Production And Postproduction, Jones & Bartlett Learning; Pap/Com edition (July 2010).	الكتاب المعتمد (1)	5
Menasche, Emile. The Desktop Studio. Hal Leonard, 2002.	المرجع العلمي (1)	2
Rumsey, Francis. Desktop Audio Technology. Focal Press, 2004.	المرجع العلمي (2)	2
Ken Pohlmann, Principles of Digital Audio, 2010.	المرجع العلمي (3)	2
Yue_Ling Wong. Desktop audio technology : digital audio and MIDI principles, London-Pearson Education International, 2009.	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
معالجة الصور	0105333	
Digital Image Processing Using MATLAB, 2nd Ed by Rafael C. Gonzalez, Richard E. Woods, Steven L. Eddins (2011) Gatesmark Publishing. <a href="http://www.imageprocessingplace.com">http://www.imageprocessingplace.com</a> .	الكتاب المعتمد (1)	5
Principles of Digital Image Processing: Fundamental Techniques (Undergraduate Topics in Computer Science) by Wilhelm Burger, Mark J. Burge, 1st Ed (2009) Springer.	المرجع العلمي (1)	2
Principles of Digital Image Processing: Core Algorithms (Undergraduate Topics in Computer Science) by Wilhelm Burger, Mark J. Burge, 1st Ed (2009) Springer.	المرجع العلمي (2)	2
Image Processing, Analysis and Machine Vision, Milan Sonka, Vaclav Hlavac, Roger Boyle, Thomson, 2008, <a href="http://visionbook.felk.cvut.cz/index.html">http://visionbook.felk.cvut.cz/index.html</a> .	المرجع العلمي (3)	2
Gonzalez and Woods, Digital Image Processing, 3rd edition, Prentice Hall, 2009. <a href="http://www.imageprocessingplace.com">http://www.imageprocessingplace.com</a>	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
قواعد البيانات 2	0105353	
Database System Concepts, Sixth Edition, McGraw Hill Book Company, 2010, by Avi Silberschatz, Henry F.Korth and S.Sudarshan.	الكتاب المعتمد (1)	5
Database Design for Mere Mortals: A Hands-On Guide to Relational Database Design (3rd Edition) by Michael J. Hernandez (Feb 24, 2013).	المرجع العلمي (1)	2
Beginning Database Design: From Novice to Professional by Clare Churcher (Jun 27, 2012).	المرجع العلمي (2)	2
Database Systems: Design, Implementation, and Management (with Premium WebSite Printed Access Card and Essential... by Carlos Coronel, Steven Morris and Peter Rob (Jan 1, 2012).	المرجع العلمي (3)	2

Fundamentals of Database Systems (6th Edition) by Ramez Elmasri and Shamkant Navathe (Apr 9, 2010).	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
الوسائط المتعددة والتعليم الإلكتروني	0105354	
Multimedia Learning by Richard E. Mayer (Jan 19, 2009) ISBN: 0521735351	الكتاب المعتمد (1)	5
American Psychological Association. (2001). Publication manual of the American Psychological Association (5th ed.). Washington, D.C.: APA. ISBN: 1-55798-791-2	المرجع العلمي (1)	2
Information Technologies for Education and Training. In H. H. Adelsberger & B. Collis & J. M. Pawlowski (Eds.), Handbook on Information Technologies for Education and Training. Berlin, Heidelberg, New York: Springer. 2002	المرجع العلمي (2)	2
Intelligent e-learning system for multimedia concepts Paperback, 2013 by V. Karamchand Gandhi, ISBN-10: 3659414263, ISBN-13: 978-3659414268.	المرجع العلمي (3)	2
E-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning by Ruth C. Clark and Richard E. Mayer Pfeiffer; 2 edition (2007)	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
نظم التشغيل	0105442	
Operating System Concepts, 8 <sup>th</sup> Ed , by Abraham Silberschatz, Peter B. Galvin, and Greg Gagne (2010) Wiley.	الكتاب المعتمد (1)	5
Modern Operating Systems, 3 <sup>rd</sup> Ed, by Andrew S. Tanenbaum (2007) Prentice Hall.	المرجع العلمي (1)	2
Survey of Operating Systems, 3 <sup>rd</sup> Ed, by Charles Holcombe, Jane Holcombe (2011) McGraw Hill.	المرجع العلمي (2)	2
Principles Of Modern Operating Systems, 2 <sup>nd</sup> Ed by Jose Garrido, Richard Schlesinger, and Kenneth E. Hoganson (2011) Jones & Bartlett Learning.	المرجع العلمي (3)	2
Operating Systems: Principles and Practice, by Thomas Anderson and Michael Dahlin, (2012) Recursive books	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
الخوارزميات	0105412	
Advanced Multimedia: Algorithms, Systems and Applications by JaneYou and David Zhang (2010) Wiley-Interscience.	الكتاب المعتمد (1)	5
Algorithms, architectures and information systems security by Bhargab B. Bhattacharya et al (editors) (2009) World Scientific	المرجع العلمي (1)	2
Multimedia Systems: Algorithms, Standards, and Industry Practices by Parag Havaldar, Gerard Medioni, 1 <sup>st</sup> Ed (2009) Course Technology.	المرجع العلمي (2)	2
Computer Algorithms, Ellis Horowitz, 2007.	المرجع العلمي (3)	2
Algorithms (4 <sup>th</sup> edition), Robert Sedgewick and Kevin Wayne, 2011.	المرجع العلمي (4)	2

اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
برمجة تطبيقات الإنترنت	0105424	
Reference 1. Mastering phpMyAdmin 3.4 for Effective MySQL Management By Marc Delisle (2012).	الكتاب المعتمد (1)	5
The Essential Guide to Dreamweaver CS4 with CSS, Ajax, and PHP By David Powers (2009).	الكتاب المعتمد (2)	5
Adobe Dreamweaver CS6 Student and Teacher Edition [LEGACY VERSION] by Adobe (May 7, 2012)	المرجع العلمي (1)	2
PHP and MySQL for Dynamic Web Sites By Larry ULLman by Elizabeth Naramore and other (2012).	المرجع العلمي (2)	2
Adobe® Dreamweaver® CS5 with PHP Training from the Source By David Powers (2010).	المرجع العلمي (3)	2
Adobe Dreamweaver CS6 Student and Teacher Edition [LEGACY VERSION] by Adobe (May 7, 2012)	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
تصميم رسومات الحاسوب	0105437	
Computer Graphics. With OpenGL , Hearn and Baker , 4th Edition , Prentice Hall , 2014.	الكتاب المعتمد (1)	5
Computer Graphics: tools for visualizations , M.W. Firebaugh , , Wm. C. Brown , 1993	المرجع العلمي (1)	2
Computer Graphics using Open GL , Francis Hill , 2nd Ed , Prentice Hall , 2000	المرجع العلمي (2)	2
Computer Vision: Algorithms And Application” by Richard szelisk ,microsf research,2010 .	المرجع العلمي (3)	2
Foley, van Dam, Feiner, and Hughes. Computer Graphics: Principles and Practice, (3rd edition ) 2013. ISBN-13: 978-0321399526	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
الفيديو الرقمي	0105438	
Digital Video Production Handbook by Pierre A. Kandorfer (2010) Xlibris	الكتاب المعتمد (1)	5
Design Essentials for the Motion Media Artist: A Practical Guide to by Angie Taylor (2010) Focal Press.Principles & Techniques	المرجع العلمي (1)	2
The Handbook of MPEG Applications: Standards in Practice by Marios C. Angelides and Harry Agius (2011) Wiley.	المرجع العلمي (2)	2
The Essential Guide to Video Processing, Alan C. Bovik, 2009.	المرجع العلمي (3)	2
Creating Motion Graphics with After Effects: Essential and Advanced Techniques, 5 <sup>th</sup> Ed by Chris Meyer and Trish Meyer (2010) Focal Press.	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
الطيف اللوني	0105455	
Master Digital Color: Styles Tools Techniques by Brian Miller, Kristy Miller, Pap/Cdr Edition (2010) Impact.	الكتاب المعتمد (1)	5
Color Management without the Jargon: A Simple Approach for Designers and Photographers Using the Adobe Creative Suite by Conrad Chavez; 1 Pap/DVD Edition (2009) Peachpit Press.	المرجع العلمي (1)	2

