

السيرة الذاتية



المعلومات الشخصية

الاسم الكامل: صبحة أحمد محمد علقم

الجنسية : الأردنية

مكان الولادة وتاريخها : عمان 1973

العنوان : الأردن - عمان

تلفون : 0790870602

البريد الإلكتروني: sabaalkam2000@yahoo.com

الشهادات العلمية

- درجة الدكتوراة في اللغة العربية وآدابها - الأدب والنقد الحديث ، 15-6-2005، جامعة اليرموك، إربد، الأردن
- درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها -الأدب والنقد الحديث ،8-2-2000، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن
- درجة البكالوريوس اللغة العربية وآدابها ،11-6-1995، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن

إطروحة الدكتوراة

تداخل الأنواع الأدبية في الرواية العربية الحديثة: "الرواية الدرامية أمونجًا " ، جامعة اليرموك ، إربد ، الأردن

الخبرات الوظيفية

- محاضر غير متفرغ في الجامعة الأردنية ، من عام 2000-2005 .
- عضو هيئة تدريس في كلية القدس من عام 2004-2006 .
- عضو هيئة تدريس في جامعة الزيتونة الأردنية من عام 2006 حتى تاريخه .
- استاذ زائر في جامعة كيلس - تركيا من 27-9-2018 الى 12-10-2018.

الرتب الأكاديمية

• أستاذ، الأدب والنقد الحديث ، قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن
2019-1-14.

• أستاذ مشارك، الأدب والنقد الحديث ، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الزيتونة الأردنية، الأردن
2013-5-13 حتى 2019-1-13.

- أستاذ مساعد، الأدب والنقد الحديث ، قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الزيتونة الأردنية، الأردن
17-9-2006 إلى 12-5-2013.

المناصب الأكاديمية

- نائب عميد شؤون الطلبة، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن ، من 1-10-2017 حتى 1-10-2019.

الاهتمامات البحثية

- الأدب والنقد الحديث .
- دراسات المرأة .
- المسرح العربي.

العضوية في الجمعيات العلمية والمنظمات واللجان

- عضو في رابطة الكتاب الأردنيين من عام 2005 حتى تاريخه .
- عضو في جمعية النقاد الأردنيين من عام 2011 حتى تاريخه .
- عضو في جمعية الأكاديميات الأردنيات من عام 2016 حتى تاريخه .
- عضو في اللجان الثقافية في كلية الآداب من عام 2006 حتى تاريخه.
- عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثالث والخامس لكلية الآداب 2014، 2016.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الإبداع الشبابي - وزارة الثقافة 2016.
- عضو لجنة تحكيم مخطوطات وزارة الثقافة 2016 حتى تاريخه .
- عضو لجنة قبول العضوية في رابطة الكتاب الأردنيين 2017 حتى تاريخه.
- عضو الهيئة الاستشارية في مجلة دراسات معرفية - المركز الجامعي مغنية - تلمسان - الجزائر 2017 حتى تاريخه .
- عضو لجنة التحرير في مجلة منصة الأبحاث الجزائرية 2017 حتى تاريخه .
- عضو لجنة تحكيم جائزة عاطف الفراية للأدب المسرحي ، رابطة الكتاب الأردنيين ، الأردن ، كانون الأول 2019.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الإبداع الشبابي - وزارة الثقافة 2019 .
- عضو لجنة تحكيم مسابقة قاص الجامعات الأردنية - جامعة الزيتونة الأردنية 2019
- عضو لجنة تحكيم بشاير جرش / مهرجان جرش للثقافة والفنون - الأردن 2019

الخبرة التدريسية

- محاضر غير متفرغ في الجامعة الأردنية ، من عام 2000-2005 .
- عضو هيئة تدريس في كلية القدس من عام 2004-2006 .
- عضو هيئة تدريس في جامعة الزيتونة الأردنية من عام 2006 حتى تاريخه .

• الكالوريس

أسماء المسابقات الدراسية : الأدب الحديث ، النقد الحديث ، موضوع خاص في الأدب الحديث ، مصادر الدراسة الأدبية واللغوية ، اللسانيات الحديثة ، الأدب الأندلسي ، فن الكتابة والتعبير ، تذوق النص العربي .

