

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات تنفيذ مهام لجنة الخطة الدراسية في قسم اللغة الانجليزية وادابها	QF04/0409-2.0
--	---------------

رقم الخطة الدراسية	تاريخ الاعتماد	عدد المواد الدراسية	
وصف مواد برنامج الماجستير في اللغة الانجليزية وادابها / الادب			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0402720	دراسات في الأسلوبية		
يعد مساق (الأسلوبية) من مساقات التخرج للطلبة وهو يسلط الأضواء على النظرية والتطبيق في الأسلوبية ويهتم كذلك بدراسة الخيار الأسلوبي للغة في النصوص الأدبية وغير الأدبية ، حيث يعمل على توضيح الطرق التي بها يقوم الأسلوب اللغوي في نقل المعنى ومساندته وإخفائه ، ويمثل الهدف العام في هذا المساق في تحقيق أعلى درجات الفهم للعلاقة التي تربط الشكل اللغوي بالمعنى الخطابي . ويدرس هذا المساق خصيصاً لطلبة برنامج الماجستير في تخصص اللغة الإنجليزية وأدائها.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0402730	دراسات في الدراما		
يهدف هذا المقرر إلى تقديم الطلاب لدراسة معمقة وشاملة للفن الدرامي منذ بداياته الكلاسيكية حتى العصر الحديث ويتم التركيز على أصول وخصائص الفن المسرحي ونموه وتطوره ونظرياته من خلال اختيار مسرحيات معروفة لكبار المسرحيين، كما تتم دراسة الاتجاهات الحديثة في المسرحية			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0402731	دراسات في الشعر		
يهدف هذا المساق إلى عرض معمق للشعر الإنجليزي منذ فترة اللغة الإنجليزية القديمة إلى الوقت الراهن . يتوقع من الطالب في هذا المساق أن يقوم بدراسة نقدية للنصوص الشعرية التي تمثل الحركات والأنماط الشعرية المتعددة في العصور الوسطى وعصر النهضة وعصر إعادة الملكية والقرن الثامن عشر وفترة الشعر الرومانسي والعصر الفيكتوري والقرن العشرين . كما ويتعرض هذا المساق أيضاً إلى تطور الشعر الإنجليزي منذ فترة كتابة شعر السونيت في بدايات القرن السادس عشر وحتى فترة الشعر الميتافيزيقي في القرن السابع عشر. وهذا يشمل أيضاً جون ميلتون ودرابدين وبوب والدكتور جونسون.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0402732	دراسات في الرواية		
يتعرض هذا المساق الى نشأة الرواية الانجليزية وتطورها في القرن الثامن عشر وظهورها كأحد الانماط الاساسية في القرن التاسع عشر. و يشمل هذا المساق دراسة نقدية لروايات مختارة من كل فترة وكذلك المساق الاجتماعي والعلمي والسياسي والديني والاقتصادي والتاريخي لهذه الروايات. من الكتاب الذي يشملهم هذا المساق: ديفو، ريتارتشون، فيدلنج، اوستن، ديكنز، اليوت، تاكري، ثرولوب، بروننتي، وهاردي.			
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
0402733	دراسات في النقد والنظرية الأدبية		
يهدف هذا المساق إلى دراسة معمقة لمذاهب النقد الأدبي من خلال بعدين رئيسيين ، أولاً : التطور التاريخي لهذه المذاهب ، ثانياً : الطرق الحديثة في تطبيقها . يشمل هذا المساق المدارس النقدية التالية : البنوية ، ما بعد البنوية ، التحليل النفسي ، النسوية ، الماركسية ، التاريخية الجديدة ، نقد ما بعد الاستعمار ، ونقد استجابة القارئ . يركز هذا المساق بشكل خاص على تطبيق هذه المدارس في الأدب.			

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات تنفيذ مهام لجنة الخطة الدراسية في قسم اللغة الانجليزية وادابها

