



الكلية	الأداب	القسم	اللغة الإنجليزية وأدبها	تخصص	رقم الخطة الدراسية
عدد المواد الدراسية	14	تاريخ الاعتماد	12/08/2021	ماجستير الآداب	14/20/2020-2021

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402720	3	دراسات في الأسلوبية	

يهدف هذا المنساق إلى تسلیط الضوء على النظرية والتطبيق في علم الأسلوبية ويهم كذلك بدراسة الخيار الأسلوبی للغة في النصوص الأدبية وغير الأدبية ، حيث يعمل على توضیح الطرق التي بها يقوم الأسلوب اللغوي في نقل المعنى ومساندته وإخفائه ، ويتمثل الهدف العام في هذا المنساق في تحقيق أعلى الدرجات لفهم وتذوق العلاقة التي تربط الشكل اللغوي بالمعنى الخطابي .

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402730	3	دراسات في الدراما	

يهدف هذا المنساق إلى تقديم الطلاب لدراسة معمقة وشاملة لفن الدرامي منذ بداياته الكلاسيكية حتى العصر الحديث ويتم التركيز على أصول وخصائص الفن المسرحي ونموه وتطوره ونظریاته من خلال اختيار مسرحيات معروفة لكبار المسرحيين، كما تتم دراسة الاتجاهات الحديثة في المسرحية.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402731	3	دراسات في الشعر	

يهدف هذا المنساق إلى عرض عمق للشعر الإنجليزي منذ فترة اللغة الإنجليزية القديمة إلى الوقت الراهن . يتوقع من الطالب في هذا المنساق أن يقوم بدراسة نقدية للنصوص الشعرية التي تمثل الحركات والأنماط الشعرية المتعددة في العصور الوسطى وعصر النهضة وعصر إعادة الملكية والقرن الثامن عشر وفترة الشعر الروماني والعصر الفيكتوري والقرن العشرين . كما ويتعرض هذا المنساق أيضاً إلى تطور الشعر الإنجليزي منذ فترة كتابة شعر السونيت في بدايات القرن السادس عشر وحتى فترة الشعر الميتافيزقي في القرن السابع عشر. وهذا يشمل أيضاً جون ميلتون ودرایدن وبوب والدكتور جونسون.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402732	3	دراسات في الرواية	

يتعرض هذا المنساق إلى نشأة الرواية الإنجليزية وتطورها في القرن الثامن عشر وظهورها كأحد الأنماط الأساسية في القرن التاسع عشر. ويشمل هذا المنساق دراسة نقدية لروايات مختارة من كل فترة وكذلك المنساق الاجتماعي والعلمي والسياسي والديني والاقتصادي والتاريخي لهذه الروايات. من الكتاب الذي يشملهم هذا المنساق: ديفو، ريتارشنون، فيلدنج، اوستن، ديكنر، اليوت، ثاكرى، ترولوب، برونتى، وهاردى.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402733	3	دراسات في النقد والنظريّة الأدبية	

يهدف هذا المنساق إلى دراسة معمقة لمذاهب النقد الأدبي من خلال بعدين رئيسين ، أوّلاً : التطور التاريخي لهذه المذاهب ، ثانياً : الطرق الحديثة في تطبيقها . يشمل هذا المنساق مدارس نقدية وأدبية مختلفة من أهمها : البنية، ما



" فكر حضاري وحوار متمدن " ...  
Civilized Thought ...  
Civilized Dialogue

" عراقة وجودة " ...  
Tradition and Quality ""

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة الانجليزية وأدبها

QF04/0409-3.0

بعد البنوية ، التحليل النفسي ، النسوية ، الماركسية ، التاريخية الجديدة ، نقد ما بعد الاستعمار ، ونقد استجابة القارئ . يركز هذا المساق بشكل خاص على تطبيق هذه المدارس في الأدب .

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402734	3	أساليب البحث العلمي في اللغة الإنجليزية	

يهدف هذا المساق إلى اعداد الطلبة لمرحلة الدراسات العليا في تخصص اللغة الانجليزية/الادب من خلال تعرضهم لأسسيات البحث الادبي الموجه نحو انتاج معرفي يمكن الطلبة من القيام في بحوثهم. سيتعلم الطلاب كيفية تحديد مشكلة البحث، بناء الفرضيات، استعراض البحوث ذات الصلة، وكذلك جميع وتحليل البيانات. يهتم هذا المساق ايضاً بمهارات اكademie اخرى كأخذ الملاحظات، التفريح، اعادة كتابة المخطوطات، توثيق البحث، وكذلك الاستخدامات المتعددة للمكتبة في الدراسات العليا.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402721	3	تحليل الخطاب	

يهدف مساق تحليل الخطاب إلى دراسة الطرق والأنمط التي من خلالها يتم استعمال اللغة والمعنى في داخل النصوص المقرءة والمكتوبة، آخذًا بعين الاعتبار النصوص والسياقات ذات المنحى الاجتماعي، والثقافي، والسياسي. يهدف المسايق إلى تمكين الطلبة من فهم النظريات والمناهج الرئيسية في تحليل الخطاب مثل التحليل الندي للخطاب، وتحليل المحادثة، وتحليل السردي، وتحليل متعدد الوسائط. يُدرّب المساق الطلبة على تحليل النصوص الواقعية وتحليل الخطاب في مجالات مختلفة كالخطاب الأدبي والإعلامي والسياسي والأكاديمي، مع التركيز على كشف الأيديولوجيات وبنى السلطة والمعانوي الضمنية في اللغة. كما يركز على تطوير مهارات البحث والتحليل والنقد اللغوي من خلال تطبيق المفاهيم النظرية على نصوص واقعية ومشروعات بحثية في أنماط اللغة الأدبية وغير الأدبية.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402735	3	الأدب الإنجليزي من 1660-1800	