عضوية اللجان

• المحلية

- عضو الهيئة الإدارية في جمعية رابطة الأكاديميات الأردنيات
- عضو الهيئة العامة في رابطة الكتاب الأردنيين
- عضو لهيئة العامة في جمعية نقاد الأردنيين
- عضو في اللجان الثقافية في جامعة الزيتونة الأردنية

• الجامعية

- رئيس اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية و آدابها - جامعة الزيتونة الأردنية .
- عضو اللجنة الثقافية في كلية الآداب - جامعة الزيتونة الأردنية .
- عضو اللجنة العليا لتخريج طلبة جامعة الزيتونة الأردنية 2017 -2018.
- عضو هيئة تحرير مجلة أنباء الزيتونة 2017-2018.
- عضو لجنة المخاطر والسلامة العامة - جامعة الزيتونة الأردنية 2017 حتى تاريخه .

اللقاءات العلمية والمهنية

- **السرد في مسرحية الأيام المخمورة لـ سعدالله ونوس** ، مؤتمر النقد الثاني عشر ، جامعة اليرموك في الفترة الواقعة بين 22 - 24 تموز 2008 .
- **القصة القصيرة جدا عند بسمة النصور** ، مؤتمر آفاق جديدة في الخطاب : اللغة - الأدب - الثقافة ، الجامعة الأردنية ، في الفترة الواقعة بين 8 - 10 أيار 2007 .
- **جدلية الفكري والأدبي في مسرح سعدالله ونوس** ، المؤتمر النقدي الخامس ، جامعة البتراء في الفترة الواقعة بين 4- 5 تشرين الثاني 2009 .
- **المرأة في الثقافة الوطنية** ، المؤتمر الثقافي الوطني الخامس ، الجامعة الأردنية في الفترة الواقعة بين 13-15 نيسان 2009 .
- **المكان في المسرح الأردني** ، المؤتمر الثقافي السادس ، الجامعة الأردنية في الفترة الواقعة بين 2-5 أيار 2010 .

- إشكاليات القصة القصيرة في عصر الصورة ، ملتقى عمان الثاني للقصة القصيرة ، أمانة عمان الكبرى ، في الفترة الواقعة بين 25-27 أيلول 2010 .
- عمان في السرد النسوي ، ندوة مجلة تاكي ، أمانة عمان الكبرى ، بتاريخ 11 نيسان 2009 .
- هل نزار قباني شاعر المرأة ؟ ، ندوة في المعهد الدولي لتضامن النساء بتاريخ 11 حزيران 2008 .
- تعددية الأصوات في رواية عندما تشيخ الذئب ، رابطة الكتاب الأردنيين : عمان ، بتاريخ 6 آذار 2010 .
- اعطني مسرحا اعطك شعبا مثقفا ، كلمة يوم المسرح العالمي ، جريدة الرأي ، بتاريخ 27 آذار 2009 .
- تداخل الأنواع الأدبية ، ندوة في رابطة الكتاب الأردنيين ، عمان ، بتاريخ 17 - 11 - 2012 .
- جبرا ابراهيم جبرا ناقدا ومبدعا ، ورشة عمل في منتدى الرواد الكبار ، عمان ، بتاريخ ...
- قراءة تأويلية في رواية براري الحمى ، مشاركة في المؤتمر الدولي الثالث في كلية الآداب ، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن ، 30-10-2013 .
- جهود رفقة دودين في الأدب النسوي ونقده ، مشاركة في منتدى الرواد الكبار ، بتاريخ 11-2-2014 .
- محمود درويش " شاعر الحرية " ، جريدة الرأي ، بتاريخ 10-1-2014 .
- حضور المسرح العربي في العالم ، مشاركة في الملتقى الفكري الموسوم بـ " المسرح العربي والعالم " ، الشارقة - الإمارات العربية المتحدة ، 19-3-2014 .
- د. سمير قطامي معلما وإنسانا ، مشاركة في المركز الثقافي العربي ، بتاريخ 31-5-2014 .
- السرد في مسرحية يوم من زماننا ، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب " التعددية الثقافية في اللغة والأدب " ، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن ، 18-11-2015 .
- قراءة في مسرحية " المحب والمحبوب " مدونة عشق ديك الجن لآمنة الربيع من منظور نظرية التلقي ، المؤتمر الدولي الأول " مسالك الكتابة وآفاق التلقي في اللغة والأدب والحضارة " ، جامعة ابن طفيل - كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، المغرب 23-2-2016 .
- بناء ثقافة الحوار وتعزيز التربية البدنية ، فريق خبراء مؤسسة بيرجهوف في الجامعات الأردنية بالتعاون مع وزارة التعليم العالي ، المؤتمر الدولي الأول ، البحر الميت الأردن ، 25/26-11-2016 .
- تجارب المسرحيين العرب في المهجر ، رابطة الكتاب الأردنيين ، تنظيم جمعية النقاد الأردنيين ، 26-3-2017 .
- مرايا السلطة في مسرح سعد الله ونوس ، مهرجان المسرح العربي العاشر ، تونس ، تنظيم الهيئة العربية للمسرح ، 12-1-2018 ، فندق افريقيا .
- قراءة في المجموعة القصصية " سمه المفتاح إن شئت " لأمني سليمان ، رابطة الكتاب الأردنيين ، تنظيم جامعة النقاد الأردنيين ، 3-2-2018 .
- أبناء القلعة والتاريخ الاجتماعي لمدينة عمان ، احتفالية زياد قاسم : راوي عمان ، مؤسسة عبد الحميد شومان ، عمان ، 14-7-2018 .

