



فكر حضاري وحوار متمدن
Civilized Thought ... Civilized
Dialogue

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية الآداب
Faculty of Arts



"عراقة وجوده"
Tradition and Quality

نموذج خطة المادة الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم العلوم الأساسية

QF04/0408-4.0

رقم الخطة الدراسية	2025/2024	التخصص	متطلب كلية
رقم المادة الدراسية	401104	اسم المادة الدراسية	تذوق النص العربي
عدد الساعات المعتمدة		المتطلب السابق للمادة	
نوع المادة الدراسية	متطلب جامعة اجباري	متطلب جامعة اختياري	متطلب كلية اجباري
نمط تدريس المادة	تعليم الكتروني كامل	تعليم مدمج	تعليم وجاهي
النموذج التدريسي	□ (1 متزامن: 1 غير متزامن)	✓ (1 وجاهي: 1 غير متزامن)	□ 1 وجاهي

معلومات عضو هيئة التدريس والشعب الدراسية (تعبأ في كل فصل دراسي من قبل مدرس المادة)

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	رقم الهاتف	البريد الإلكتروني
د. إيمان عبد الهادي	أ. مساعد	8/322	-	2606@zuj.edu.jo
الساعات المكتبية (اليوم/الساعة)	رقم الشعبة	وقتها	مكانها	عدد الطلبة
✓ (ح، ث، خ) من 12-14	1	11 - 12:30	8117	51
✓ (ن، ر) من 11-12	2	8 - 9:30	8104	49

الوصف المختصر للمادة الدراسية

يُعدّ هذا المقرر من المتطلبات الإجبارية لجميع الطلبة في برامج البكالوريوس، في كلية الآداب. ويدرس فيه الطالب النص الأدبي (العربي) من حيث: مفهومه، ومكوناته، وسماته، وطرق تحليله. ويشتمل المقرر على عدد من النماذج الأدبية التي يتدرّب الطالب من خلال تحليلها- على تطبيق المفاهيم النظرية التي درسها.

مصادر التعلم

معلومات الكتاب المقرر	مصادر التعلم المساندة
(العنوان، المؤلف، تاريخ الإصدار، دار النشر... الخ)	(كتب، قواعد بيانات، دوريات، برمجيات، تطبيقات، أخرى)
في تذوق النص الأدبي، مصطفى خليل الكسواني وآخرين، 2014م، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.	1. عيار الشعر، ابن طباطبا. 2. التذوق الأدبي، ماهر شعبان. 3. الأدب وفنونه، عز الدين إسماعيل. 4. موقع الديوان للشعر العربي https://www.aldiwan.net

5. تطبيق قلم: https://qalam.ai/			
المواقع الإلكترونية المساندة https://www.youtube.com/watch?v=ISx4ECdsNDI https://mqaall.com/literary-analysis-rhetorical-analysis			
✓ قاعة دراسية	☐ مختبر / مشغل	✓ منصة تعليمية افتراضية	☐ أخرى
Zoom, Word, Internet			
أن يكون مع صاحب الاحتياجات الخاصة مرافق			
مركز التعليم الإلكتروني، ومركز الحاسوب			

مخرجات تعلم المادة الدراسية (K= Knowledge, S= Skills, C= Competences)

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم البرنامج المرتبط
المعارف		
K1	معرفة المقصود ب: الذوق، التذوق، الأدب، النقد، النص.	
K2	إدراك الفروق بين الشعر العامودي، والشعر الحر.	
K3	الإلمام بعناصر: القصة، والمقالة.	
المهارات		
S1	استخراج المكونات الجمالية لنص أدبي عربي.	
S2	محاورة أديب عربي.	
الكفايات		
C1	القدرة على الإتيان بأهم المصطلحات المتعلقة بالنص الأدبي	
C2	القدرة على تحليل النص العربي قديماً وحديثاً	
C3	القدرة على اكتشاف المكونات الجمالية للنص الأدبي	

آليات التقييم المباشر لنتائج التعلم

نوع التقييم/ نمط التعلم	التعلم الإلكتروني	التعلم المدمج	التعلم الوجاهي (مواد نظرية)	التعلم الوجاهي (مواد عملية)
امتحان منتصف الفصل	30%	30%	40%	30%
المشاركة/ التطبيقات العملية	0	0	10%	30%
النشاطات التفاعلية غير المتزامنة	30%	30%	0	0
الامتحان النهائي	40%	40%	50%	40%

ملاحظة 1: النشاطات التفاعلية غير المتزامنة هي النشاطات والمهام والمشاريع والواجبات والأبحاث والدراسات والمشاريع والعمل ضمن مجموعات طلابية... الخ، والتي ينفذها الطالب ذاتياً، بواسطة المنصة الافتراضية دون لقاء مباشر مع مدرس المادة.

