

“رواية سيدات” رؤية نسوية

WEDNESDAY 30, 2015

رواية سيدات زحل

”رؤية نسوية للخراب“

The novel of: Ladies from Saturn: A feminine perspective for destruction

د. صبحة أحمد علقم

أستاذ مشارك / قسم اللغة العربية وآدابها / جامعة الزيتونة الأردنية

Dr. Sabha Ahmad Alkam

Associate Professor

Arabic Language and Literature Department

Al-Zaytoonah University of Jordan

Tel: 0790870602

ملخص

رواية سيدات زحل

”رؤية نسوية للخراب“

د. صبحة أحمد علقم

أستاذ مشارك / قسم اللغة العربية وآدابها / جامعة الزيتونة الأردنية

العنوان البريدي : الأردن- عمان

جامعة الزيتونة الأردنية

ص. ب 130 الرمز البريدي 11733

البريد الإلكتروني : sabaalkam2000@yahoo.com

يهدف هذا البحث إلى تقديم قراءة في رواية "سيدات زحل"، للكاتبة العراقية لطيفة الدليمي، بوصفها رواية "نسوية" تحمل وجهة نظر، أو رؤية "نسوية" للعالم الذي يشكل متنها السردي، عبر تحليل بنائها الروائي وعناصره الأساسية: الحدث، والشخصيات، والمكان والزمان، وتعدد الأصوات، والميتا سرد، واللغة الشعرية، والتصور الرمزي لكوكب زحل. وقد استدعى البحث، قبل القراءة التطبيقية، تقديم إطار نظري مكثف من خلال الوقوف على "النظرية النسوية"، تعريفها، واختلاف معانيها، والفرق بين "النسانية" و"النسوية"، ومفهوم "السرد النسوي": تعريفه، وعلاقته بـ "النظرية النسوية"، و"النقد النسوي" ومقولاته عن خصوصية السرد النسوي وعوالمه وتفتياته، و"السرد النسوي العربي" وأسباب ظهوره، وعوامل ازدهاره.

(الكلمات الدالة) : النظرية النسوية، السرد النسوي، النقد النسوي، سيدات زحل، لطيفة الدليمي.

Abstract

Ladies from Saturn : A feminine perspective for destruction

By Dr. Sabha Ahmad AlKam

Associate Professor

Arabic Language and Literature Department

Al-Zaytoonah Private University of Jordan

Amman- Jordan

P.O. Box 130 P. code 11733

Email: sabaalkam2000@yahoo.com

This paper aims at presenting a reading of the novel “ Sayyidat Zuhail” (Ladies of Saturn) by the Iraqi novelist Lutfiyah Dleimi , as a feminine novel which carries a feminine view that forms its narrative text , by analyzing its narrative structure and its basic elements : the event and some of its magical realistic facts , characters , place and time , multi-voices , meta narrative , poetic language and the symbolic imagination of Saturn.

This research necessitated ,before the application reading, presenting an intensive theoretical framework thorough knowledge of “ Feminine Theory” : its definition , its different meanings and the difference between womanly and feminism , and feminine narration : definition and its relationship with “ Feminine Theory” and “Feminine Criticism “ and its views about feminine narration and spheres and techniques , and the Arab Feminine narration , the reasons behind its emergence and factors of its prosperity.

Key Words : Feminine Theory , Feminine Narration , Feminine Criticism , Ladies of Saturn , Lutfiyah Dleimi .