

Al-Zaytoonah University of Jordan		جامعة الزيتونة الأردنية
تمودج السيرة الذاتية - إجراءات لجنة التعيين والترقية		QFG11/0110-3.1

سيرة ذاتية



الاسم الكامل: عادل محمد محمود عمر
القسم/ الكلية: التصميم الجرافيكي/ العمارة والتصميم
الجامعة، الزيتونة الاردنية المدينة عمان، الاردن
تلفون: 0777889479

فاكس: 4291432-6-00962

dradel@zuj.edu.jo

البريد الإلكتروني:

[/omarmain777@gmail.com](mailto:omarmain777@gmail.com)

الصفحة الإلكترونية: https://scholar.google.com/citations?hl=ar&user=8sTcPHIAAAAJ&view_op=list_work

صورة
30 mm X 40 mm

1. المعلومات الشخصية

6/5/1958

تاريخ الميلاد:

الجنسية: مصر

2. الشهادات العلمية

- درجة الدكتوراة (الجرافيك/ فنون كتاب)، ١٩٩٥، حلوان، القاهرة، مصر
- درجة الماجستير (الجرافيك/ فنون كتاب)، ١٩٨٩، حلوان، القاهرة، مصر
- درجة البكالوريوس (الجرافيك/ رسوم متحركة وفنون ك)، ١٩٨٣، حلوان، القاهرة، مصر

3. إطلوحة الدكتوراة

تطور تصميم وطباعة أوراق النقد، حلوان ' القاهرة ' مصر .

4. الخيارات الوظيفية

معيد بقسم التصميم الجرافيكي /جامعة المنيا /كلية الفنون الجميلة / من ١٩٨٤ حتى ١٩٨٩

مدرس مساعد من ١٩٨٩ حتى ١٩٩٥

مدرس من ١٩٩٥ حتى ٢٠٠٣

أستاذ مساعد من ٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٩

أستاذ ٢٠٠٩ حتى تاريخه

رئيس قسم التصميم الجرافيكي بجامعة الزيتونة الأردنية من ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٨

أستاذ التصميم الجرافيكي بجامعة الزيتونة الأردنية من ٢٠١٨ حتى تاريخه

الرتب الأكاديمية

- أستاذ، التصميم الجرافيكي، المنيا، مصر
آلان - 2009 ،
- أستاذ مشارك، التصميم الجرافيكي، المنيا، مصر
٣٠/٩/٢٠٠٣
- أستاذ مساعد، التصميم الجرافيكي، المنيا، مصر
٢٣/٤/١٩٩٥
- محاضر، التصميم الجرافيكي، المنيا، مصر

المناصب الأكاديمية

رئيس قسم التصميم الجرافيكي، الاداب، الزيتونة، الاردن، ٢٠٠٩-٢٠١٨ •

5. الاهتمامات البحثية

الفنون البصرية / الفلاسفة/ الميديا

6. العضوية في الجمعيات العلمية والمنتظمات

ريس لجنة اعتماد التخصص التطبيقي لجامعة البترا /٢٠٠٦/١٢/٦

عضو للجنة العليا لامتحان الكفاءة الجامعية ٢٠٠٤

عضو جمعية الساسيم بفرنسا

عضو جمعية الرسوم المتحركة بمصر

عضو نقابة التشكيليين مصر

عضو لجنة تحكيم لأبحاث مؤتمر جامعة الزرقاء ٢٠١٦

عضو لجنة تحكيم لرسائل الماجستير جامعة الشرق الأوسط ٢٠١٨ ٢٠١٧

7. التكريمات والجوائز

المركز الأول للمسابقة القومية للفنون ١٩٨٣

شهادة تكريم كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات ٢٠٠٥

شهادة تكريم من جامعة الزرقاء لتحكيم أبحاث

شهادة تكريم من المجلس الاعلي للشباب / معسكر الوفاء الوطني

8. الزمالة والتمج الدراساتية

9. الخبرة التدريسية

معيد بقسم التصميم من ١٩٨٤

مدرس مساعد ١٩٨٩

مدرس ١٩٩٥

أستاذ مساعد/مشارك ٢٠٠٤

أستاذ ٢٠٠٩

• اليكاليوريس

علم الجمال/ النقد الفني / التصميم الصحفي / الرسوم المتحركة / فنون الفيديو/منهج وسيكولوجية •
التصميم / أسس التصميم / نظرية اللون

10.

11. عضوية اللجان

عضو لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر الدولي (تكوين) جامعة الزرقاء الأردنية

عضو لجنة تحكيم المؤتمر الدولي الأول كلية السياحة جامعة جنوب الوادي

عضو اللجنة العليا للكفاءة الجامعية / المملكة الاردنية الهاشمية .

رئيس لجنة طلاب الاعتماد .هيئة اعتماد مؤسسات التعليم. ٢٠١٦

• المحلية والعالمية

: الانشطة

• المركز الاول في المسابقة القومية للفنون التشكيلية 1983

• اشتراك في العديد من المعارض الجماعية

• شارك في الإشراف على الرسائل العلمية الخاصة بالكمبيوتر بجامعة المنيا.