ملاحظة 2: حسب تعليمات منح درجة الماجستير تخصص 40% من العلامة للامتحان النهائي، و 60% لأعمال الفصل (اختبارات، تقارير، بحوث أو أي نشاط علمي يكلف به الطالب)

جدول اللقاءات المتزامنة/ الوجاهية وموضوعاتها

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المرجع**
1	- التعريف بالمادة ومفردات الخطة الدراسية. - مفاهيم عامة: التذوق، الأدب، النقد، النص .	المحاضرة	الكتاب المقرر : 7 - 38
2	محددات قبول النص الأدبي	التشاركي	الكتاب المقرر : 18 - 28
3	مراحل تحليل النص الأدبي	التشاركي	الكتاب المقرر : 18 - 38
4	طريقة الدراسة الأدبية	حلّ المشكلات	الكتاب المقرر : 33 - 38
5	الشعر العامودي، والشعر الحر	التشاركي	https://www.youtube.com/watch?v=EAoNt2YQzb0
6	تحليل قصيدة "الكعكة الحجرية" لأمل دنقل	المعكوس	الأعمال الكاملة للشاعر : 178 - 182
7	تحليل قصيدة "الكعكة الحجرية" لأمل دنقل	المعكوس	الأعمال الكاملة للشاعر : 178 - 182
8	تحليل قصيدة "الكعكة الحجرية" لأمل دنقل	المعكوس	الأعمال الكاملة للشاعر : 178 - 182
9	قصّة "أوريغامي" نسرين أكرم خوري	القبعات الست للتفكير	مجلة أوراق-رابطة الكتاب الأردنيين/ع44/ ص 59
10	قصّة "أوريغامي" نسرين أكرم خوري	القبعات الست للتفكير	مجلة أوراق-رابطة الكتاب الأردنيين/ع44/ ص 59
11	قصّة "أخي" رافايل نوبوا/ النص المترجم	المشاريع	https://www.sa6er.com/content
12	قصّة "أخي" رافايل نوبوا/ النص المترجم	المشاريع	https://www.sa6er.com/content
13	مقالة " الحرية" للمنفلوطي	حلّ المشكلات	الكتاب المقرر : 199 - 202
14	مقالة " الحرية" للمنفلوطي	الحوار والمناقشة	الكتاب المقرر : 199 - 202
15	مقالة " الحرية" للمنفلوطي	الحوار والمناقشة	الكتاب المقرر : 199 - 202
16	الامتحان النهائي		

* اساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي ... الخ.

** المرجع: صفحات في كتاب، قاعدة بيانات، محاضرة مسجلة، محتوى على منصة التعلم الالكتروني، فيديو، موقع... الخ

جدول النشاطات التفاعلية غير المتزامنة (في حال التعلم الالكتروني والتعلم المدمج)

الأسبوع	المهمة/النشاط	المرجع	النتائج المتوقعة
1	قراءة	كتاب الشاهد والمشهود" وليد سيف/هواجس النفس ووثبة الإيمان ص 267-273	استخراج دوافع الكتابة
2	إلقاء نص أدبي	الكتاب المقرر: ص 67	قراءة النص قراءة لغوية وشعرية سليمة
3	استخراج معنى المفارقة والانزياح	الشبكة العنكبوتية + كتاب دليل الناقد الأدبي:ميحان الرويلي وسعد البازعي: ص208	توضيح معنى المفارقة والانزياح.
4	الاستماع إلى قصيدة عامودية وقصيدة من شعر التفعيلة	الكتاب المقرر: ص44 + ص84 والبحث عبر الشبكة العنكبوتية	التمييز بين الشعر العامودي وشعر التفعيلة من حيث القافية.
5	تحليل المقطع الأول من قصيدة "ما لم يقل عن شهرزاد" لتيسير سبول.	الكتاب المقرر: ص 70 - 77	استخراج المكونات الجمالية
6	تحليل المقطع الثاني من قصيدة "ما لم يقل عن شهرزاد" لتيسير سبول.	الكتاب المقرر: ص 70 - 77	تحليل نص أدبي وفقا للمنهج الأسلوبي
7	ملء الفراغات بالنص بكلمات أدبية معبرة، لتصبح القصة ذات دلالة	نص خارجي https://www.storiesrealistic.com	التعبير بلغة أدبية.
8	قراءة دليل الطالب لمشروع مادة تنوّق النص العربي.	ملف من إعداد مدرّس المادة https://www.almsal.com/post/533528	استخراج العناصر الأساسية للمشروع.
9	مناقشة دليل الطالب لمشروع مادة تنوّق النص العربي	ملف من إعداد مدرّس المادة https://www.almsal.com/post/533528	استخدام أدوات التحليل الأدبي.
10	تلخيص قصة الآي أي ليوسف إدريس	الكتاب المقرر: ص 147	تحديد الأفكار الرئيسية في القصة.
11	قراءة نص أدبي	مكتبة الجامعة	كشف العناصر الجمالية.
12	نطق العبارات الأدبية.	مكتبة الجامعة	التحدث بلغة أدبية.
13	حوار مع أديب عربي	أستاذ المادة+ ضيف الحوار	طرح أسئلة أدبية.
14	التعليم على كلمات معينة	المحاضرة	توضيح المشكلات الي اعترضت إعداد المشروع.
15	أسئلة عامودية	المحاضرة	عرض خلاصة بأهم ما انتهى إليه المشروع.