يهدف هذا المقرر إلى تقديم الطلبة لدراسة شعر ورواية ومسرحية وتراث عصر الملكية والقرن الثامن عشر من خلال اختيار كتاب في كل نمط من الأنماط الأدبية الأربع ويتم دراسة هذا المجال في ضوء سياقاتها التاريخية والسياسية والاجتماعية الفكرية والتركيز على أدب الهجاء لكونه أدلة تصحيح للسلوك الإنساني.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402736	3	الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر	

يهدف هذا المساق إلى دراسة موسعة لفنون الشعر والثراث في القرن التاسع عشر . يهتم هذا المساق تحديداً بالشعراء الرومانسيين (مثل ووردزورت ، كولريдж ، شيلي ، بايرون ، كيتس ، وغيرها) وأيضاً بكتاب الرواية الفيكتوريين (مثل ديكنز ، ثاكرئي ، برونتي ، هاردي ، إليوت ، وغيرها) . بالإضافة إلى ذلك ، يتوقع من الطالب دراسة السياق التاريخي لأدب هذا القرن ، خصوصاً ما يتعلق بالثورة الفرنسية ، الثورة الفساعية ، الرأسمالية ، والإمبرالية .

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق



رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402737	3	الأدب الإنجليزي الحديث	يهدف هذا المسايق الى تعريف الطلاب بأدب القرن العشرين بكل حداثته وتعقيده وابتداعاته وتجاربه وحركاته من خلال دراسة دقيقة لبعض النصوص الأدبية في الشعر والمسرح والنشر لكتاب الرئيسيين في هذه الفترة. سيكون التركيز في الشعر على نصف الانماط التقليدية وكذلك الطبيعة الساخرة والغامضة لشعر هذه الفترة. وفي مجال المسرح سيكون تركيز المسايق على الفروقات الدرامية بين الفن المسرحي القديم والحديث من اجل تسلیط الضوء 1900 على المتطلبات المتغيرة لهذا النوع الادبي. اما في النثر سيكون الاهتمام بتطور الرواية في فترة ما بعد
تهدف هذه المادة الى تزويد الطلبة بدراسة مكثفة بالنظرية الثقافية و علاقتها من خلال التحليل الادبي. و سيمكن الطلبة من خلال هذه المادة من معرفة التراكيب و الاذوار و التغيرات و الصراعات بين الثقافات المختلفة و كيفية انعكاس تلك المكونات المتغيرة في الادب. لذلك، صممت هذه المادة مع توجه بحيث هام يقوم بالجمع بين الدراسات الادبية و الدراسات الثقافية.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402741	3	دراسات ثقافية	
تهدف هذه المادة لتطوير منظور الطلبة حول كيفية ذهاب الادب الى ما يتجاوز الحدود الثقافية و الفترات الزمنية . و سيمكن الطالب من خلال هذه المادة من اكتساب فهم ثقافي متداخل (للتقاليف المختلفة) للممارسات الادبية و الانقلالية و الثقافية . و تتخصص هذه المادة في الفروع المتعلقة بهذا الموضوع كالادب العالمي و و الادب المعاصر و الادب التاريخي. و بالإضافة الى ذلك، سيتعلم الطلبة كيفية التعرف على ومناقشة أوجه الاختلاف و الشبه بين النصوص الادبية المقارنة المختلفة.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402750	3	الأدب المقارن	
يشمل هذا المسايق دراسات متقدمة في الأدب الأمريكي متعلقة بعدة موضوعات منها : المؤلف والعمل الأدبي نفسه و النمط الأدبي والفكرة والمبادئ النقدية والنظريات الجمالية. ويقدم هذا المسايق نبذة شاملة عن الأعمال الأمريكية الأمريكية من البدايات إلى 1865. ويعتمد هذا على الخلفية التاريخية و المحتوى الثقافي ، و التحليل الأدبي للأعمال النثرية والشعرية والمسرحية المختار.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402738	3	الأدب الأمريكي	
الادب في هذا السياق يعني كل مصادر الاعمال الادبية، و "عالمي" تعني الادب في اجزاء العالم، بما في ذلك امريكا اللاتينية، اووبا (باستثناء انجلترا)، افريقيا، وآسيا. هذا المسايق يمكن للطلاب من استكشاف الادب الامريكي والانجليزي من منظور جديد يعلم على تعزيز قدراتهم ومعرفتهم الادبية.			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
0402739	3	الادب العالمي	



جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية الآداب  
Faculty of ART

"فکر حضاري وحوار متمدن"  
Civilized Thought ...  
Civilized Dialogue

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم اللغة الانجليزية وأدابها



"عراقة وجودة"  
Tradition and Quality""

**QF04/0409-3.0**