الخطة الدراسية لتخصص التصميم الجرافيكي (برنامج الماجستير) رقم (2022/2021)

اعتمدت بقرار مجلس العمداء رقم 2021-2020/20 بتاريخ 2021/08/12 م

عدد ساعات الخطة (33) ساعة معتمدة	نظام الدراسة/ برنامج هجين

نمط التدريس	النسبة المئوية من ساعات الخطة الدراسية/ العدد	النموذج المستخدم (متزامن : غير متزامن)
مواد التعلم الإلكتروني الكامل	18%، العدد (6) ساعات معتمدة	1:1
مواد التعلم المدمج	45%، العدد (15) ساعة معتمدة	1:1
مواد التعلم الوجاهي (للإنسانية)	37%، العدد (12) ساعة معتمدة	0:1

ملاحظة مهمة: (توزع أنماط التدريس للمواد الدراسية على جميع المستويات الدراسية في البرنامج، وساعات الرسالة تدرس بنمط التعلم المدمج)

رؤية البرنامج: تطوير كفاءات متخصصة في مجال التصميم الجرافيكي والبحث العلمي للمعارف والمهارات والكفايات القيادية والإبداعية والريادية اللازمة في سوق العمل، من خلال مواكبة تكنولوجيا التصميم الجرافيكي واستراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة.

مهمة البرنامج وأهدافه:

1. تحقيق تطابق نواتج التعلم في جميع مجالات التخصص مع واصفات المستوى التاسع (معارف ومهارات وكفايات) في الإطار الوطني للمؤهلات.
2. إدماج تكنولوجيا التصميم الجرافيكي وتوظيفها بشكل خلاق في عمليتي التعليم والتعلم للوصول إلى تعلم أكثر فاعلية ومراعاة لحاجات المتعلم.
3. تعزيز مبدأ التعلم الذاتي المستدام، وإبراز ابداع المتعلم في ظل التحولات العالمية من خلال تطبيق مختلف استراتيجيات التعليم والتعلم.
4. تطوير المعارف والمهارات والكفايات المتقدمة من خلال البحث المتخصص في قواعد ونظريات التصميم الجرافيكي العلمية والفنية والجمالية.
5. تطبيق التفكير النقدي والإبداعي لتحديد المشكلات الجرافيكية التي يواجهها المصمم وطرح معالجات بصرية مبتكرة في سوق العمل.
6. تنمية الوعي الثقافي والاجتماعي المتخصصة بالاتجاهات والتأثيرات والقضايا التراثية والتاريخية والتحديات المعاصرة في مجال الجرافيك.
7. صقل مهارات البحث العلمي في مجال التصميم الجرافيكي للتعامل مع القضايا المفاهيمية والأدوات التقليدية والبرمجيات الحديثة.
8. إبتكار اعمال فنية احترافية في التصميم الجرافيكي وتنفيذ القرارات الفنية والجمالية والمفاهيمية على أساس فهم الفن وقواعد التصميم.
9. الوعي بالمهارات والسلوكيات المهنية اللازمة في الفن والتصميم ومراعاة اخلاقيات العمل والالتزام وتحمل المسؤولية للمنافسة في سوق العمل.

مخرجات التعلم للبرنامج *(MK= Main Knowledge, MS= Main Skills, MC= Main Competences)*

