

الممارسات و الادعاءات الأستعمارية في روايات قلب الظلام و طريق الى الهند و أيام بورما

إعداد
هادي صلاح جبيهي

المشرف
أ.د. طاهر بادنجكي

الملخص

تبحث هذه الأطروحة في تصوير الفكر و المنهج الإستعماري في روايات قلب الظلام لجوزف كونراد و طريق إلى الهند لإدوارد فورستر و أيام بورمية لجورج أورويل. تقوم هذه الأطروحة بدراسة الطريقة التي صور بها هؤلاء الكتاب الإمبريالية و تسعى إلى الوصول الى تقييم فيما يخص وجهة النظر التي تقدمها هذه الأعمال حول النزعة الإستعمارية التي تعتبر إحدى أكثر الحركات تأثيراً على التاريخ الحديث. توضح هذه الدراسة الجوانب المناهضة للكولونيالية في هذه الأعمال الأدبية التي تفضح فظائع الإستعمار في إفريقيا و آسيا. يتبنى هذا البحث فرضية أن هذه الأعمال تركز على إظهار المغالطات في الإيديولوجيا الإستعمارية و السلوك الإستعماري العنيف. تستنتج هذه الدراسة أن الأعمال الثلاثة معادية للفكر و الممارسات الإستعمارية إلا أن هناك بعض نقاط الضعف في مناهضتها للإستعمار. تتلخص هذه النقاط في تناقض النقد التي تقدمه هذه الاعمال للحركة الإستعمارية و استخدامها لمفردات عنصرية عدا عن تصويرها للشعوب المحتلة بشكل نمطي.

الكلمات المفتاحية: الحركة الإستعمارية, الإمبريالية, مناهضة الإمبريالية, ما بعد الكولونيالية.