• معرض اعضاء الهيئة التدريسية / جامعة المنيا 1986/2003

• معرض تقجيرات عمان / جامعة الزيتونة الاردنية

• من مؤسسي كلية الفنون الجميلة / جامعة المنيا

• عضو جمعية المؤلفين والملحنين

• عضو جمعية الساسيم بفرنسا

• عضو نقابة الفنانين التشكيليين

• عضو اللجنة العليا للكفاءة الجامعية / المملكة الاردنية الهاشمية

• رئيس لجنة الخطة الدراسية جامعة الشرق الاوسط

• عضو لجنة تحكيم المؤتمر العلمي الأول / تكوين / جامعة الزرقاء

٢٠١٦

• عضو لجنة تحكيم

• محكم لايحاث علمية جامعة الاميرة نورة المملكة العربية السعودية

٢٠١٨

- محكم لايحات علمية جامعة فيلادلفيا المملكة الأردنية الهاشمية ٢٠١٦
- عضو لجنة المناقشة ماجستير جامعة الشرق الأوسط ٢٠١٧
- رئيس لجنة طلب الاعتماد .هيئة اعتماد مؤسسات التعليم. ٢٠١٦
- العديد من الاعمال الادبية الخاصة والكتاية للسينما والتلفزيون
- العديد ن الانتشة الفنية في الرسوم المتحركة والفيديو جرافيك والافلام الوثائقية -
- الجامعية •

12. اللقاءات العلمية والمهنية

تنظيم اللقاءات العلمية

مقرر المؤتمر العلمي الدولي الرابع (التصميم الجرافيكي بين المهنية والرسالة) (2014/2015) .

المشاركة في اللقاءات العلمية

- . مهارات الاتصال / جامعة حلوان / 2008
- . معايير الجودة / جامعة عين شمس / 2008
- . اخلاقيات البحث العلمي / جامعة عين شمس / 2008
- . استخدام التكنولوجيا في التدريس / جامعة حلوان / 2008
- . الادارة الاكاديمية / جامعة المنيا / 2008
- . الساعات المعتمدة ونظم الامتحانات / جامعة المنيا / 2008
- . اصول التدريس / جامعة المنيا / 1994
- بناء مصفوفات التعلم في الخطط الدراسية 2018/ جامعة الزيتونة الاردنية

13. المشاركة في تشاطات المتاهج الدراسية

قائمة بأسماء النشاطات، المكان، التاريخ

14. النشر العلمي

المعارض

- ١-عضوية العلاقات بين الخطوط والفراغات في التصميم الجرافيكي - مركز الجزيرة للفنون الزمالك 1999 -
 - ٢-دور الملابس في تحقيق التباين كقيمة جمالية في التصميم الجرافيكي - قاعة قصر الثقافة - المنيا نوفمبر - 1999
 - ٣-المدخل التجريبية للنظم البنائية في التصميم الجرافيكي - كلية الفنون الجميلة - الزمالك - فبراير - 2000
 - ٤-ايقاع الخط والمساحة كقيمة جمالية في التصميم كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات 2005 /8/2
 - ٥- حركة الاشكال ودلالاتها التكوينية والرمزية في التصميم جامعة الزيتونة 5/12/2005
 - ٦-الصياغات التصميمية لجسم الانسان واستخدامتها في وسائل الاتصال البصري / كلية الاداب 2/3/2008.
- قام بالعديد من التجارب العلمية الخاصة بالتطبيق العملي لمناهج الجرافيك على برامج الحاسب الآلي لطلبة كليات الفنون.
- ٧-معرض عام بقاعة سعد زغول قطاع الفنون التشكيلية ووزارة الثقافة ٨٠٠٢
- المجلات المحكمة •
 - الحاسب الآلي وتطور فنون الاتصال البصري المطبوع - مقدم للجنة العلمية الدائمة 2000
 - الفنون الالكترونية وأثرها على الفنون التقليدية - المؤتمر العلمي السابع - كلية الفنون - جامعة المنيا
 - أهمية الكمبيوتر كأداة بالنسبة لفنان الكتاب - مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة المنيا - 1997
 - رؤية جديدة للإخراج الفني للصحف القومية - اللجنة العلمية الدائمة 2003 .
 - (التصميم الرقمي والمؤثرات البصرية المتحركة) المؤتمر العلمي الدولي الثالث الفنون البصرية بين الثابت والمتغير / كلية الفنون/ جامعة الاسكندرية 2007 .
 - الصورة في السينما والتلفزيون بين الابداع التشكيلي والتطور العلمي المؤتمر الدولي الثاني عشر جامعة فلادلفيا / ثقافة الصورة / 2007 .
 - الكتاب المدرسي بين الشكل والمضمون ٢٠١٩

• أدوات البرمجيات بين المهارة والابداع

• كتب، فصل في كتاب

•

تقديم تي مومرب -

المؤتمر العلمي الدولي الثالث الفنون البصرية بين الثابت والمتغير / كلية الفنون / جامعة الاسكندرية 2007 .

- لمؤتمر الدولي الثاني عشر جامعة فلادلفيا / ثقافة الصورة / 2007
- تقارير

مرتبة كما يلي:

اسم العائلة، الإسم الأول (في حال أكثر من باحث، أسماء الباحثين الأولى غامقة)، إسم البحث، إسم المجلة، رقم المجلد، سنة النشر، الصفحات.

الرقم	عنوان البحث	عنوان المجلة	تاريخ النشر/ قبول النشر	
1	Visual media Arts between Truth and Deception	International journal of arts and technology	2019	ISSN1754-8861
2	الكتاب المدرسي بين الشكل والمضمون	Annual international conference of the faculty of arts- alzaytoonah university of Jordan	2019	ISBN9789957858346 Acession134349607