

الوصف المختصر للمواد الدراسية - في قسم اللغة العربية وآدابها				QF08/0409-1.0
34	عدد المواد الدراسية	2013/7/28	تاريخ الاعتماد	1-2014/2013
رقم الخطة الدراسية	3	عدد المواد الدراسية	34	
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	
0420111	اللغة العربية (1)	3	0401099	
تحسين مستوى الطلبة في المهارات الاستقبالية الأساسية من قراءة واستماع واستيعاب، ويتم التوصل الى ذلك من خلال دراسة أبرز مفردات الصرف النحو والتركيب ، واستخدام المعاجم القديمة والحديثة ، ودراسة الرسم الإملائي وعلامات الترقيم دراسة موسعة، والتعامل مع الأعداد وكتابتها بالحروف حسب القواعد المرسومة .				
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	
0420112	الثقافة الإسلامية	3	-	
تعريف الطالب بالثقافة الإسلامية عقيدة وشريعة بمصادرها ونظمها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والوقوف على الحقوق والواجبات في الإسلام ، والتعريف بنظام العقوبات من: حدود ، وقصاص ، وتعزير ، بما يبصر الإنسان المسلم بأمر دينه ودنياه .				
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	
0420215	علوم القرآن والحديث	3	-	
تتناول علوم القرآن من حيث: نزوله ، والأحرف السبعة ، والمحكم والمتشابه ، والمكي والمدني ، وعلوم الحديث من حيث: السند والمتن، ومكانة الجرح والتعديل، ومصطلحاته، وغريب الحديث وأنواعه، وخصائص كل نوع ، مع الإمام بكتب الحديث من الصحاح والمسانيد والمستدرک .				
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	
0420113	تذوق النّصّ العربيّ	3	-	
توجيه الطالب والولوج به إلى مختارات من الأدب العربي شعره ونثره في مختلف الأغراض الشعرية ، والموضوعات النثرية بفنونها المختلفة ، والوقوف به على منابع تراثنا العربي الأصيل ، ليزداد مذكوره اللغوي من المفردات والتركيب والصور والأخيلة.				
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	
0420214	مبادئ النّحو والصّرف	3	0420111	
استدعاء الحصيلة المعرفية والنحوية والصرفية لدى الطالب عبر المراحل الدراسية السابقة، وتمكينه من توظيفها والبناء عليها في دراساته المعمقة في مادتي النحو والصرف، والتركيز على الأساسيات التي يمكن أن يركن إليها طالب كلية الآداب من مختلف التخصصات .				
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	
0401111	النحو (1)	3	-	
نقل الطالب من مرحلة فهم أساسيات النحو إلى مرحلة الدراسة المعمقة والبحث العلمي بتركيز على تركيب الجملة في العربية بنوعها ، وأركان الجملة ، والإعراب والبناء ، والتعريف والتكثير والإفراد والتنثية والجمع ، والتكثير والتأنيث وكل ما يتعلق بعموميات تلك المادة.				

الوصف المختصر للمواد الدراسية - في قسم اللغة العربية وآدابها

QF08/0409-1.0

رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401212	النحو (2)	3	0401111
<p>تنتقل بالطالب من عموميات النحو إلى دراسة تفصيلية في الجملة الاسمية بتركيز على المعرب من الأسماء ابتداءً بالمرفوعة منها: المبتدأ ، والخبر ، اسم كان وأخواتها ، اسم ما حمل على ليس ، اسم أفعال المقاربة ، خبر إن وأخواتها خبر لا النافية للجنس ، وذلك من خلال نصوص قديمة ومحدثه وتطبيقات واستشهادات من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي القديم بوجه خاص.</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401232	النقد الأدبي القديم	3	-
<p>التعريف بألويات النقد العربي القديم من خلال وقفات نقدية تعالج المؤثرات التي لعبت دوراً في بلورة توجهات نقدية جزئية في البدايات في العصر الجاهلي ثم صدر الإسلام ، ومن ثم انتقال النقد إلى النظرة المنهجية عبر عصور الأدب العربي المتتالية.</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401331	البلاغة العربية (1)	3	-
<p>تشمل البلاغة العربية (1) علمي البيان والبديع مع تطبيقات مختصرة تمكّن الطالب من استيعاب مفاهيم الدرس البلاغي: نحو التشبيه بأنواعه والاستعارة والكناية والطباق والجناس والسجع والمقابلة .</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401121	الأدب الجاهلي	3	-
<p>تعرض لدراسة نماذج من النتاج الشعري والنثري في العصر الجاهلي، ودراسة حياة بعض شعراء القبائل الفرسان والصعاليك، والوقوف على البيئة الأدبية للشعر وللشعراء، ودراسة المعلقات وما أحيط بها من أفكار ونظريات، دراسة موضوعية وفنية، في مختلف الأغراض الشعرية لذلك العصر.</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401142	الأدب الإسلامي والأموي	3	0401141
<p>تقديم صورة واضحة عن الأدب في صدر الإسلام وعصر بني أمية من خلال دراسة قضايا متعددة أثرت حول الشعر والأدب بشكل عام مثل: أثر الإسلام في الأدب، ودعوى ضعف الشعر، وشعر الفتوحات والنقائض، والشعر السياسي، وكل ذلك من خلال نصوص مختارة تمثل مقاربتها دراسة لتلك القضايا من وجهة نظر القدامى والمحدثين.</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401313	اللسانيات الحديثة	3	-
<p>تزويد الطالب بالمعرفة اللسانية الكافية، من خلال الوقوف على أبرز البصائر اللسانية التي أنتجتها الجهود اللغوية، بالكشف عن نتائج الدرس اللساني، في شقيه: النظري والتطبيقي، والوقوف على البصائر اللسانية في العقلين: العربي التراثي والمائل، ومحاورة المشكلات اللسانية في العقل العربي؛ بغية الوصول إلى تطوير الدرس اللساني في محيطنا العربي.</p>			

