

## ملخص

### النص المسرحي القصير في الأدب العربي الحديث

" نماذج منتخبة "

د. صبحة أحمد علقم /أستاذ مشارك / قسم اللغة العربية وآدابها / جامعة الزيتونة الأردنية

العنوان البريدي : الأردن - عمان -جامعة الزيتونة الأردنية

ص. ب 130 الرمز البريدي 11733- البريد الإلكتروني Sabaalkam2000@yahoo.com

د. مها محمود العتوم/ أستاذ مشارك/ مركز اللغات/ الجامعة الأردنية

البريد الإلكتروني: mahaautoom@yahoo.com

يهدف هذا البحث إلى تقديم قراءة تحليلية في خمسة نصوص مسرحية عربية قصيرة منتخبة هي: "الصعلوك" للكاتب المصري محمود تيمور، "الصرير" للكاتب العراقي يوسف العاني، "جثة على الرصيف" للكاتب السوري سعد الله ونوس، "رجل وامرأة في حوض السمك" للكاتب السوري وليد فاضل، و"الناس والحجارة" للكاتب المغربي عبد الكريم برشيد. وقد استدعى البحث، قبل تحليل النصوص الخمسة، تقديم إطار نظري حول النص المسرحي القصير، تعريفه، وخصائصه، وجذوره، والنص المسرحي القصير في الأدبين الغربي والعربي، لندرة الدراسات حول هذا النوع المسرحي وتناثرها في المصادر والمراجع.

الكلمات الدالة: (النص المسرحي القصير، الصعلوك، الصرير، جثة على الرصيف، رجل وامرأة في حوض السمك، الناس والحجارة).