

# تفاعل التهجين في روايتي لغة البقلاوة والحياة بدون وصفة للروائية ديانا أبو جابر

إعداد

سلسبيل جمال جابر

المشرف

الدكتورة منى عبد ربه

الملخص

تتناول هذه الرسالة تصوير التهجين في مذكرتي ديانا أبو جابر لغة البقلاوة (2005) و الحياة بدون وصفة (2016). ناقش العديد من الباحثين القضايا الثقافية التي تتناولها كثيرا من روايات ديانا أبو جابر, أهمها رواية الهلال (2003) ورواية الجاز العربي (1993). تتميز هذه الدراسة بإبرازها الجوانب الثقافية التي تم تصويرها في مذكرتين ديانا أبو جابر. تسلط هذه الدراسة الضوء على محاولة ديانا في استكشاف مفهوم عالم التهجين من عدة مجالات مختلفة كالتحجين الثقافي وتهجين الهوية. وعلاوة على ذلك, أنها تسلط الضوء على الاختلافات الأساسية البارزة بين كلا المذكرتين في تأثير الهوية والثقافة المزدوجة على حياة ديانا أبو جابر. من الجدير بالذكر أن الرسالة تركز على تحليل القضايا الثقافية في مذكرات ديانا أبو جابر بالاستناد على نظرية ما بعد الاستعمار وخاصة نظرية هومي بابا في كتابه موقع الثقافة (1994) و نظرية إدوارد سعيد في كتابه الاستشراق (1978).