

ملخص

رواية سيدات زحل
"رؤية نسوية للخراب"
د. صبحة أحمد علقم

أستاذ مشارك / قسم اللغة العربية وآدابها / جامعة الزيتونة الأردنية

العنوان البريدي : الأردن - عمّان

جامعة الزيتونة الأردنية

ص. ب 130 الرمز البريدي 11733

البريد الإلكتروني : sabaalkam2000@yahoo.com

يهدف هذا البحث إلى تقديم قراءة في رواية "سيدات زحل"، للكاتبة العراقية لطفية الدليمي، بوصفها رواية "نسوية" تحمل وجهة نظر، أو رؤية "نسوية" للعالم الذي يشكّل متنها السرد، عبر تحليل بنائها الروائي وعناصره الأساسية: الحدث، والشخصيات، والمكان والزمان، وتعدد الأصوات، والميتا سرد، واللغة الشعرية، والتصور الرمزي لكوكب زحل. وقد استدعى البحث، قبل القراءة التطبيقية، تقديم إطار نظري مكثّف من خلال الوقوف على "النظرية النسوية"، تعريفها، واختلاف معانيها، والفرق بين "النسائية" و"النسوية"، ومفهوم "السرد النسوي": تعريفه، وعلاقته بـ "النظرية النسوية"، و"النقد النسوي" ومقولاته عن خصوصية السرد النسوي وعوالمه وتقنياته، و"السرد النسوي العربي" وأسباب ظهوره، وعوامل ازدهاره.

(الكلمات الدالة): النظرية النسوية، السرد النسوي، النقد النسوي، سيدات زحل، لطفية الدليمي.