

Al-Zaytoonah University of Jordan		جامعة الزيتونة الأردنية
تمودج السيرة الذاتية - إجراءات لجنة التعيين والترقية		QFG11/0110-3.1

سيرة ذاتية



الاسم الكامل: علاء جميل حسان الشرع
القسم/ الكلية: التصميم الجرافيكي - العمارة والتصميم
الجامعة، المدينة، البلد: الزيتونة الأردنية، عمان، الاردن
تلفون: 412
فاكس:

البريد الإلكتروني: alaashari@zuj.edu.jo

الصفحة الإلكترونية:

المعلومات الشخصية 1.

تاريخ الميلاد: 1978

الجنسية: أردني

2. الشهادات العلمية

- درجة الدكتوراه: (تصميم الاعلان) الفنون التطبيقية 2018، جامعة حلوان، القاهرة، مصر
- درجة الماجستير: (تصميم الاعلان) الفنون التطبيقية، 2007، جامعة حلوان، القاهرة، مصر
- درجة البكالوريوس: (تصميم وفنون تطبيقية) الفنون الجميلة، 2000، جامعة اليرموك، اربد، الأردن
- الثانوية العامة: الفرع العلمي، الزرقاء، 1996.

3. أطروحة الدكتوراه

رؤية أيديولوجية في تصميم الإعلان، جامعة حلوان، القاهرة، مصر.

4. الخبرات الوظيفية

2020 - 2018	أستاذ مساعد قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الاردنية
2017 - 2007	مدرس قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الأردنية
2011 - 2009	الإشراف على أبحاث ومشاريع تخرج - الجامعة الأردنية قسم الفنون البصرية
2010 - 2009	عمل جزئي إضافي جامعة فيلادلفيا رسوم متحركة
2003 - 2000	مدرس مدارس الغد الأهلية الرياض السعودية

الرتب الأكاديمية

- أستاذ مساعد، قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الأردنية - الاردن أغسطس 2018
- مدرس، قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الأردنية - الاردن سبتمبر 2007

المناصب الأكاديمية

- رئيس قسم التصميم الجرافيكي، كلية العمارة والتصميم، جامعة الزيتونة، الأردن، 2020-2018

5. الاهتمامات البحثية

- تصميم الإعلان التجاري والتوعوي
- تصميم المعلومات ونظريات الاتصال البصري وإدارة المعنى
- الفكرة الاعلانية والمعنى الاجتماعي
- دور البرامج ثلاثية الابعاد في اظهار التصميم

6. بحريمات والجوائز

- الملتقى الإبداعي الطلابي العربي – لجنة التحكيم – المحور الفني – جامعة الزيتونة الأردنية - 2018

9. الخبرة التدريسية

- 2018 – 2020 أستاذ مساعد \ قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الاردنية
- 2007 - 2017 مدرس \ قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الأردنية
- 2000 – 2003 مدرس \ مدارس الغد الاهلية \ الرياض \ السعودية

• الدراسات العليا

• البكالوريوس مساق:

أسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد - برمجات التصميم الجرافيكي - التشكيل الثلاثي الابعاد بالحاسوب - الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الابعاد - تصميم الإعلان الرقمي - التصوير الفوتوغرافي الرقمي - نظريات الاتصال البصري - منهج وسيكولوجيا التصميم - النقد الفني - علم الجمال - رسم المنظور - بحث ومشروع التخرج

10. عضوية اللجان

• الجامعية

لجنة ضمان الجودة – لجنة الخطة الدراسية – لجنة المعادلة والارشاد -

11. اللقاءات العلمية والمهنية

تنظيم اللقاءات العلمية

- ندوة : هذا هو الفن – أ.د خالد الحمزة – قسم التصميم الجرافيكي – كلية العمارة والتصميم جامعة الزيتونة الأردنية - 2019

المشاركة في اللقاءات العلمية

- الملتقى الإبداعي الطلابي العربي – لجنة التحكيم – المحور الفني – جامعة الزيتونة الأردنية - 2018

12. المشاركة في نشاطات المناهج الدراسية

13. النشر العلمي

الرقم	عنوان البحث	عنوان المجلة	تاريخ النشر/ قبول النشر	المجلد والعدد
1	الفكرة الاعلانية بين المعنى الاجتماعي وسلوك المتلقي	مجلة العمارة والفنون	2018 اكتوبر	1 \ 12
2	تصميم الإعلان بين البلاغة البصرية والمعرفة البصرية	مجلة العمارة والفنون	2019 يوليو	2 / 11
3	The effect of using modern technology on graphic designers skills in Jordan abstract	International journal of arts and technology	2019	قبول بحث Scopus
4	Visual media arts between truth and deception	International journal of arts and technology	2019	قبول بحث Scopus