



كلية الآداب  
قسم اللغة العربية



المؤتمر الدولي الثالث  
النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة

Faculty of Arts  
Department of Arabic



The 3<sup>rd</sup> International Conference  
Text between Criticism Theories and Contemporary Linguistics

النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة

المؤتمر العلمي الدولي الثالث لكلية الآداب  
قسم اللغة العربية

Text between Critical Theories and Contemporary Linguistics

The 3<sup>rd</sup> International Conference  
Department of Arabic

٢٠-٢١ / تشرين الأول ٢٠١٢ م  
٢٥-٢٦ / ذو الحجة ١٤٣٤ هـ

2013 ,October 30-31

المؤتمر العلمي الدولي الثالث لكلية الآداب  
قسم اللغة العربية  
النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة

أولاً : فكرة المؤتمر :

يعدّ النصّ في النقد الأدبي المعاصر محور العملية النقدية وأساسها، وهو منطلق المناهج والنظريات النقدية الحديثة؛ إذ تتخذ من بنيته مجالاً للبحث والتحليل. وقد أفادت تلك المناهج والنظريات من مكتسبات اللسانيات التي مثلت- وما تزال- عاملاً جوهرياً في إغناء الدرس النقدي؛ ومردّد ذلك إلى العلاقة الوطيدة بين حقلَي: النقد، واللسانيات .

وتتمثّل هذه العلاقة في أنّ كلّاً من الحقلين يتخذ من اللّغة نقطة انطلاقه؛ وثمة تشابك وتمازج بينهما في هذا الجانب، ومن شأن ذلك أن يوسّع من آفاق النظر النقدي واللسانيّ في تناول النصّ الأدبيّ.

ولا شكّ في أنّ تشعّب الرّؤى في قراءة النصّ ومحاورة أسئلته، وسّعت دوائر البحث فيه، فتكاثرت من جزاء ذلك النظريات النقدية، وتفرّعت؛ لاكتشاف أسرار النصّ واستكناه علاقاته الداخلية والخارجية؛ فكان من الواجب العلمي تشجيع الأنظار التي تحاور أسئلة النصّ، وتحاول استكناه مؤتلفاته البنائية، ومحدّدات استمراره وبقائه ، وشبكة العلاقات المؤصّلة له .

وقد انطلقنا في فكرة مؤتمرنا هذا من الرّؤية الحافزة على تفعيل النظر النقدي، إذ يفتح هذا المؤتمر الباب واسعاً للباحثين في مجال دراسة النصّ من زوايا نظرٍ مختلفة؛ ومن خلال قضايا مهمة تشغل مساحة واسعة في السّاحة النقدية.

ثانياً : أهداف المؤتمر :

يسعى هذا المؤتمر إلى تحقيق الأهداف الآتية :

- الوقوف على نقاط الالتقاء بين النظريات النقدية واللسانيات الأدبية في دراسة النصّ وإمكانات تطويرها .
- توسيع آفاق النظر النقدي إلى النصّ عبر الكشف عن حدوده، ووظائفه، والآليات التي يشتغل بها.
- تحديد المصطلحات المتفرّعة عن النصّ، وتأصيلها ، ورسم حدودها المنهجية والإجرائية.
- نقد نظريات قراءة النصّ نقداً علمياً موجّهاً إلى تطوير الرّؤية المتعلقة بأسئلة النصّ.
- الكشف عن زوايا نقدية مهمة في المقروء التراثي العربي تسهم في تدعيم الرّؤى النقدية العربية؛ لإحداث حالة شراكة معرفية نقدية حقيقية مع الآخر.
- الكشف عن الجهود النقدية الحقيقية التي تعالج أسئلة النصّ، في العقل النقدي العربي والغربي .

