



الخطة الدراسية لخُصُص تكنولوجيا الوسائل المتعددة / الملتيميديا (برنامج البكالوريوس) رقم (2022/2021)

اعتمدت بقرار مجلس العمداء رقم 2020-2021 بتاريخ 19/07/2021

نظام الدراسة / برنامج هجين

عدد ساعات الخطة (132) ساعة معتمدة

| نحوذج المستخدم (متزامن : غير متزامن) | النسبة المئوية من ساعات الخطة الدراسية/ العدد | نحوذج التدريس |
|--------------------------------------|---|-------------------------------|
| 1:1 (الشعب خ، س) | العدد 27 ساعة معتمدة %20 | مواد التعلم الإلكتروني الكامل |
| 1:1 (الشعب ح، ث) أو 1:1 (الشعب ن، ر) | العدد 53 ساعة معتمدة %40 | مواد التعلم المدمج |
| 0:2 لجميع الشعب | العدد 52 ساعة معتمدة %40 | مواد التعلم الوجاهي |

ملحوظة مهمة: (توزيع أنماط التدريس للمواد الدراسية على جميع المستويات الدراسية في البرنامج)

رؤية البرنامج: بناء كفاءات متخصصة في مجال تكنولوجيا الوسائل المتعددة مزودة بالمعارف والمهارات والكفايات القيادية والإبداعية والرياديّة الالزامية للتنافسية في سوق العمل عالمياً، من خلال التطبيق الخالق في استخدام احدث تقنيات الملتيميديا واستراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة. مهمّة البرنامج وأهدافه:

- تحقيق تطابق نواتج التعلم في جميع مجالات التخصص مع وصفات المستوى السابع (معارف ومهارات وكفايات) في الإطار الوطني للمؤهلات.
- إدماج تكنولوجيا الوسائل المتعددة وتوظيفها بشكل خالق في عمليّي التعليم والتعلم للوصول إلى تعلم أكثر فاعلية ومراعاة لحاجات المتعلّم.
- تعزيز مبدأ التعلم الذاتي المستدام مدى الحياة، وإبراز ابداع المتعلّم في ظل التحولات العالمية من خلال تطبيق مختلف استراتيجيات التعليم والتعلم.
- تطوير القدرة على تصميم وبناء وتنفيذ وتحليل مختلف تطبيقات الملتيميديا من خلال الفهم الشامل لكافة عناصرها.
- تزويد الطلبة بالمعارف والمهارات والكفايات الالزامية لاتّاج مختلف التطبيقات التفاعلية والمرئية والمسموعة والواقع الافتراضي ومنتجات التطبيقات الصناعية ثنائية وثلاثية لمواكبة تطورات سوق العمل .

مخرجات التعلم للبرنامج (MK= Main Knowledge, MS= Main Skills, MC= Main Competences)

| المعرفة الرئيسية | |
|---|-----|
| المعرفة والفهم الشاملين لمجال تكنولوجيا الملتيميديا وعناصرها ، مما يجعل الطالب قادرًا على إخراج منتجات متكاملة. | MK1 |
| فهم عام لأساسيات البرمجة ورمزيّاها ومحالات استخدامها في مختلف تطبيقات الملتيميديا. | MK2 |
| المعرفة المتقدمة بكيفية تصميم وبناء وتحريك الاجسام ثنائية وثلاثية الابعاد وتصميم الواجهات والنشر والتصوير ونتاج الفيديو وتصميم الالعاب وتصميم تطبيقات الهواتف المحمولة. | MK3 |
| المعرفة بإستخدام عناصر الملتيميديا عبر قنوات التواصل المختلفة كوسيلة للتعبير والتفاعل بين الأفراد والمجتمع. | MK4 |
| توظيف تقنيات الواقع الافتراضي والمعزز والمدمج في انتاج تطبيقات عملية لمختلف المجالات. | MK5 |
| المعرفة بطرق التسويق الرقمي والتسويق عبر الإنترنّت والتسويق من خلال شبكات التواصل الاجتماعي. | MK6 |
| المهارات الأساسية | |
| القدرة على إنشاء محتوى وسائل متعددة منكامل ثنائي و ثلاثي الابعاد. | MS1 |
| إتقان مهارات رسم ونمذجة وتحريك الاجسام ثنائية و ثلاثية الابعاد. | MS2 |
| القدرة على استخدام تقنيات الصوت والكاميرات الثابتة وكاميرات الفيديو وبرامج التحرير المرتبطة بها لإنتاج مختلف تطبيقات الوسائل المتعددة. | MS3 |
| امتلاك المهارات الالزامية لتطوير مختلف التطبيقات التفاعلية وتطبيقات الويب من خلال الاستخدام الفعال للمؤثرات السمعية والمرئية. | MS4 |
| الكفايات العامة | |
| تخطيط وتنفيذ مشاريع الوسائل المتعددة والعمل بشكل مسقى او كجزء من فريق. | MC1 |