الوصف المختصر للمواد الدراسية - في قسم اللغة العربية وآدابها			QF08/0409-1.0
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401414	النحو (3)	3	0401111
يستكمل في هذا المستوى ما تبقى من موضوعات علم النحو : المجرورات بحرف جر ، والمجرور بالإضافة ، الإضافة اللفظية والمعنوية، التوابع : النعت ، التوكيد ، البدل ، عطف النسق ، عطف البيان ، والعدد من حيث : تمييزه ، تذكيره وتأنيثه ، إعرابه ، تعريفه ، ويصحب ذلك تطبيقات تمكن الطالب من استيعاب الدرس النحوي وتطبيقه عملياً .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401415	النحو (4)	3	0401414
يستكمل في هذا المستوى ما تبقى من موضوعات علم النحو : المجرورات بحرف جر ، والمجرور بالإضافة ، الإضافة اللفظية والمعنوية، التوابع : النعت ، التوكيد ، البدل ، عطف النسق ، عطف البيان ، والعدد من حيث : تمييزه ، تذكيره وتأنيثه ، إعرابه ، تعريفه ، ويصحب ذلك تطبيقات تمكن الطالب من استيعاب الدرس النحوي وتطبيقه عملياً .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401116	علم الصرف العربي	3	-
تعريف بعلم الصرف وميدانه ، والميزان الصرفي والقلب المكاني وأمثلة توضيحية ، قبل الانتقال إلى دراسة الأفعال من حيث الصحة والاعتلال ، والمجرد والمزيد ، وإسنادها إلى الضمائر ، وتوكيد الفعل بالنون الثقيلة والخفيفة ومن ثم دراسة المصادر ، والمشتقات ، في ضوء تطبيقات من مراجع قديمة وحديثة تعين على فهم الصرف في هذه المرحلة واستيعابه.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401223	العروض والقافية	3	-
مقدمة عن نشأة علم العروض ومعناه وواضعه وأهم مصطلحاته، ودراسة التفعيلات وما يدخل عليها من زخافات أو علل وتصاقبها في تكوين بحور الشعر وموسيقاه الداخلية والخارجية، ثم دراسة القافية بتعريفاتها وحروفها وحركاتها وعيوبها... والتطرق إلى شعر التفعيلة (الشعر الحر) والمقارنة بينه وبين الشعر العامودي، من خلال تطبيقات على أبيات ومقطعات من الشعر القديم والحديث.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401223	الأدب العباسي (1)	3	0401142
دراسة نصوص من الشعر العباسي دراسة تحليلية للوقوف على أعلام الشعر العباسي، وأغراضه بما يكشف عن ملامح التطور فيه من حيث الشكل والمضمون، والوقوف على التأثير والتأثير في الثقافات الأخرى، وظاهرة المولدين من الشعراء ومواقفهم من بناء القصيدة العربية في الجاهلية و صدر الإسلام.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401324	الأدب العباسي (2)	3	0401223
تعالج نماذج من التتابع الأدبي والنثري لأعلام النثر العباسي أمثال: ابن المقفع، الجاحظ، ابن قتيبة الدينوري، دراسة تحليلية لاستخلاص اتجاهات النثر وأساليبه وأثر التمازج الثقافي والحركة العلمية والترجمة في النثر العباسي.			