ثالثاً : محاور المؤتمر :

المحور الأول : النصّ في الفكر النقدي:

النصّ في التراث العربي الإسلامي.  
النصّ في الفكر النقدي العربي المعاصر.  
النصّ في الفكر النقدي الغربي.  
النصّ وسؤال المصطلحية : (المعنى، السياق، العلامة، البنية، التناس، الخطاب ...).

المحور الثاني : وظائف النصّ في الفكر النقدي :

١. الوظيفة الجمالية.
٢. الوظيفة التواصلية.
٣. الوظيفة المعرفية.
٤. الوظيفة الاجتماعية.
٥. الوظيفة الثقافية.
٦. الوظيفة السيميائية.

المحور الثالث :جماليّات تلقي النصّ:

نظريات التلقي والتأويل .  
سلطة النصّ.  
النصّ والقارئ.  
النصّ الموازي.  
العناصر الحضرورية والغيبية للنصّ.  
تداخل الأنواع الأدبية .

المحور الرابع: ثنائية النصّ والكتابة:

١. لغة النصّ.
٢. لغة اللّغة ( نقد النقد)
٣. النصّ المترجم.
٤. الشروحات.

المحور الخامس : قراءة النصّ الأدبي في ضوء المناهج النقدية الحديثة:

١. المنهج الأسلوبوي.
٢. المنهج البنيوي.
٣. المنهج السيميائي.
٤. المنهج التداولي.

1. لسانيات النَّصِّ ( المصطلح والآفاق والآليات ).
2. معالجة الكون النَّصِّي : ( الدلالة والسياق ، الدلالة والكيفية النَّصِّيَّة ).
3. المضمون ومقاصد التداولية.
4. التماسك النَّصِّي.
5. التفاعل النَّصِّي.
6. لسانيات النَّصِّ ومفاهيم المستويات اللغوية: ( المعجمي، والتداولي ، والتركيبي ، والدلالي، والبلاغي).
7. لسانيات النَّصِّ والعلائق النَّصِّيَّة.
8. لسانيات النَّصِّ والمتواليَّة النَّصِّيَّة (المشترك اللفظي ، الترادف ، الأضداد ، التكرار أو التردد).

## خامساً: للمشاركة في المؤتمر:

- يرجى ممن يرغبون في المشاركة الالتزام بما يأتي :
- أن يكون البحث ذا صلة بأحد محاور المؤتمر.
- أن يكون البحث ملتزماً بشروط البحث العلمي ( شكلاً ومضموناً).
- ألا يكون البحث منشوراً أو مقدماً للنشر من قبل.
- تزويد لجنة المؤتمر ( إلكترونياً أو ورقياً ) بمخلص البحث في موعد لا يتجاوز 2013/7/31 ، على أن يكون في حدود ( 500 ) كلمة مصحوباً بقرص مدمج ( CD ).
- تزويد لجنة المؤتمر بالبحث مطبوعاً على برنامج Microsoft Word في موعد أقصاه 2013/8/31 على موقع المؤتمر الإلكتروني أو بالبريد العادي مع نسخة إلكترونية ( CD ).

## المحور السابع : العقل النقدي العربي المائل : بين الغياب التراكمي والحضور التشاركي في محاوره أسئلة النَّصِّ.

1. المعطى المعرفي وجدل الجدوى .
2. المعطى الثقافي وأزمة التَّقبُّل.
3. المعطى النفسي وهوية الفكر الوافد.
4. المعطى التراثي وعقلية الاكتفاء.
5. النظر المستأنف في استراتيجيات التفاعل النقدي مع الآخر.

- تزويد لجنة المؤتمر بسيرة ذاتية حديثة مزودة بالعنوان ورقم الهاتف المحمول لتسهيل عملية التواصل.
- تزويد لجنة المؤتمر بصورة عن وثيقة السفر سارية المفعول للتسريع في الإقامة.
- تحديد عنوان البحث، والمحور المناسب له، على النحو الآتي:  
عنوان البحث : \_\_\_\_\_  
محور البحث : \_\_\_\_\_

## المحور الثامن : النَّصِّ والعقل : جدل المضور والغياب.

1. موقف نظريات التلقي من العقل : رؤية نقدية.
2. النَّصِّ وسلطة العقل.
3. نقد المعالجة الميتافيزيقية للنَّصِّ: رؤى (دريدا) جدل التمركز.