1. **علقم ، صبحة ، الأغنية الشعبية في شعر محمد القيسي ، مجلة العلوم الإنسانية ، الجزائر ، عدد 19 ، 2011 ، ص 267-281.**
2. **علقم ، صبحة ، الفضاء الدرامي في النص المسرح الأردني " نماذج منتخبة " ، المجلة الأردنية العالمية في اللغة العربية وآدابها ، الأردن ، مُجلد 7 ، 2011 ، ص 261-282.**
3. **علقم ، صبحة ، النص المسرحي وجمالية التلقي - قراءة في مسرحية إيزيس لـ نوال السعداوي ، مجلة دراسات ، الأردن ، مجلد 39 ، حزيران 2012 ، ص 380-392.**
4. **علقم ، صبحة ، التناص في مسرحيات مفلح العدوان ، المجلة الأردنية العالمية في اللغة العربية وآدابها ، الأردن ، مجلد 9 ، كانون الأول 2013 ، ص 95-114.**
5. **علقم ، صبحة ، تمثيلات المرأة في ثلاث روايات لـ سميحة خريس ،مجلة البلقاء للبحوث والدراسات ، الأردن ، مجلد 15 ، 2012 ، ص 120-129 .**
6. **علقم ، صبحة ، الشوابكة ، سمية ، الهوية والمسكوت عنه في روايتي : (بيضة النعامة) و (مزاج التماسيح)،للروائي المصري (رؤوف مسعد)، ،مجلة دراسات ، الأردن ، مجلد 40 ، شباط 2013 ، ص 123-135.**
7. **علقم ، صبحة ، رواية سيدات زحل " رؤية نسوية للخراب " ، المجلة الأردنية العالمية في اللغة العربية وآدابها ، الأردن ، مجلد 11 ، آب 2015 ، ص 153-178.**
8. **علقم ، صبحة ، المونودراما في المسرح الأردني " قراءة في مسرحيتي ليلة دفن الممثلة جيم والبحث عن عزيزة سليمان " ، مجلة البلقاء للبحوث والدراسات ، الأردن ، المجلد 18 ، 2015 ، ص 87-100.**
9. **علقم ، صبحة ، العتوم ، مها ، النص المسرحي القصير في الأدب العربي الحديث ، مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، الأردن ، ، مجلد 44 ، 2017 ، ص 85-97.**
10. **علقم ، صبحة ، العتوم ، مها ، تجليات المرأة في شعر حبيب الزبيدي ، مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، الأردن ، مجلد 44 ، 2017 ، ص 199-208.**
11. **علقم ، صبحة ، جمالية التلقي في مسرحية " المحب والمحبوب ، مدونة عشق ديك الجن " لأمنة الربيع ، مجلة اللغة والأدب ، الجزائر ، عدد 30 ، نيسان 2017 ، ص 321-351.**
12. **علقم ، صبحة ، مظاهر السرد في مسرحيات غنام غنام " نماذج منتخبة " ، مجلة حوليات كلية الآداب ، مصر ، مقبول للنشر بتاريخ 29-10-2017.**
13. **علقم ، صبحة ، خليل ، هناء ، المكان في رواية " طابق 99 " لجنى فواز الحسن ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، الكويت ، مقبول للنشر بتاريخ 12-2-2018.**