الوصف المختصر للمواد الدراسية - في قسم اللغة العربية وآدابها			QF08/0409-1.0
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401313	مصادر اللغة والأدب	3	-
مقدمة عن تاريخ التأليف عند العرب ، ومناهجه ، وأعلامه ، ثم الإلمام بعدد مفيد من مصادر اللغة العربية وآدابها في محاور مختلفة : مصادر الشعر ، أمهات الكتب ، كتب الأمالي، كتب اللغة، معاجم الألفاظ والمعاني مصادر البلاغة والنقد والعروض ، وكتب التراجم والتسير .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
041325	الأدب الأندلسي	3	-
دراسة عوامل ازدهار الحركة الفكرية والأدبية في الأندلس عبر مراحل زمنية مختلفة، ورصد اتجاهاتها والتعريف بأشهر أعلامها، والوقوف على جوانب هذا الأدب وفنونه وموضوعاته من: الموشحات، وشعر الطبيعة، ورتاء المدن وأدب الجهاد، والمجالس الأدبية، والنثر الفني وأشهر المؤلفات فيه.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401427	الأدب الحديث	3	-
دراسة ملامح الشعر واتجاهاته ومستواه الفني في القرنين التاسع عشر والعشرين ، والبحث في ريادات التجديد والإحياء عند البارودي وشوقي وحافظ ومطران ، وتتبع الحركات النقدية والشعرية الرئيسية مثل : مدرسة الديوان، ومدرسة أبولو ، وشعر المهجر وحركة الشعر الحر والمسرح الشعري مع معالجة نصوص تعبر عن ذلك كله.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401317	الصوتيات العربية	3	-
مقدمة عن جهود علماء العرب القدماء في مجال الدراسات الصوتية ومقارنتها بما توصلت إليه الدراسات الصوتية الحديثة في ميدان: جهاز النطق البشري، ومخارج الأصوات وصفاتها ووظائفها، والتطرق إلى أنواع علم الأصوات: الفسيولوجي والفيزيائي الأكوستيكي، والسمعي وما طرأ على كلٍ منها من تطور باستخدام التقنيات الحديثة والاستعانة بعلم التشريح وتكنولوجيا الصوتيات.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401418	فقه اللغة	3	-
دراسة مفهوم فقه اللغة العربية وطرق تنميتها والوقوف على الآراء في أصل اللغة، وتطورها، وما انبثق عنها من لهجات، وتوليدية اللغة العربية من حيث التضاد والترادف والمشارك اللغوي والكتابي، والترجمة والنحت والتعريب، والتعرض إلى العامية والفصحى في الكتابة الأدبية.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401433	النقد الأدبي الحديث	3	0401232
دراسة قضايا النقد الأدبي الحديث ومدارسه المتعددة واستيعاب النظريات الحديثة في إطار ثقافي شامل يفتح على الثقافة المعاصرة الأخرى ، بتركيز على المناهج النقدية الحديثة ومحاولة توظيفها في بيئة نقدية عربية تؤثر في النقد الحديث وتتأثر به .			