Digital Color Index (CD Rom & Book) by Alan Weller (2010) Dover Publications.	(2) المرجع العلمي	2
Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema by Alexis Van Hurkman, 1 <sup>st</sup> Ed (2010) Peachpit Press.	(3) المرجع العلمي	2
Color management for packaging: a comprehensive guide for graphic designers by J.T. Drew and S.A. Meyer (2008) Rotovision.	(4) المرجع العلمي	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
الحقيقة الافتراضية	0105482	
Developing Virtual Reality Applications: Foundations of Effective Design, Alan B. Craig, William R. Sherman, Jeffrey D. Will, Morgan Kaufmann; 1 <sup>st</sup> Edition, 2009.	(1) الكتاب المعتمد	5
Virtual Reality Systems, ACM Press, 2002, by John Vince.	(1) المرجع العلمي	2
Mel Slater, Anthony Steed and Yiorgos Chrysanthou, Computer graphics and virtual environments, Pearson Education Limited 2002.	(2) المرجع العلمي	2
Virtual Reality and Animation for MATLAB® and Simulink® Users: Visualization of Dynamic Models and Control Simulations, Nassim Khaled, Springer,2012.	(3) المرجع العلمي	2
Virtual Reality: Representations in Contemporary Media, Melanie Chan, Bloomsbury Academic,2014.	(4) المرجع العلمي	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
الإعلام الإلكتروني	0105456	
Head's Broadcasting in America A Survey of Electronic Media, James R. Upshaw University of Oregon, Copyright © 2010, Pearson Education, ISBN-10: 0-205-567420-8, ISBN-13: 978-0-205-67420-6	(1) الكتاب المعتمد	5
Principles of Electronic Media, second edition, William R. Davie University of Louisiana at Lafayette, Copyright © 2006 Pearson Education	(1) المرجع العلمي	2
Media Now: Communications Media in the Information Society, 3rd edition, by Joseph Straubhaar and Robert LaRose (Belmont, CA: Wadsworth, 2001) Paragvaldar, Gerard Medioni, 1 <sup>st</sup> Ed (2009) Course Technology	(2) المرجع العلمي	2
Yue_Ling Wong. Desktop audio technology : digital audio and MIDI principles, London-Pearson Education International, 2009	(3) المرجع العلمي	2
Electronic Media: An Introduction by Lynne Schafer Gross McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages; 10 edition (May 13, 2002)	(4) المرجع العلمي	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
الإنتاج السينمائي والتلفزيوني	0105457	
Adobe After Effects CS6 Visual Effects and Compositing Studio Techniques, By Mark Christiansen, August 18, 2012   ISBN-10: 0321834593   ISBN-13: 978-0321834591.	(1) الكتاب المعتمد	5
Adobe After Effects CS5 Digital Classroom, By Jerron Smith , AGI Creative Team, June 18, 2010   ISBN-10: 0321704495   ISBN-13: 978-0321704498 .	(1) المرجع العلمي	2
Adobe After Effects CS6 [LEGACY VERSION] by Adobe (May 7, 2012).	(2) المرجع العلمي	2
After Effects Apprentice: Real World Skills for the Aspiring Motion Graphics Artist by Chris Meyer and Trish Meyer (Aug 23, 2012).	(3) المرجع العلمي	2

After Effects Apprentice by Chris and Trish Meyer (Jan 6, 2009).	المرجع العلمي (4)	2
اسم المادة الدراسية	رقم المادة	عدد النسخ
تصميم الألعاب	105458	
Unity Game Development Essentials ,by Will Goldstone (Dec 20, 2011).	الكتاب المعتمد (1)	5
Beginning 3D Game Development with Unity by Sue Blackman (2011).	المرجع العلمي (1)	2
Unity 3D Game Development by Example Beginner's Guide by Ryan Henson Creighton (2010).	المرجع العلمي (2)	2
Unity Game Development Essentials by Will Goldstone (Oct 1, 2009).	المرجع العلمي (3)	2
Beginning 3D Game Development with Unity 4: All-in-one, multi-platform game development by Sue Blackman (Aug 27, 2013)	المرجع العلمي (4)	2

	تاريخ الإعداد		أعدت من قبل
	تاريخ الاعتماد		اعتمدت من قبل رئيس القسم
	تاريخ المصادقة		صادق عليها عميد الكلية