## سادساً: المراسلات :

توجّه المراسلات باسم مقرر اللجنة التحضيرية رئيس قسم اللغة العربية:  
د.علاء الدين الغرايبة إلى العنوان الآتي:  
جامعة الزيتونة الأردنية – كلية الآداب – قسم اللغة العربية  
ص.ب 130 عمان 11733 – الأردن  
هاتف أُرضي : 4291511-6-00962 فرعي: 449 / 464  
فاكس : 4291432-6-00962  
هاتف محمول : 777719940 - 00962 - 00962-796913733  
أو على العنوان الإلكتروني : Arabic.Zuj@gmail.com

## المحور التاسع : أسئلة النَّصِّ في المقاربات والتطبيقات التراثية والمعاصرة.

## رابعاً :اللجنة التحضيرية للمؤتمر:

رئيساً	عميد الكلية	الأستاذ الدكتور محمّد المجالي
مقرراً وأميناً للسّر	رئيس قسم اللغة العربيّة	د. علاء الدين الغرايبة
عضواً	نائب العميد	د. إبراهيم أبو شهاب
عضواً		د.محمّد الوحش
عضواً		د.صباحة علقم
عضواً		د.عماد الزّين
عضواً		د.حسام اللحام

Alzaytoonah University will bear the cost of residence and hospitality for the researchers outside Jordan

أهلاً وسهلاً : نرجو أسرة جامعة الزيتونة الأردنية، كلية الآداب للإخوة المشاركين طيب الإقامة ودفء الحضور، كما يطيب لها أن تعلمكم أن الجامعة تتحمل تكاليف الإقامة والضيافة للمشاركين من خارج الأردن.

Al-Zaytoonah University of Jordan  
Faculty of Arts/ Department of Arabic  
The 3<sup>rd</sup> International Conference  
Text between Criticism theories and contemporary linguistics

( Participation form )

Full name : \_\_\_\_\_  
Nationality : \_\_\_\_\_  
No. of passport : \_\_\_\_\_  
Place of residence: \_\_\_\_\_  
Specialization \_\_\_\_\_  
Academic Rank \_\_\_\_\_  
Job title : \_\_\_\_\_  
Institution: \_\_\_\_\_  
Address : \_\_\_\_\_  
Email : \_\_\_\_\_  
Mobile : \_\_\_\_\_

جامعة الزيتونة الأردنية  
كلية الآداب / قسم اللغة العربية  
المؤتمر العلمي الدولي الثالث لكلية الآداب  
النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة

( استمارة مشاركة )

الاسم الكامل : \_\_\_\_\_  
الجنسية : \_\_\_\_\_  
رقم وثيقة السفر: \_\_\_\_\_  
مكان الإقامة : \_\_\_\_\_  
التخصص: \_\_\_\_\_  
الرتبة العلمية : \_\_\_\_\_  
الوظيفة : \_\_\_\_\_  
مكان العمل : \_\_\_\_\_  
عنوان المراسلة البريدية : \_\_\_\_\_  
العنوان الإلكتروني : \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف : \_\_\_\_\_

The 3<sup>rd</sup> International Conference  
Department of Arabic  
Text between Criticism Theories and Contemporary

## Introduction :

Nowadays, literary criticism is a text –oriented process. Its theories and approaches focus on analyzing text. Such theories and approaches are based on the field of linguistics .

Language is considered as an interference point at which both criticism and Linguistics overlap to yield many expanded critical insights and visions. Thus, plenty of manifestations emerge to investigate text internal and external relations, and identify its constructive elements and networks .

Accordingly, this conference creates a great opportunity for scholars and researchers to study text from various perspectives and diverse approaches .

