

سيرة ذاتية



الاسم الكامل: علاء جميل حسان الشرع
القسم/ الكلية: التصميم الجرافيكي – العمارة والتصميم
الجامعة، المدينة، البلد : الزيتونة الأردنية ، عمان ، الاردن
تلفون: 412
فاكس:
البريد الإلكتروني: alaashari@zuj.edu.jo
الصفحة الإلكترونية:

1. المعلومات الشخصية

تاريخ الميلاد: 1978
الجنسية: اردني

2. الشهادات العلمية

- درجة الدكتوراة : (تصميم الاعلان) الفنون التطبيقية 2018، جامعة حلوان، القاهرة، مصر
- درجة الماجستير: (تصميم الاعلان) الفنون التطبيقية ، 2007، جامعة حلوان، القاهرة، مصر
- درجة البكالوريوس: (تصميم وفنون تطبيقية) الفنون الجميلة ، 2000، جامعة اليرموك، اربد، الأردن
- الثانوية العامة : الفرع العلمي ، الزرقاء ، 1996.

3. إطروحة الدكتوراة

رؤية أيديولوجية في تصميم الإعلان ، جامعة حلوان، القاهرة، مصر.

4. الخبرات الوظيفية

- 2020 – 2018 أستاذ مساعد \ قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الاردنية
- 2017 - 2007 مدرس \ قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الأردنية
- 2011 - 2009 الاشراف على ابحاث ومشاريع تخرج - الجامعة الأردنية \ قسم الفنون البصرية
- 2010 – 2009 عمل جزئي إضافي \ جامعة فيلادلفيا \ رسوم متحركة
- 2003 – 2000 مدرس \ مدارس الغد الاهلية \ الرياض \ السعودية

الرتب الأكاديمية

- أستاذ مساعد، قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الأردنية - الاردن اغسطس 2018
- مدرس، قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الأردنية - الاردن سبتمبر 2007

المناصب الأكاديمية

- رئيس قسم التصميم الجرافيكي، كلية العمارة والتصميم ، جامعة الزيتونة، الأردن ، 2020-2018

5. الاهتمامات البحثية

- تصميم الإعلان التجاري والتوعوي
- تصميم المعلومات ونظريات الاتصال البصري وإدارة المعنى
- الفكرة الاعلانية والمعنى الاجتماعي

- دور البرامج ثلاثية الابعاد في اظهار التصميم

6. التكريمات والجوائز

- الملتقى الإبداعي الطلابي العربي – لجنة التحكيم – المحور الفني – جامعة الزيتونة الأردنية - 2018

9. الخبرة التدريسية

- 2020 – 2018 أستاذ مساعد \ قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الاردنية
- 2017 - 2007 مدرس \ قسم التصميم الجرافيكي - جامعة الزيتونة الأردنية
- 2003 – 2000 مدرس \ مدارس الغد الاهلية \ الرياض \ السعودية

• الدراسات العليا

• البكالوريوس مساق:

- أسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد - برمجيات التصميم الجرافيكي - التشكيل الثلاثي الابعاد بالحاسوب - الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الابعاد - تصميم الإعلان الرقمي - التصوير الفوتوغرافي الرقمي - نظريات الاتصال البصري - منهج وسيكولوجيا التصميم - النقد الفني - علم الجمال - رسم المنظور - بحث ومشروع التخرج

10. عضوية اللجان

• الجامعية

- لجنة ضمان الجودة – لجنة الخطة الدراسية – لجنة المعادلة والارشاد

11. اللقاءات العلمية والمهنية

تنظيم اللقاءات العلمية

- ندوة : هذا هو الفن – أ.د خالد الحمزة – قسم التصميم الجرافيكي – كلية العمارة والتصميم جامعة الزيتونة الأردنية - 2019

المشاركة في اللقاءات العلمية

- الملتقى الإبداعي الطلابي العربي – لجنة التحكيم – المحور الفني – جامعة الزيتونة الأردنية - 2018

12. المشاركة في نشاطات المناهج الدراسية

13. النشر العلمي

الرقم	عنوان البحث	عنوان المجلة	تاريخ النشر/ قبول النشر	المجلد والعدد
1	تصميم الإعلان بين البلاغة البصرية والمعرفة البصرية	مجلة العمارة والفنون	يوليو 2018	2 \ 11
2	الفكرة الاعلانية بين المعنى الاجتماعي وسلوك المتلقي	مجلة العمارة والفنون	اكتوبر 2018	1 \ 12