14. علقم ، صبحة ، المكان وتشكيل وعي الإنسان في الخطاب الروائي " رواية أبناء الريح أنموذجاً " ، مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الإنسانية ، غزة ، مقبول للنشر بتاريخ 27-8-2018.
15. علقم ، صبحة ، صالح ، عالية ، القدس في المسرح العربي الحديث " نماذج منتخبة " ، مجلة دراسات - العلوم الإنسانية والاجتماعية ، مقبول للنشر بتاريخ 17-9-2019 .

• المجلات غير المحكمة :

الدراسات العلمية غير المحكمة

1. إشكاليات القصة القصيرة في عصر الصورة ، مجلة تاكي ، العدد (42)، أمانة عمان الكبرى ، الأردن ، 2011 .
2. قراءة في تجربتي ورد وكيلا ولما الخباص الشعريتين ، مجلة تاكي، العدد(29)، أمانة عمان الكبرى ، الأردن ، 2007 .
3. عمان في شعر حيدر محمود ، مجلة أفكار ، العدد(237) ، وزارة الثقافة ، الأردن ، 2008 .
4. سر غياب أدب الخيال العلمي ، مجلة افكار ، العدد (343) ، وزارة الثقافة ، الأردن ، آب 2017.
5. مسرحية " كشتن " جرس الأسطورة يقرع في حارتنا ، مجلة أفكار ، العدد (346) ، وزارة الثقافة ، الأردن ، تشرين الثاني 2017 .
6. قراءة في مجموعة " سمه المفتاح إن شئت " لأأماني سليمان ، مجلة أفكار ، العدد (351) ، وزارة الثقافة، الأردن ، 2018.

فصل في كتاب :

- علقم ، صبحة ، حيدر محمود شاعرا وإنسانا ، ط1 ، مؤسسة عبد الحميد شومان ، الأردن ، 2017، ص189-213.
- علقم ، صبحة ، تداخل الأنواع الأدبية ، ط 1 ، مج1 ، عالم الكتب الحديث ، الأردن ، 2009، ص562-575.

- تقديم في المؤتمرات :
- السرد في مسرحية الأيام المخمورة لـ سعدالله ونوس ، مؤتمر النقد الثاني عشر ، جامعة اليرموك في الفترة الواقعة بين 22 - 24 تموز 2008 .
- المرأة في الثقافة الوطنية ، المؤتمر الثقافي الوطني الخامس ، الجامعة الأردنية في الفترة الواقعة بين 13-15 نيسان 2009 .
- جدلية الفكري والأدبي في مسرح سعدالله ونوس ، المؤتمر النقدي الخامس ، جامعة البتراء في الفترة الواقعة بين 4- 5 تشرين الثاني 2009 .
- القصة القصيرة جدا عند بسمة النور ، مؤتمر آفاق جديدة في الخطاب : اللغة - الأدب - الثقافة ، الجامعة الأردنية ، في الفترة الواقعة بين 8 - 10 آيار 2007 .
- قراءة تأويلية في رواية براري الحمى ، مشاركة في المؤتمر الدولي الثالث في كلية الآداب ، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن ، 30-10-2013
- حضور المسرح العربي في العالم ، مشاركة في الملتقى الفكري الموسوم بـ" المسرح العربي والعالم " ، الشارقة - الإمارات العربية المتحدة ، 19-3-2014
- السرد في مسرحية يوم من زماننا ، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب " التعددية الثقافية في اللغة والأدب " ، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن ، 18-11-2015
- مرايا السلطة في مسرح سعد الله ونوس ، مهرجان المسرح العربي العاشر ، تونس ، تنظيم الهيئة العربية للمسرح ، 12-1-2018 ، فندق افريقيا.

