

تمكين الآخر! صورة الذات والآخر في روايتي نادين جورديمير ابنة بيرجر و قوم جولاي

إعداد

محمد غالب العبد

المشرف

أ.د. ابراهيم ابو شهاب

المشرف المشارك

أ.د. سرى خريس

جامعة الزيتونة الأردنية، 2020

الملخص

تقوم هذه الأطروحة بدراسة تصوير الذات والآخر من منظور ما بعد الإستعمار في روايتي نادين جورديمير ابنة بيرجر (1979) و قوم جولاي (1981) حيث تعرض هذه الدراسة الصورة الجديدة للآخر والذي اكتسب السلطة على الذات. كما وتقوم أيضاً بتوضيح مدى نجاح الروائية نادين جورديمير في تقديم علاقة متناغمة بين الأعراق يحتفي من خلالها السود والبيض بتكافؤ الفرص حتى على الصعيد السياسي. ومن ناحية أخرى، تتناول هذه الدراسة محاولات جورديمير لتمكين الآخر ومدى نجاح هذه المحاولات في تقديم آمالٍ واعدة؛ حيث تسلط هذه الأطروحة الضوء على الصور النمطية وطرق التأطير التي وظفتها جورديمير في تصويرها للآخر. وأخيراً تستنتج هذه الأطروحة أن الموقف المتناقض لجورديمير ينبثق من عدم قدرتها على تحييد خطابها حيث انها ما زالت متأثرة بالغالب بالمغالطات المسبقة لعرقها الأبيض. بالتالي فإن حلم وجود عالم متآلف يجمع بين عرقين متنازعين لم يتحقق بعد.

الكلمات المفتاحية: الذات والآخر، مناهضة نظام الفصل العنصري، التمكين، نظرية ما بعد الاستعمارية.