| | |
|--|-----|
| القدرة على اختيار واستخدام البرمجيات المناسبة لبناء تطبيقات او منتجات تكنولوجيا الوسائط المتعددة. | MC2 |
| القدرة على تحمل مسؤولية اتخاذ القرار وتحديد المشكلات والحلول والتحديات شفهياً وكتابياً وتقنياً وتخيل طريق مبتكرة لإنجاز العمل. | MC3 |
| ادرار الآثار المجتمعية والأخلاقية والاقتصادية لاستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة ومنتجاتها. | MC4 |
| القدرة على تصميم وتنفيذ منتجات الماتيميديا متعددة الأغراض تواكب التطورات الحديثة من منظور محلي واقليمي وعالمي. | MS5 |

| نطء التدريس | رقم المادة | اسم المادة | ساعة مقدمة | ساعة تطبيقي | ساعة عملي | المطلب السابق | السنة الدراسية | الفنون الدراسية | استرشاد |
|-------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|---------------|----------------|-----------------|---------|
| | | | | | | | | | نعم |

1. متطلبات الجامعة (27) ساعة

1.1 متطلبات جامعة اجبارية (21) ساعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|---|------------------------------------|---------|--|---|
| 1 | 1 | | 0 | 3 | 3 | العلوم العسكرية | 0420101 | | • |
| 1 | 2 | | 0 | 3 | 3 | التربية الوطنية | 0420151 | | • |
| 2 | 1 | | 0 | 3 | 3 | مهارات حياتية | 0420271 | | • |
| 1 | 1 | اللغة العربية الاستدراكية | 0 | 3 | 3 | الاتصال والتواصل باللغة العربية | 0420115 | | • |
| 1 | 2 | اللغة الإنجليزية الاستدراكية | 0 | 3 | 3 | الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية | 0420123 | | • |
| 2 | 2 | | 0 | 3 | 3 | الريادة والابتكار | 0420261 | | • |
| 2 | 1 | | 0 | 3 | 3 | القيادة والمسؤولية المجتمعية | 0420241 | | • |

2.1 متطلبات جامعة اختيارية (06) ساعات

| | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|---|---|---|-------------------------|---------|--|---|
| 1 | 1 | | 0 | 3 | 3 | الحضارة الإنسانية | 0420142 | | • |
| 2 | 1 | | 0 | 3 | 3 | التنمية والبيئة | 0420253 | | • |
| 1 | 2 | مهارات الحاسوب الاستدراكية | 0 | 3 | 3 | الثقافة الرقمية | 0420172 | | • |
| 2 | 2 | | 0 | 3 | 3 | الإسعافات الأولية | 0420201 | | • |
| 1 | 1 | | 0 | 3 | 3 | الرياضة والصحة | 0420134 | | • |
| 2 | 1 | | 0 | 3 | 3 | الثقافة الإسلامية | 0420212 | | • |
| 3 | 1 | | 0 | 3 | 3 | أساسيات علم النفس | 0420392 | | • |
| 3 | 2 | | 0 | 3 | 3 | أساسيات اللغة الألمانية | 0420341 | | • |
| 2 | 1 | | 0 | 3 | 3 | القانون في حياتنا | 0420155 | | • |

| نطء التدريس | رقم المادة | اسم المادة | ساعة مقدمة | ساعة تطبيقي | ساعة عملي | المطلب السابق | السنة الدراسية | الفنون الدراسية | استرشاد |
|-------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|---------------|----------------|-----------------|---------|
| | | | | | | | | | نعم |

2. متطلبات الكلية (21) ساعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------------|---|---|---|-------------------------------|---------|---|---|
| 1 | 1 | | 0 | 3 | 3 | اساسيات التصميم | 1001173 | | • |
| 1 | 1 | | 4 | 1 | 3 | الرسم الحر | 1004151 | • | |
| 1 | 2 | | 0 | 3 | 3 | نظريات الاتصال البصري | 1002122 | | • |
| 1 | 2 | | 4 | 1 | 3 | برمجيات التصميم | 1002130 | • | |
| 2 | 1 | | 4 | 1 | 3 | التصوير والمعالجات الرقمية | 1003127 | • | |
| 2 | 1 | الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية | 0 | 3 | 3 | مهارات البحث والكتابة التقنية | 1003213 | | • |
| 3 | 1 | | 0 | 3 | 3 | تاريخ الفن | 1004213 | | • |