الوصف المختصر للمواد الدراسية - في قسم اللغة العربية وآدابها

QF08/0409-1.0

رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401426	الأدب العربي من القرن 7 إلى 12 الهجري	3	-
دراسة أبرز الظواهر الموضوعية والفنية في الفترات المملوكية والعثمانية، من خلال دراسة تحليلية لنصوص أدبية شعرية ونثرية من مراحل متعاقبة، بتركيز على التعريف بالاتجاهات التي تحكمت في الخطابة والرسائل بأنواعها، والشعر في تلك الفترات المتعاقبة.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401443	منهج البحث الأدبي واللغوي	3	-
مقدمة في مفهوم البحث عامة ، والبحث الأدبي واللغوي خاصة ، ومن ثم تحديد خطوات البحث العلمي ، ومناهج البحث الأدبي ثم اختيار قضيته للتطبيق بوجه الطلبة للبحث عن مصادرها داخل الجامعة وخارجها . ليكتبوا بحوثهم وتقاريرهم حول القضية المختارة ، بهدف المناقشة والتقييم.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401251	موضوع خاص في الأدب القديم	3	0401142
يُختار لهذا المساق مصدر من مصادر التراث الأدبية أو النقدية أو البلاغية ، ليتدرب الطالب على قراءة النصوص القديمة ، ويتعرف إلى طريقة أصحابها في التأليف والقضايا التي كانوا يهتمون بها ، ويتبصر في المصادر المعينة على فهم ما في هذه الكتب ، ويناقش الطالب ما تثيره من قضايا واتجاهات ، كما يبحث الطالب مظاهر التحول الفكري والوجداني وما أحدثاه من تطور وتجديد في الأدب وموضوعاته بين القديم والحديث ، عبر النصوص الشعرية والنثرية المتضمنة في الكتاب المختار .			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401354	البلاغة العربية (2)	3	0401331
دراسة مفردات علم المعاني : التقديم، والتأخير، والقصر، والفصل والوصل الجملة الخبرية والإنشائية، ثم دراسة العلاقة بين علم المعاني والأسلوبية وتطبيقات عملية عليها.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401428	كتاب قديم	3	-
تتناول كتابًا من أمهات كتب التراث بالدراسة الشاملة من حيث المنهج والمضمون والقيمة الأدبية والعلمية للكتاب ، والتعرف على صاحب الكتاب وشيء من سيرته ، ومكانته الأدبية، والبيئة الاجتماعية والأدبية التي عايشها زمن وضعه لمؤلفه ، والغاية المتوخاة من ذلك.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401353	قضايا لغوية	3	-
الكشف عن أبرز قضايا اللغة العربية في أبعادها البنائية والتداولية، وفي مستوياتها كافة، وفي علاقاتها مع السياقات الحضارية والثقافية التي تحيط بها؛ بقصد تحليل التحديات التي تواجهها في رعدة فكرية وزمانية سريعة التطور والتغير، وبقصد حفز الطلبة على الكشف عن هذه التحديات، والمشاركة في إيجاد الحلول المناسبة لها، من خلال الاشتباك مع أبرز مقولات عصرهم، ومقتضيات حياتهم.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0420316	إعجاز القرآن	3	-
دراسة أوجه إعجاز القرآن المختلفة : البيانية والبلاغية واللغوية ، وإعجاز النظم ، والإعجاز العلمي والغبيي والطبي والإعجاز الصوتي ، واستعراض أهم المؤلفات التي عالجت قضايا الإعجاز القرآني قديماً وحديثاً .			

الوصف المختصر للمواد الدراسية - في قسم اللغة العربية وآدابها

QF08/0409-1.0

رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401442	موضوع خاص في الأدب الحديث	3	0401427
<p>يهدف هذا المساق إلى دراسة نماذج منتخبة من الأدب العربي الحديث (القصة ، الرواية.... الخ) التي تظهر دور الأدب وتفاعله مع الفكر الإنساني، في عصر تتخذ فيه المثاقفة صورة المجابهة الحضارية والتعددية الثقافية المفروضة بثورة المعلومات الهائلة التي ألغت الحدود والفواصل بين الأمم ، مع الالتفات إلى الموروث الغربي الذي يبدو حاضرًا في الكثير من النصوص الأدبية الجديدة على المستوى النظري والتطبيقي .</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0401429	الأدب المقارن	3	-
<p>مقدمة توضح مفهوم مصطلح الأدب المقارن عالميًا وعربيًا أنه دراسة للأدب القومي في علاقاته التاريخية بغيره من الأدب ، ورصد التأثير والتأثير عبر مناطق التلاقي الحضارية، ودراسة الفنون التي خضعت لذلك التأثير والتأثير مثل شعر التروبادور الأسباني ، والقصة البكاريكية ، والوقوف على الأطلال في الأدب الفارسي.</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
401451	المعجم العربي	3	-
<p>تنهض المادة على التعريف بالمعجم العربي، والتقريب بين علم المعاجم النظري والصناعة المعجمية، وتقف على جهود المعجميين العرب في صناعة معاجمهم، في معاجم المعاني ومعاجم الموضوعات، والتعريف بالمدارس العربية المعجمية؛ كالمعجم الصوتي، والمعجم الألفبائي، ومعجم التقفية، وتقف على شرح المادة المعجمية؛ كالشرح بالتفسير، والشرح بالضد، والشرح بالسياق، وتتناول أهم إيجابيات المعاجم وسلبياتها.</p>			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0420043	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	3	-
<p>تعريف الطلبة بالدور الحضاري الكبير للعرب المسلمين وتتناول عرضًا موجزًا لتاريخ العرب قبل الإسلام و تأثيرهم الحضاري الذي أهلهم لحمل الإسلام بعد ذلك ، وتبحث المادة في التاريخ الإسلامي حيث تتناول بالبحث عددا من الجوانب التاريخية منها: الجانب السياسي، الاجتماعي ، الاقتصادي، والإرث العلمي الكبير، كي يتمكن الطالب بعد من تقييم هذه الحضارة و تقدير دورها الإنساني و الحضاري.</p>			

اعتمدت من قبل رئيس القسم	تاريخ الاعتماد
--------------------------	----------------