

## هذا أنا تحت الأضواء : دراسة لبعض روايات السيرة الذاتية

### ملخص

تناولت هذه الدراسة أربعة سير ذاتية روائية لأربعة روائين مختلفين وعلى إختلاف زمانهم وأماكنهم إلا أنهم يتشاركون بنقطة واحدة فيما بينهم: ألا وهي كتابتهم لسيرهم الذاتية الروائية. ففي جميع الكتب المختارة، إستعان الروائيون بأحداث من حياتهم وتجاربهم الشخصية في كتابة رواياتهم مثل رواية دايفد كابر فيلد لكتابتها تشارلز ديكنز وأبناء وعشاق للروائي لورنس وصورة الفنان كرجل شاب لجويس وأخراً رواية العجوز والبحر لكتابتها أرنست هيمغواي. صورت الروايات حياة كاتبها وتجاربهم الشخصية. بعضهم أستعان بحياته من أجل إرتقاء كتاباته وتقريبها من الواقع , بينما البعض إستعان بأدبه ليتحرر من آثامه وأخرون لإعطاء درس أخلاقي في الحياة. وكما يقال: "أختلفت السبل والطريق واحد" فبالرغم من إختلاف الأسباب إلا أن محاولاتهم في نشر صورة عن ماضيهم وتجاربهم قد أثمرت بروايات أقل ما يقال عنها أنها تحف فنية في تاريخ الأدب هذه الدراسة تثبت ذلك.