التحكيم العلمي والمناقشات الجامعية :

- الطبعة المائئة في شعر الصنوبري، مجلة البلقاء العلمية المحكمة - جامعة عمان الأهلية ، آب 2013 .
- الشخصية الكاريزمية في النص المسرحي - ريتشارد الثالث - ، مجلة دراسات للبحوث العلمية المحكمة ، الجامعة الأردنية ، نيسان 2013 .
- بناء الشخصية الموضوعي ، دراسة مقارنة بين رواية "مذكرات ديناصور" لمؤنس الرزاز و رواية "صاحب الفخامة الديناصور" لخوزيه كاروسو بيريز، آذار 2014 .
- تداخل الذاتي بالإبداعي في روايات جبرا إبراهيم جبرا ، مجلة البلقاء العلمية المحكمة ، جامعة عمان الأهلية ، تشرين الأول 2014.

- التفسير الأسطوري للإبداع الفني في الشعر عند العرب ، عمادة البحث العلمي ،
الجامعة الأردنية ، الأردن ، بتاريخ 21-5-2015 .
- المستوى الوسيط في اللغة العربية ، عمادة البحث العلمي ، الجامعة الأردنية ، الأردن
، بتاريخ 21-5-2015 .
- روكس بن زائد العيزي وجهوده في إحياء التراث الشعبي الأردني ، عمادة البحث
العلمي ، الجامعة الأردنية ، الأردن ، كانون الأول 2015 .
- صورة المرأة في سيرة الشاعرة فدوى طوقان ، مجلة البلقاء العلمية المحكمة ، جامعة
عمان الأهلية ، تشرين الثاني 2015.
- رواية الغربان : دراسة في تداخل الأجناس الأدبية ، مجلة البلقاء العلمية المحكمة ،
جامعة عمان الأهلية ، كانون الأول 2016.
- المثقف في الرواية الفلسطينية 1987-2000 ، إشراف د. شكري الماضي ، الجامعة
الأردنية ، أيار 2014 .
- راضي صدوق حياته وشعره ، إشراف د. محمد القضاة ، الجامعة الأردنية ، كانون
الثاني 2013 .
- التشوق في شعر المرأة السعودية ، إشراف د. محمد القضاة ، الجامعة الأردنية ،
حزيران 2014 .
- مسرح باكثير ، إشراف د. شكري الماضي ، الجامعة الأردنية ، تشرين الأول 2012.
- الرواية والقصة الأردنية في الدراما الأردنية " نماذج مختارة " ، إشراف د. محمد
القضاة ، الجامعة الأردنية ، كانون أول 2014.
- الموروث في الرواية العربية النسوية ، إشراف د. فوز نزال ، الجامعة الأردنية ، كانون
الأول 2015.
- النزعة الوجودية في نماذج من الفصاة النسوية الأردنية ، إشراف أ.د. غسان عبد
الخالق ، جامعة فيلادلفيا ، 26-4-2017.
- دور ترجمة ألف ليلة وليلة في صنع صورة نمطية للعرب ، مجلة المشكاة ، جامعة
العلوم الإسلامية ، الأردن ، 29-12-2017.

- مقيمة للأعمال الإبداعية الطلابية - محور الفنون - الملتقى الإبداعي العشرون، تنظيم المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي ، جامعة الزيتونة الأردنية ، من 6-9 تشرين الثاني 2018 .
- النص القصصي في القرآن الكريم : قراءة في جمالية التشكيل الفني في جزء عم ، إشراف د. منتهى الحراشنة ، جامعة آل البيت 24-12-2018 .
- توظيف التراث في رواية المقامة الرملية لهاشم غرايبة ، إشراف أ.د. محمد حسين عبيدالله ، جامعة فيلادلفيا 14-1-2019.
- أثر الترادف في بناء الاقترنات اللغوية في أفعال الحركة : روايات أحلام مستغانمي ، مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الانسانية غزة - فلسطين 10 كانون الأول 2019.
- المقايضة السردية في قصص ألف ليلة وليلة ، إشراف أ.د. محمد حسين عبيدالله ، جامعة فيلادلفيا 8-7-2019.
- البناء الفني في شعر سعيد يعقوب ، إشراف أ.د. ناصر شبانة ، الجامعة الهاشمية 5-11-2019 .

* التقارير

التقارير العلمية للأبحاث المنشورة في مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، عمان ، مجلة البقاء للعلوم الإنسانية ، عمان ، مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية ، عمان ، مجلة جرش ، عمان، والتقارير العلمية لمخطوطات وزارة الثقافة ورابطة الكتاب الأردنيين ، وتقارير منصة الأبحاث الجزائرية .