

 جامعة الزيتونة الأردنية Al-Zaytoonah University of Jordan كلية العمارة والتصميم Faculty of Architecture and Design "الابداع في التصميم" "Design and Innovation"	 " عراقة وجودة " "Tradition and Quality"
نموذج الخطة الدراسية لبرامج الماجستير - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم التصميم الجرافكي	QF10/0413-4.0

الخطة الدراسية لتخصص التصميم الجرافكي (برنامج الماجستير) رقم (2022/2021)

اعتمدت بقرار مجلس العمداء رقم 20/2020-2021 بتاريخ 12/08/2021 م

نظام الدراسة/ برنامج هجين

عدد ساعات الخطة (33) ساعة معتمدة

نطء التدريس	النسبة المئوية من ساعات الخطة الدراسية/ العدد	النموذج المستخدم (متزامن : غير متزامن)
مواد التعلم الإلكتروني الكامل	18 %، العدد (6)	ساعات معتمدة
مواد التعلم المدمج	45 %، العدد (15)	ساعة معتمدة
مواد التعلم الوجاهي (الإنسانية)	37 %، العدد (12)	ساعة معتمدة

ملاحظة مهمة: (توزيع أنماط التدريس للمواد الدراسية على جميع المستويات الدراسية في البرنامج، وساعات الرسالة تدرس بنط التعليم المدمج)

رؤية البرنامج: تطوير كفاءات متخصصة في مجال التصميم الجرافكي والبحث العلمي للمعارف والمهارات والكفايات القيادية والإبداعية والريادية اللازمة في سوق العمل، من خلال مواكبة تكنولوجيا التصميم الجرافكي واستراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة.

مهمة البرنامج وأهدافه:

- تحقيق تطابق نواتج التعلم في جميع مجالات التخصص مع وصفات المستوى الناتج (معارف ومهارات وكفايات) في الإطار الوطني للمؤهلات.
- إدماج تكنولوجيا التصميم الجرافكي وتوظيفها بشكل خلاق في عمليتي التعليم والتعلم للوصول إلى تعلم أكثر فاعلية ومراعاة لحاجات المتعلم.
- تعزيز مبدأ التعلم الذاتي المستدام، وإبراز ابداع المتعلم في ظل التحولات العالمية من خلال تطبيق مختلف استراتيجيات التعليم والتعلم.
- تطوير المعرف والمهارات والكفايات المتقدمة من خلال البحث المتخصص في قواعد ونظريات التصميم الجرافكي العلمية والفنية والجمالية.
- تطبيق التفكير الناقد والإبداعي لتحديد المشكلات الجرافيكية التي يواجهها المصمم وطرح معالجات بصرية مبتكرة في سوق العمل.
- تنمية الوعي الثقافي والاجتماعي المتخصصة بالاتجاهات والتثيرات والقضايا التراثية والتاريخية والتحديات المعاصرة في مجال الجرافيك.
- صقل مهارات البحث العلمي في مجال التصميم الجرافكي للتعامل مع القضايا المفاهيمية والأدوات التقليدية والبرمجيات الحديثة.
- ابتكار أعمال فنية احترافية في التصميم الجرافيكى وتنفيذ القرارات الفنية والجمالية والمفاهيمية على أساس فهم الفن وقواعد التصميم.
- الوعي بالمهارات والسلوكيات المهنية اللازمة في الفن والتصميم ومراعاة اخلاقيات العمل والالتزام وتحمل المسؤولية للمنافسة في سوق العمل.

مخرجات التعلم للبرنامج (*MK= Main Knowledge, MS= Main Skills, MC= Main Competences*)