## Objectives :

### **The conference aims at :**

Determining the interrelated nature of criticism and language while studying text.

Expanding critical insights through clarifying text functions and techniques.

Determining and processing text sub-terms, and reforming their methodological and operational limitations.

Criticizing theories of text reading to develop visions related to its questions.

Investigating Arabic heritage critical insights to build real mutual connections with the Other.

Investigating real critical efforts that manipulate text questions in both Arabic and Western thought.

## Themes :

### A - Text in critical thought

Text in the Arabic and Islamic heritage.

Text in the contemporary critical thought.

Text in Western critical thought.

Text and terminological questions (meaning, context, sign, structure, Intertextuality, discourse,.....).

### B- Text functions in critical thought

1 - Aesthetical function.

2 - Communicative function.

3 - Cognitive function.

4 - Social function.

5 - Cultural function.

6 - Semiotic functions.

### C- Aesthetics of text Perception

Theories of perception and hermeneutics.

Text authority

Text and reader

The parallel text

Present and absent elements of text.

Genres overlap

### D - Text / writing dualism

1- Text language.

2- Metalanguage (Metacriticism).

3- Translated text.

4- Explanations.

## E- Text Reading in light of contemporary critical

- 1 - The stylistic method.
- 2 - The structural method.
- 3 - Semiotic method.
- 4 - Communicative method.

## F-Approaches of text linguistics-

- 1 -Text linguistics: definition, visions, and techniques.
- 2 -Manipulating Text worlds: semantics and context, semantics and text format.
- 3 -Content and intentions of communication.
- 4 - Text coherence.
- 5 -Text interaction.
- 6 -Text linguistics and concepts of language levels: lexical, communicative, structural, semantic, and rhetoric levels .
- 7 -Text linguistics and textual relations.
- 8 -Text linguistics and textual sequence: polysemey, synonymy, opposites, and repetition.

## G- Critical Arabic mind between cumulative absence and participating presence.

- 1 - Cognitive entity and the dialectic of feasibility.
- 2 - The cultural entity and perception crisis.
- 3 - The psychological entity and prestige of newcomer thought.
- 4 - The heritage entity and the mentality of satisfaction.
- 5 -The continuous theorizing in strategies of critical interaction with the Other.

## H-Text and mind: presence / absence dialectic :

- 1 - Situation of perception theories towards mind: a critical vision.
- 2 - Text and mind authority.
- 3 - Criticizing text metaphysical manipulation: Insights of Derrida (Ceteralization dialectic).

## I-Text questions in heritage and contemporary approaches

### Preparatory committee :

Prof. Dr. Mohammed ALMajali	Dean of faculty of Arts	Chairman
Dr.Ala`a Aldeen ALGharybeh	Head of Arabic Department	Secretary
Dr.Ibrahim Abu shihab	Deputy Dean of faculty of Arts	Member
Dr.Mohammed Al wahsh		Member
Dr.Sabha Alkam		Member
Dr.Emad Alazaban		Member
Dr. Husam Allaham		Member

### Conditions of participation

- 1 -papers ought to be related to one of conference themes.
- 2 -papers ought to be written according to a sound scientific methodology.
- 3 -papers should not be published in any journal or book.
- 4 -A (500) words abstract must be sent to the conference web not later than 31 August, 2013.
- 5 - Researchers are invited to send their updated C.V to the conference web.
- 6 - A copy of passport is required to accelerate residence procedures.
- 7 - paper title and theme must be clarified.
  - a) Paper title .....
  - b) Paper theme .....

### Subscription :

Papers and articles are subscribed to:  
Dr. Ala`a ALGharybah  
Alzaytoonah University of Jordan  
Faculty of Arts  
Department of Arabic  
Amman 11733  
P.O.Box 130 Jordan  
Tel : 0096264291511 449/464  
Fax : 0096264291432  
Mobile: 0962777719940 - 009627969137330  
Email : Arabic.zuj@gamil.com