المعارف الرئيسة	
MK1	التعرف على قواعد ونظريات التصميم الجرافيكي العلمية والجمالية المتخصصة
MK2	فهم وتحديد المشكلات الإبداعية الجرافيكية عند البحث العلمي والتصميم للجمهور المستهدف
MK3	ادراك الاتجاهات التكنولوجية والمفاهيمية الحديثة في التصميم الجرافيكي المطبوع والرقمي
MK4	تحليل انعكاس القضايا الثقافية والتاريخية والاجتماعية على منتجات الفن والتصميم الجرافيكي
المهارات الأساسية	
MS1	انتاج اعمال فنية متخصصة باستعمال مواد التصميم الجرافيكي والأدوات اليدوية
MS2	تصميم مشاريع مطبوعة ورقمية باستعمال برمجيات التصميم الجرافيكي المتقدمة
MS3	توليد أفكار ومعالجات بصرية لحل المشكلات الإبداعية في مجال الفن والتصميم والجرافيكي
MS4	تنمية مهارات البحث العلمي لمشاريع التصميم الجرافيكي المطبوع والرقمي
الكفايات العامة	
MC1	التفكير الإبداعي والتحليل النقدي للاعمال الفنية من خلال البحث في الجوانب العلمية والفنية والجمالية
MC2	العمل مع الأدوات والبرمجيات الحديثة والتقليدية بما يتناسب مع المتلقي وتحقيق أهداف التصميم
MC3	توصيل أفكار المصمم بشكل احترافي والتواصل مع الفئة المستهدفة باستعمال المهارات اليدوية والرقمية
MC4	البحث العلمي وممارسة مهنة التصميم الجرافيكي واتخاذ القرار المناسب على المستوى الفردي أو ضمن فريق عمل

أولاً: مسار الرسالة (33 ساعة معتمدة):

نمط التدريس	رقم المادة	اسم المادة	ق	استرشاد	ملاحظات

تعلم الكتروني	تعلم مدمج	تعلم وجاهي				الفصل الدراسي	السنة الدراسي
أ: المتطلبات الإجبارية (18) ساعة معتمدة							
	•		1002711	مناهج متقدمة في البحث العلمي	3	1	1
	•		1002713	موضوعات متخصصة في التصميم الجرافيكي	3	1	1
	•		1002723	طرق التصميم الجرافيكي المتقدم	3	1	1
		•	1002731	معالجات بصرية باستعمال الحاسوب	3	2	1
		•	1002732	الحملات الاعلانية	3	2	1
	•		1002741	دراسات نقدية وجمالية متقدمة باللغة الانجليزية	3	2	1
ب: المتطلبات الاختيارية (6) ساعات معتمدة							
	•		1002743	التقنيات المتقدمة في التصميم الجرافيكي	3	1	1
	•		1002722	صناعة الصورة	3	1	1
	•		1002712	نظريات متقدمة في سلوك المستهلك	3	1	1
	•		1002730	التسويق الابتكاري	3	2	1
		•	1002725	المؤثرات البصرية المتقدمة	3	2	1
		•	1002744	تقنيات الطباعة المتقدمة	3	2	1
	•		1002733	التصميم الجرافيكي والإخراج الصحفي المتقدم	3	2	1
ج: الرسالة (9) ساعات معتمدة							
مدمج 9 ساعات							

ثانياً: مسار الشامل (33 ساعة معتمدة):

نمط التدريس						استرشاد		
تعلم الكتروني	تعلم مدمج	تعلم وجاهي	رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	الفصل الدراسي	السنة الدراسي	ملاحظات
أ: المتطلبات الإجبارية (27) ساعة معتمدة								
•			1002711	مناهج متقدمة في البحث العلمي	3	1	1	
•			1002713	موضوعات متخصصة في التصميم الجرافيكي	3	1	1	
	•		1002723	طرق التصميم الجرافيكي المتقدم	3	1	1	
		•	1002731	معالجات بصرية باستعمال الحاسوب	3	1	1	
		•	1002732	الحملات الاعلانية	3	1	1	
	•		1002710	مشروع بحث	3	2	1	
		•	1002744	تقنيات الطباعة المتقدمة	3	2	1	
		•	1002725	المؤثرات البصرية المتقدمة	3	2	1	
	•		1002741	دراسات نقدية وجمالية متقدمة باللغة الانجليزية	3	2	1	
ب: المتطلبات الاختيارية (6) ساعات معتمدة								
	•		1002743	التقنيات المتقدمة في التصميم الجرافيكي	3	1	1	
	•		1002722	صناعة الصورة	3	1	1	
	•		1002712	نظريات متقدمة في سلوك المستهلك	3	2	1	
	•		1002730	التسويق الابتكاري	3	2	1	
	•		1002733	التصميم الجرافيكي والإخراج الصحفي المتقدم	3	2	1	
ج: الامتحان الشامل (0) ساعة معتمدة								