المعرف الرئيسية	
التعرف على قواعد ونظريات التصميم الجرافيكى العلمية والجمالية المتخصصة	MK1
فهم وتحديد المشكلات الإبداعية الجرافيكية عند البحث العلمي والتصميم للجمهور المستهدف	MK2
ادراك الاتجاهات التكنولوجية والمفاهيمية الحديثة في التصميم الجرافيكى المطبوع والرقمي	MK3
تحليل انعكاس القضايا الثقافية والتاريخية والاجتماعية على منتجات الفن والتصميم الجرافيكى	MK4
المهارات الأساسية	
انتاج اعمال فنية متخصصة باستعمال مواد التصميم الجرافيكى والأدوات اليدوية	MS1
تصميم مشاريع مطبوعة ورقمية باستعمال برمجيات التصميم الجرافيكى المتقدمة	MS2
توليد أفكار ومعالجات بصرية لحل المشكلات الإبداعية في مجال الفن والتصميم والجرافيكى	MS3
تنمية مهارات البحث العلمي لمشاريع التصميم الجرافيكى المطبوع والرقمي	MS4
الكفايات العامة	
التفكير الإبداعي والتحليل الناقد للاعمال الفنية من خلال البحث في الجوانب العلمية والفنية والجمالية	MC1
العمل مع الأدوات والبرمجيات الحديثة والتقاليد بما يتناسب مع المتفق وتحقيق أهداف التصميم	MC2
توصيل أفكار المصمم بشكل احترافي والتواصل مع الفئة المستهدفة باستعمال المهارات اليدوية والرقمية	MC3
البحث العلمي وممارسة مهنة التصميم الجرافيكى واتخاذ القرار المناسب على المستوى الفردي أو ضمن فريق عمل	MC4

أولاً: مسار الرسالة (33 ساعة معتمدة):

ملاحظات	استرشاد			ساعة مقدمة	اسم المادة	رقم المادة	نطء التدريس		
	السنة الدراسية	الحمل الدراسى	الوقت				لهم	لهم	لهم
أ: المتطلبات الإجبارية (18) ساعة معتمدة									
	1	1	3		مناهج متقدمة في البحث العلمي	1002711		•	
	1	1	3		مواضيع متخصصة في التصميم الجرافيكي	1002713		•	
	1	1	3		طرق التصميم الجرافيكي المتقدم	1002723		•	
	1	2	3		معالجات بصرية باستعمال الحاسوب	1002731	•		
	1	2	3		الحملات الاعلانية	1002732	•		
	1	2	3		دراسات نقدية وجمالية متقدمة باللغة الانجليزية	1002741		•	
ب: المتطلبات الاختيارية (6) ساعات معتمدة									
	1	1	3		التقنيات المتقدمة في التصميم الجرافيكي	1002743		•	
	1	1	3		صناعة الصورة	1002722		•	
	1	1	3		نظريات متقدمة في سلوك المستهلك	1002712		•	
	1	2	3		التسويق الابتكاري	1002730		•	
	1	2	3		المؤثرات البصرية المتقدمة	1002725	•		
	1	2	3		تقنيات الطباعة المتقدمة	1002744	•		
	1	2	3		التصميم الجرافيكي والإخراج الصحفي المتقدم	1002733		•	
ج: الرسالة (9) ساعات معتمدة									
مدمج 9 ساعات									

ثانياً: مسار الشامل (33 ساعة معتمدة):

ملاحظات	استرشاد			ساعة مقدمة	اسم المادة	رقم المادة	نطء التدريس		
	السنة الدراسية	الحمل الدراسى	الوقت				لهم	لهم	لهم
أ: المتطلبات الإجبارية (27) ساعة معتمدة									
	1	1	3		مناهج متقدمة في البحث العلمي	1002711		•	
	1	1	3		مواضيع متخصصة في التصميم الجرافيكي	1002713		•	
	1	1	3		طرق التصميم الجرافيكي المتقدم	1002723		•	
	1	1	3		معالجات بصرية باستعمال الحاسوب	1002731	•		
	1	1	3		الحملات الاعلانية	1002732	•		
	1	2	3		مشروع بحث	1002710		•	
	1	2	3		تقنيات الطباعة المتقدمة	1002744		•	
	1	2	3		المؤثرات البصرية المتقدمة	1002725		•	
	1	2	3		دراسات نقدية وجمالية متقدمة باللغة الانجليزية	1002741		•	
ب: المتطلبات الاختيارية (6) ساعات معتمدة									
	1	1	3		التقنيات المتقدمة في التصميم الجرافيكي	1002743		•	
	1	1	3		صناعة الصورة	1002722		•	
	1	2	3		نظريات متقدمة في سلوك المستهلك	1002712		•	
	1	2	3		التسويق الابتكاري	1002730		•	
	1	2	3		التصميم الجرافيكي والإخراج الصحفي المتقدم	1002733		•	
ج: الامتحان الشامل (0) ساعة معتمدة									