| نوع التدريس | رقم المادة | اسم المادة | ساعة مقدمة | ساعة نظري | ساعة عمل | المطلب السابق | استرشاد | السنة الدراسية | الفصل الدراسى | |
|---|------------|------------|------------|-----------|----------|---------------|---------|----------------|---------------|-----|
| | | | | | | | | نعم الكترونى | نعم وبدون | نعم |
| 3. متطلبات عائلة التخصص (0) ساعة | | | | | | | | | | |

| نوع التدريس | رقم المادة | اسم المادة | ساعة مقدمة | ساعة نظري | ساعة عمل | المطلب السابق | استرشاد | السنة الدراسية | الفصل الدراسى | |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|----------|---------------|---------|----------------|---------------|-----|
| | | | | | | | | نعم الكترونى | نعم وبدون | نعم |
| 4. متطلبات التخصص (84) ساعة | | | | | | | | | | |

1.4 متطلبات التخصص الاجبارية (75)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---------|---|---|--|
| 1 | 1 | | 0 | 3 | 3 | مبادئ تصميم الوسائط المتعددة | 1003101 | | • | |
| 1 | 2 | | 4 | 1 | 3 | اساسيات التصميم ثنائى وثلاثى الابعاد | 1003241 | • | | |
| 2 | 1 | نمذجة الاجسام ثلاثية الابعاد | 2 | 2 | 3 | تفاعل الانسان مع الحاسوب | 1003211 | | • | |
| 2 | 1 | مبادئ تصميم الوسائط المتعددة | 2 | 1 | 2 | السيناريو وتصميم الشخصيات والخلفيات | 1003267 | • | | |
| 2 | 1 | اساسيات التصميم ثنائى وثلاثى الابعاد | 6 | 0 | 3 | نمذجة وتصميم الاجسام ثلاثية الابعاد | 1003345 | • | | |
| 2 | 2 | السيناريو وتصميم الشخصيات والخلفيات | 6 | 0 | 3 | التصميم و التحرير ثنائى الابعاد | 1003222 | • | | |
| 2 | 2 | نمذجة وتصميم الاجسام ثلاثية الابعاد | 2 | 1 | 2 | ادارة وتشغيل الأستيديوهات | 1003209 | | • | |
| 2 | 2 | تصميم صفحات الانترنت ونظم إدارة المحتوى | 4 | 1 | 3 | برمجة تطبيقات الماتيميديا | 1003242 | • | | |
| 2 | 2 | التصميم و التحرير ثنائى الابعاد | 4 | 1 | 3 | تحريك الاجسام ثلاثية الابعاد | 1003347 | • | | |
| 3 | 1 | ادارة وتشغيل الأستيديوهات | 2 | 1 | 2 | هندسة الصوت وتطبيقاتها | 1003300 | | • | |
| 3 | 1 | التصميم و التحرير ثنائى الابعاد | 4 | 1 | 3 | تصميم ومعالجة الفيديو الرقمي | 1003344 | | • | |
| 3 | 1 | السيناريو وتصميم الشخصيات والخلفيات | 4 | 1 | 3 | تصميم صفحات الانترنت ونظم إدارة المحتوى | 1003382 | • | | |
| 3 | 1 | تصميم وبرمجة الالعاب ثلاثية الابعاد | 4 | 1 | 3 | تصميم وبرمجة الالعاب ثنائية الابعاد | 1003307 | • | | |
| 3 | 1 | تحريك الاجسام ثلاثية الابعاد | 4 | 1 | 3 | تصميم وبرمجة الالعاب ثلاثية الابعاد | 1003308 | • | | |
| 3 | 2 | تصميم وبرمجة الالعاب ثلاثية الابعاد | 4 | 1 | 3 | تقنيات الواقع الافتراضي | 1003383 | • | | |
| 3 | 2 | تفاعل الانسان مع الحاسوب | 2 | 2 | 3 | ادارة المشاريع | 1003212 | | • | |
| 3 | 2 | تطبيقات معالجة الصور الرقمية | 4 | 0 | 2 | الهندسة البشرية | 1003327 | | • | |
| 4 | 1 | تصميم ومعالجة الفيديو الرقمي | 4 | 1 | 3 | الخدع السينمائية والمؤثرات المرئية | 1003433 | • | | |
| 4 | 1 | تقنيات الواقع الافتراضي | 4 | 1 | 3 | تقنيات الواقع المعزز | 1003484 | • | | |
| 4 | 1 | تصميم ومعالجة الصور الرقمية | 4 | 1 | 3 | تطبيقات معالجة الصور الرقمية | 1003406 | | • | |
| 4 | 1 | تطبيقات معالجة الصور الرقمية | 2 | 1 | 2 | تقنيات التسويق الرقمي والعلامات التجارية | 1003488 | | • | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---------|---|---|--|
| 4 | 1 | برمجة تطبيقات الملتيميديا | 4 | 1 | 3 | تطبيقات الهواتف المحمولة | 1003487 | | • | |
| 4 | 1 | موافقة القسم | 6 | 0 | 3 | التدريب العملي (1) | 1003473 | • | | |
| 4 | 2 | تقنيات التسويق الرقمي والعلامات التجارية | 6 | 0 | 3 | الطباعة ثلاثية الأبعاد والقطع بالليزر | 1003491 | • | | |
| 4 | 2 | ادارة المشاريع | 4 | 0 | 2 | التطبيقات الهندسية والتكنولوجية في عمليات الإنتاج | 1003492 | | • | |
| 4 | 2 | التدريب العملي (1) | 6 | 0 | 3 | التدريب العملي (2) | 1003474 | • | | |
| 4 | 2 | التدريب العملي (2)/ تزامن | 6 | 0 | 3 | مشروع التخرج | 1003472 | | • | |

