

التمييز والعنصريه في منزل الزنجي المضحك لكنيدي والسيد هارولد...والأولاد لفيوجارد
ووفاة بيبي سميث لألبي واللون الأرجواني لأليس وولكر

اعداد

سناء محمود حمدان أبو العدس

المشرف

د. أكرم شلغين

جامعة الزيتونة الأردنية، 2021/2020

الملخص

تركز هذه الدراسة على التمييز والعنصرية كما تم تمثيلها في منزل الزنجي المضحك لكنيدي والسيد هارولد...والأولاد لفيوجارد ووفاة بيبي سميث لألبي واللون الأرجواني بقلم أليس وولكر. تستند بعض هذه الأعمال مثل والسيد هارولد...والأولاد لفيوجارد ووفاة بيبي سميث لألبي إلى الواقع وبعضها الذي يصف معاناة الواقع ، مبني على الخيال. على الرغم من اختلاف جنسيات الكتاب ، واختلاف أصولهم ، إلا أنهم جميعًا يتشاركون في واقع غير سار قادم إلى كتابة هذه الأعمال.

من خلال أحداث أعمالهم الأدبية ، تجرم أعمال الكتاب المذكورين التمييز العنصري ، والجنسي. تدرس أطروحي كيف تؤدي السياسات العنصرية في أمريكا وجنوب إفريقيا إلى العنف ، والتغريب ، والطبقية ، والفصل العنصري ، وفقدان الكرامة ، وخيبة الأمل ، والحرمان ، والفقر ، والإذلال ، والعار ، والخسارة ، وأزمة الهوية ، كما هو موضح في الأعمال الأدبية التي تناولتها أطروحتي. لذلك تسلط هذه الورقة الضوء على ممارسات مؤسسات الدولة القمعية ، والآثار المترتبة على هذه الممارسات. تميل القوى المهيمنة إلى فرض أيديولوجيات تتوافق مع مصالحها من أجل تعزيز مكانتها. لذلك يوضح هذا البحث كيف تؤدي هذه الأيديولوجيات إلى تصنيف الناس كرؤساء ، ومرؤوسين وفقًا لعدة عوامل ، أبرزها لون البشرة ، والجنس. وبناءً عليه ، فإنه يوضح مدى صعوبة الانتقال من مستوى اجتماعي إلى آخر في مثل هذه المجتمعات.