QF04/0409-2.0

رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابقى
0402734	أساليب البحث العلمي		
يعمل هذا المساق على اعداد الطلبة لمرحلة الدراسات العليا في تخصص اللغة الانجليزية/الادب من خلال تعرضهم لاساسيات البحث الادبي الموجه نحو انتاج معرفي يمكن الطلبة من القيام في بحوثهم. سيتعلم الطلاب كيفية تحديد مشكلة البحث، بناء الفرضيات، استعراض البحوث ذات الصلة، وكذلك جميع وتحليل البيانات. يهتم هذا المساق ايضا بمهارات اكااديمية اخرى كأخذ الملاحظات، التنقيح، اعادة كتابة المخطوطات، توثيق البحث، وكذلك الاستخدامات المتعددة للمكتبة في الدراسات العليا			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابقى
0402721	تحليل الخطاب		
يهتم مساق (تحليل الخطاب) بدراسة الطرق التي من خلالها يتم استعمال اللغة والمعنى في داخل النصوص المقروءة والمكتوبة ، آخذاً بعين الاعتبار النصوص والسياقات ذات المنحى الاجتماعي. يتم تدريس طلبة هذا المساق كيفية اكتشاف الطرق المؤدية إلى توظيف معرفتهم النظرية من خلال تطوير المهارات لديهم			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابقى
0402735	الأدب الإنجليزي من 1660-1800		
يهدف هذا المقرر إلى تقديم الطلبة لدراسة شعر ورواية ومسرحية ونثر عصر الملكية والقرن الثامن عشر من خلال اختيار كبار الكتاب في كل نمط من الأنماط الأدبية الأربعة ويتم دراسة هذا المجال في ضوء سياقاتها التاريخية والسياسية والاجتماعية والفكرية والتركيز على أدب الهجاء لكونه أداة تصحيح للسلوك الإنساني			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابقى
0402736	الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر		
يهدف هذا المساق إلى دراسة موسعة لفنون الشعر والنثر في القرن التاسع عشر . يهتم هذا المساق تحديداً بالشعراء الرومانسيين (مثل ووردزورث ، كولريدج ، شيلي ، بايرون ، كيتس ، وغيرهم) وأيضاً بكتاب الرواية الفيكنتوريين (مثل ديكنز ، تاكري ، برونتي ، هاردي ، إليوت ، وغيرهم) . بالإضافة إلى ذلك ، يتوقع من الطالب دراسة السياق التاريخي لأدب هذا القرن ، خصوصاً ما يتعلق بالثورة الفرنسية ، الثورة الفساعية ، الرأسمالية ، والإمبرالية.			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابقى
0402737	الأدب الإنجليزي الحديث		
يهدف هذا المساق الى تعريف الطلاب بأدب القرن العشرين بكل حداثته وتعقيده وابتداعه وتجاربه وحركاته من خلال دراسة دقيقة لبعض النصوص الادبية في الشعر والمسرح والنثر للكتاب الرئيسيين في هذه الفترة. سيكون			

التركيز في الشعر على نسف الانماط التقليدية وكذلك الطبيعة الساخرة والغامضة لشعر هذه الفترة. وفي مجال المسرح سيكون تركيز المساق على الفروقات الدرامية بين الفن المسرحي القديم والحديث من اجل تسليط الضوء على المتطلبات المتغيرة لهذا النوع الادبي. اما في النثر سيكون الاهتمام بتطور الرواية في فترة ما بعد 1900

رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابقى
0402741	دراسات ثقافية		
تهدف هذه المادة الى تزويد الطلبة بدراسة مكثفة بالنظرية الثقافية و علاقتها من خلال التحليل الادبي. و سيتمكن الطلبة من خلال هذه المادة من معرفة التراكيب و الادوار و التغيرات و الصراعات بين الثقافات المختلفة و كيفية انعكاس تلك المكونات المتغيرة في الادب. لذلك، صممت هذه المادة مع توجه بحثي هام يقوم بالجمع بين الدراسات الادبية و الدراسات الثقافية.			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابقى
0402750	الآدب المقارن		
تهدف هذه المادة لتطوير منظور الطلبة حول كيفية ذهاب الادب الى ما يتجاوز الحدود الثقافية و الفترات الزمنية . و سيتمكن الطالب من خلال هذه المادة من اكتساب فهم ثقافي متداخل (للتقافات المختلفة) للممارسات الادبية و الانتقالية و الثقافية . و تخصص هذه المادة في الفروع المتعلقة بهذا الموضوع كالادب العالمي و و الادب المعاصر و و الادب التاريخي. و بالاضافة الى ذلك، سيتعلم الطلبة كيفية التعرف على ومناقشة أوجه الاختلاف و الشبه بين النصوص الادبية المقارنة المختلفة.			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابقى
0402738	الآدب الأمريكي		
يشمل هذا المساق دراسات متقدمة في الآدب الأمريكي متعلقة بعدة مواضيع منها : المؤلف والعمل الأدبي نفسه والنمط الأدبي والفكرة والمبادئ النقدية والنظريات الجمالية. ويقدم هذا المساق نبذة شاملة عن الأعمال الأدبية الأمريكية من البدايات إلى 1865. ويعتمد هذا على الخلفية التاريخية و المحتوى الثقافي ، والتحليل الأدبي للأعمال النثرية والشعرية والمسرحية المختارة.			
رقم لمادة	اسم المادة الدراسية	الساعات المعتمدة	المتطلب الابقى
0402739	الآدب العالمي		
الادب في هذا السياق يعني كل مصادر الاعمال الادبية، و "عالمي" تعني الادب في اجزاء العالم، بما في ذلك امريكا اللاتينية، اوروبا (باستثناء انجلترا)، افريقيا، واسيا. هذا المساق يمكن الطلاب من استكشاف الادب الامريكي والانجليزي من منظور جديد يعمل على تعزيز قدراتهم ومعرفتهم الادبية.			



الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات تنفيذ مهام لجنة الخطة الدراسية في قسم اللغة الانجليزية وادابها

QF04/0409-2.0

	تاريخ الاعتماد		اعتمدت من قبل رئيس القسم
--	-------------------	--	-----------------------------