

Al-Zaytoonah University of Jordan		جامعة الزيتونة الأردنية
تمودج السيرة الذاتية - إجراءات لجنة التعيين والترقية		QFG11/0110-3.1

## سيرة ذاتية



الاسم الكامل: علي (محمد علي) عبدالله القضاة  
القسم/ الكلية: العمارة والتصميم والتصميم الجرافيكي  
الجامعة الزيتونة الاردنية، عمان، الاردن  
تلفون: ٠٠٩٦٢٧٩٦.٥٥٥٥٣

130 amman 11733 jordan فاكس:

البريد الإلكتروني: a.qudah@zuj.edu.jo

الصفحة الإلكترونية:

### 1. المعلومات الشخصية

5/12/1988

تاريخ الميلاد:

اردني

الجنسية:

### 2. الشهادات العلمية

- درجة الدكتوراة (التصميم الجرافيكي)، ٢٠١٦، جامعة الاسكندرية، الاسكندرية، مصر
- درجة الماجستير (التصميم الجرافيكي)، ٢٠١٤، جامعة الاسكندرية، الاسكندرية، مصر
- درجة البكالوريوس (التصميم الجرافيكي)، ٢٠١١، اربد الاهلية، اربد، الاردن

### 3. إطروحة الدكتوراة

الهوية الثقافية الأردنية وتأثيرها في تصميم الإعلان المطبوع، جامعة الإسكندرية، الاسكندرية، مصر.

### 4. الخبرات الوظيفية

#### الرتب الأكاديمية

- أستاذ مساعد بقسم التصميم الجرافيكي ٢٠١٧ - الان

#### المناصب الأكاديمية

- مساعد عميد لضمان الجودة، كية العمارة والتصميم، جامعة الزيتونة الاردنية، الاردن، ٢٠١٧-٢٠١٨

### 5. الاهتمامات البحثية

- الاتصالات البصرية والتصميم.
- تصميم الغلاف.
- التصميم مهم كأسلوب حياة معاصر
- مصور فوتوغرافي.

### 6. العضوية في الجمعيات العلمية والمنتظمات

### 7. التكريمات والجوائز

- جامعة الزيتونة الأردنية

كرمت من قبل قوات الدرك -

## 8. الزمالة والمنتج الدراسية

## 9. الخبرة التدريسية

### • اليكاليورييس

تصميم التغليف
تصميم الطباعة الرقمية
التايوغرافي
تقنيات الطباعة التجارية
التصميم الصحفي والنشر الإلكتروني
التصوير الضوئي الرقمي
تصميم مواقع الانترنت
تصميم الإعلان
تاريخ التصميم الجرافيكي
التدريب الميداني في التصميم الجرافيكي
تدريب عملي
مشروع التخرج
أسس التصميم ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد
تكنولوجيا التصميم الجرافيكي
بحث ومشروع التخرج

## 10. (الإشراف على الرسائل الجامعية (من الأحدث إلى الأقدم

## 11. اللقاءات العلمية والمهنية

معرض فني بعنوان: جماليات فن الكويلينج

## 12. النشر العلمي

قائمة:

1. علي (محمد علي) القضاة. فن الخداع البصري رؤية تشكيلية معاصرة. نشر مؤتمر التصميم الجرافيكي بين 1. المهنية والرسالة Vol: 2 . 2014

2. Qudah, ali. The importance of perception in the promotion and interfaces printed advertisement design. International multilingual academic journal.- IMAJ - ISSN 2330-6440. 2017, vol: 4, number 1

3. Qudah, ali and shara, Alaa. The effect of using modern technology on graphic designers skills in Jordan abstract. International journal of arts and technology. ISSN 1754-8853. 2019. (publishing acceptance)

4. Omar, adel .Qudah, ali and shara, Alaa. Visual media arts between truth and deception. International journal of arts and technology. ISSN 1754-8853. 2019. (publishing acceptance)

5. القضاة علي. العنصر التايوغرافي والارتقاء في تصميم الشعار. مجلة الدراسات للعلوم (قيد التحكيم). ISSN 1026-3721. . 2018. الجامعة الأردنية

6. القضاة علي. جماليات فن الكويلينج بين الابداع والابتكار. المجلة الأردنية للفنون. الجامعة. اليرموك (قيد التحكيم). ISSN 2076-8958. . 2020.