2.4 متطلبات التخصص الاختيارية (06) ساعة

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|---------|--|---|--|
| 4 | 1 | تقنيات الواقع المعزز | 4 | 1 | 3 | تقنيات الواقع المدمج | 1003485 | | • | |
| 3 | 1 | برمجة تطبيقات الملتيميديا | 4 | 1 | 3 | الأنظمة الذكية | 1003463 | | • | |
| 3 | 1 | موافقة القسم | 4 | 1 | 3 | م الموضوعات مختارة في الملتيميديا | 1003454 | | • | |
| 4 | 1 | برمجة تطبيقات الملتيميديا | 4 | 1 | 3 | برمجة التطبيقات الهندسية | 1003465 | | • | |
| 3 | 2 | التصميم و التحرير ثنائي الأبعاد | 4 | 1 | 3 | المؤثرات الحركية | 1003248 | | • | |
| 4 | 1 | نمذجة وتصميم الاوانيات الابعاد | 4 | 1 | 3 | تصميم الخامات ثنائية و ثلاثية الأبعاد | 1003405 | | • | |
| 4 | 2 | تطبيقات معالجة الصور الرقمية | 4 | 1 | 3 | تطبيقات الملتيميديا في الزمن الواقعي | 1003475 | | • | |
| 3 | 2 | برمجة تطبيقات الملتيميديا | 4 | 1 | 3 | تصميم و تطوير التطبيقات بتقنية- Code Development | 1003389 | | • | |

3.4 متطلبات التخصص المساعدة (03) ساعة

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-------|---|---|---|------------|---------|--|---|--|
| 2 | 2 | | 0 | 3 | 3 | علم الجمال | 1002445 | | • | |
|---|---|-------|---|---|---|------------|---------|--|---|--|

(نهاية الخطة الدراسية لطلبة التخصص)

المواد التي يدرسها التخصص لطلبة التخصصات الأخرى (متطلبات جامعة، متطلبات كلية، متطلبات عائلة تخصص، متطلبات مساندة)

| نوع المتطلب والجهة المستفيدة | ساعة عمل | ساعة نظر | ساعة معتمدة | اسم المادة | رقم المادة | نطاق التدريس | | |
|--|----------|----------|-------------|--------------------------------------|------------|--------------|---------|------------------|
| | | | | | | العام | الترميم | الترميم والترميم |
| متطلب كلية، و تستقيد منه كافة الاقسام الاكademie في كلية العمارة والتصميم | 4 | 1 | 3 | التصوير والمعالجات الرقمية | 1003127 | • | | |
| متطلب كلية، و تستقيد منه كافة الاقسام الاكademie في كلية العمارة والتصميم | 0 | 3 | 3 | مهارات البحث والكتابة التقنية | 1003213 | | • | |
| متطلب تخصص مساند، و يستزيد منه قسم تصميم الأزياء | 4 | 0 | 2 | الهندسة البشرية | 1003327 | | • | |
| متطلب كلية الاعمال قسم التسويق | 0 | 3 | 3 | مبادئ تصميم الوسائط المتعددة للتسويق | 1003901 | • | | |
| متطلب كلية الاعمال قسم التسويق | 4 | 1 | 3 | التصوير والمعالجات الرقمية للتسويق | 1003902 | • | | |