



الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم التصميم الجرافيكي	QF10/0409-3.0
--	---------------

الكلية	العمارة والتصميم	القسم	التصميم الجرافيكي	رقم الخطة الدراسية
عدد المواد الدراسية	24	تاريخ الاعتماد	2019/09/18	(2020 - 2019)

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002111	3 ساعات	اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد	-----
<p>الوصف المختصر:</p> <p>تناقش المادة قواعد التصميم من مدخلين ، المدخل الاول هو التعرف على اسس ومبادئ وقواعد التصميم المتعلقة باستعمال ادوات وخامات التصميم مثل القلم والمسطرة والادوات الهندسية والورق والالوان وكيفية الرسم والتلوين والقص واللصق والخراج النهائي الجيد ، اما المدخل الثاني هو التعرف على اسس ومبادئ وقواعد التصميم المتعلقة بالعلاقة المتبادلة بين عناصر التصميم النقطة والخط والشكل والكتلة واللون والملمس وبين الاتزان والوحدة والبساطة والتباين والايقاع وحركة لانتاج تصميم ابداعي</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002112	3 ساعات	تاريخ التصميم ونظرياته	----
<p>الوصف المختصر:</p> <p>تناقش المادة مفهوم النظرية ومفهوم التصميم في العالم وعرض لاهم النظريات عبر التاريخ التي تناقش محاولة فهم التصميم وعملية التصميم وعلاقة التصميم بين العلم والفن كمنشآت انساني عبر التاريخ مثل الحدائث والبنوية .... والتفكيكية والتركيبية ... الشكل والوظيفة الى اخره من النظريات التي تساعد المصمم الجرافيكي في انتاج حلول بصرية مبتكرة والإفادة منها في الحياة الاجتماعية والاقتصادية وفهم علاقة الانسان بالوجود وماهية الحقيقة</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002122	3 ساعات	نظريات الاتصال البصري	----
<p>الوصف المختصر:</p> <p>تناقش المادة اهم نظريات الاتصال بشكل عام ومفهوم الاتصال وتعريفاته وانواعه ومكوناته وعلاقة الاتصال بالفن والتصميم كما يلقي الضوء على اهم نظريات الاتصال بشكل خاص بالتصميم الجرافيكي مثل نظرية الادراك والجشنتلت والسيميو تكس والبيئية والبنوية ونموذج هيكسل وليستر والسياق والشبكة وفطرة الجمال عند الانسان بما يجعل الطالب قادر على تحليل ونقد التصميم كما يجعل الطالب يستعمل هذه النظريات لتصميم افكار ابداعية</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002113	3 ساعات	رسم المنظور	اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد
<p>الوصف المختصر:</p> <p>تناقش المادة استخدام أدوات الرسم والتصميم المختلفة، ودراسة أسس الرسم لتحقيق القيم الجمالية والتشكيلية الجديدة والمبتكرة من خلال عناصر وقواعد الرسم وتطبيق ذلك على تصميمات ثنائية البعد تعتمد على الأشكال الهندسية والحرية، وتطوير قدره الطالب على تخيل النقاط والخطوط والسطوح والفراغات، كما يتضمن المساق تعريف الطالب على الرسم ثلاثي الأبعاد والأساليب المختلفة في رسم المنظور والظل والظلال، مع عمل تدريبات على كل نوع ومعرفة المسميات والمصطلحات وتنفيذ تمارين مختلفة، كما يتعلم الطالب كيفية رسم المساقط والمقاطع للتشكيلات المختلفة عبر نقطة تلاشي او نقطتين او ثلاث نقاط .</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002114	3 ساعات	نظرية اللون وتطبيقاتها	اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد
<p>الوصف المختصر:</p> <p>تناقش المادة النظريات الأساسية للون وعلاقته بالضوء والرؤية، مع تطبيقات لونية بالطرق التقليدية والرقمية وتجارب في خلط الألوان والدرجات اللونية تركز على معرفة القيم اللونية وكنه اللون والنشبع والفرق بينهما وذلك لإكساب الطالب الخبرات التقنية والمهارات اليدوية والرقمية اللازمة للمصمم الجرافيكي عند انتاج تصميم يدوي او مطبوع او رقمي</p>			



الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم التصميم الجرافيكي	QF10/0409-3.0
--	---------------

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002142	3 ساعات	تقنيات الرسم	الرسم الحر

الوصف المختصر:  
تناقش المادة إدراك ونقل ماتراه العين والطلاقة في التعبير عنه من خلال المحاكاة للأشكال المتعددة من زوايا مختلفة بالرسم الحر باستخدام أقلام الرصاص والحبر والألوان، وإدراك نسب وملمس ومظهر الأجسام وعلاقتها بالظل والنور من خلال المواد والخامات الانشائية المختلفة، والتعبير عن ذلك كله بالرسم الحر.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002231	3 ساعات	برمجيات التصميم الجرافيكي 1	الرسم والاظهار بالحاسوب

الوصف المختصر:  
تناقش المادة استعمال البرامج الرقمية الجرافيكية المطبعية / InDesign - illustrator - Photoshop وتطبيقاتها في الفنون البصرية مع واجبات متنوعة تتيح للطالب إبداع تصميمات متعددة من خلال التعرف على خواص ومميزات تلك البرامج من معالجات للصور والرسوم والحروف من خلال تمارين ومشاريع في التصميم الجرافيكي

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002221	3 ساعات	تاريخ تصميم الجرافيك	تاريخ التصميم ونظرياته

الوصف المختصر:  
تناقش المادة تاريخ التصميم الجرافيكي منذ فجر التاريخ، مروراً بالحضارات القديمة، وبداية اهم اختراع للبشرية وهو الكتابة ثم بداية اختراع الطباعة كوسيلة إتصال جرافيكية والتطورات التي مرت بها - خصوصاً بعد إختراع الورق- من خلال الطرق الطباعية المختلفة وتطور الحرف الطباعي والمطبعة، ونهايةً بالقرن العشرين واختراع الكمبيوتر والانترنت الرقمي وما استحدثته من مدارس فنية وأساليب جرافيكية وأدوات ووسائل جرافيكية حديثة حتى الان.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002215	3 ساعات	منهج وسيكولوجيا التصميم	نظريات الاتصال البصري

الوصف المختصر:  
تناقش المادة التعريف بنظريات علم الإدراك البصري وردود الفعل المرتبطة بها من حيث إدراك الشكل والهيئة واللون وأثر ذلك في التصميمات الجرافيكية وتأثيرها في إنجاح التصميم والتعريف بمفاهيم النقد الموضوعي للتصاميم الجرافيكية وإيجاد الحلول الجرافيكية المتنوعة كما يناقش المساق منهجيات وعمليات ومفاهيم التصميم الجرافيكي.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002222	3 ساعات	تكنولوجيا التصميم الجرافيكي	تقنيات الرسم

الوصف المختصر:  
تناقش المادة دراسة خامات وأدوات التصميم المختلفة المستخدمة في إدارة العمل الجرافيكي في مرحلة التصميم وما بعد مرحلة التصميم وعلاقة ذلك بالمرجات والإرتباطات التي سوف ينفذ بها التصميم، وأثر ذلك على إختيار العناصر التصميمية المناسبة المستخدمة كالصور والرسوم والكتابات يدويا او مطبوعا او الكترونيا، وإختيار مقاسات ونوعية الأسطح والوسائل التي سوف يتم من خلالها تنفيذ التصميم وعرضه.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002232	3 ساعات	الرسوم التوضيحية التقليدية الرقمية	تقنيات الرسم

الوصف المختصر:  
تناقش المادة التدريب على كيفية عمل الرسوم الإيضاحية المصاحبة للنصوص الادبية والعلمية والنقدية واستخدامها في المجالات المتعددة كالمصقات والإعلانات والجراند والمجلات والكتب ووسائل الإيضاح... الخ، باستخدام الأبيض والأسود أو الألوان، والضوء والظل للحصول على البعد الثالث للرسم ثنائي الأبعاد. وإستثمار استخدام إمكانيات الحاسوب الرقمية المتعددة لعمل رسوم جرافيكية إيضاحية كما في تصميم المعلومات او الرسوم المتحركة .



الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم التصميم الجرافيكي	QF10/0409-3.0
--	---------------

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002223	3 ساعات	تصميم التغليف	برمجيات التصميم الجرافيكي 1
الوصف المختصر: تناقش المادة الطرق والأساليب المستخدمة في عملية التغليف مع إعتبار نوعية المنتج المراد تغليفه، ومعرفة وظيفة التغليف بغرض الحماية والحفظ والتسويق، والإشترطات الواجب توافرها في المواد التي يتم تغليف المنتج بها حتى لا تتفاعل معه. وتتطرق المادة إلى تقنيات الإنتاج في مراحل التغليف المختلفة، وعلاقة التغليف بطبيعة تخزين المنتج. وكيفية الإستفادة من تقنيات الحاسوب في إنجاز بعض مشاريع التغليف بداية من البناء الهيكلي للتغليف وانتهاء بالشكل الخارجي مع مراعاة الجوانب العلمية والفنية.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002243	3 ساعات	تاريخ الفن الإسلامي	تاريخ التصميم ونظرياته
الوصف المختصر: تناقش المادة دراسة تاريخ الفنون الإسلامية من خلال دراسة الجوانب التشكيلية والتطبيقية للعمارة والرسم والتصوير والزخرفة والخط العربي عند العرب والمسلمين في جميع العصور الإسلامية، وكيف تأثرت بفنون الحضارات السابقة وتأثير الفنون الإسلامية على فنون الحضارات الأخرى وعلاقتها بمجال التخصص. وأسباب الأبداع عند الفنان المسلم وتطور الفنون الإسلامية وقدرتها على رسم هوية وشخصية إسلامية مستقلة باستعمال عناصر واسس التصميم			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002224	3 ساعات	التايبوغرافي	اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد
الوصف المختصر: تناقش المادة التعريف بالحروف العربية والإنجليزية وأنواعها وعائلتها ونسبها التشريحية والتصميمية من حيث ملاءمتها للتصميمات المختلفة وما هي شروط إنتقاء الحروف بما يتلاءم مع طبيعة المنتج التصميمي وإستخدام برامج الجرافيك لإنتاج وإستحداث أشكال وأنماط تايبوغرافية مختلفة يتم إستخدامها في عمل تصاميم تعتمد على الحروف في التشكيل عبر تمارين ومشاريع استعمال الحرف لإنتاج شكل واستعمال الحرف لإنتاج صورة أو ملصق واستعمال الحرف كعنوان أو نص ينسجم مع شخصية التصميم			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002325	3 ساعات	التصوير الضوئي الرقمي	برمجيات التصميم الجرافيكي 1
الوصف المختصر: تناقش المادة أنواع الكاميرات الرقمية وتركيب أجزائها الداخلية وأنواع العدسات وخصائصها، والقيام بتنفيذ تطبيقات من خلال طرق وأساليب التصوير الضوئي الرقمي وإستخدامها في مجالات التصميم الجرافيكي، مع التركيز على أسس التصوير الرقمي وإتصاله بالتصميم الجرافيكي، الثابت والمتحرك من خلال إستخدام الصور الرقمية وإخراجها بإستخدام برامج حاسوبية متنوعة.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002333	3 ساعات	الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الابعاد	برمجيات التصميم الجرافيكي 1
الوصف المختصر: تناقش المادة مفاهيم وتقنيات الرسوم المتحركة بما فيها طرق عمل الرسوم والـ Key Frames والـ Story boards من أجل عمل مشاريع رسوم متحركة بسيطة تخدم تطبيقات أساسية في التصميم الجرافيكي عبر استعمال برامج التحريك بالحاسوب ومعرفة القواعد التي يجب مراعاتها عند تصميم وتنفيذ مواد فيلمية مختصرة، من خلال الدمج بين الصوت والصورة والحركة في تتابع متجانس بالاستعانة بفكرة المونتاج والمكساج للتوليف والإعداد والإخراج.			



الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم التصميم الجرافيكي	QF10/0409-3.0
--	---------------

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002334	3 ساعات	فنون الفيديو جرافيك	الرسوم المتحركة ثنائية وثلاثية الأبعاد

الوصف المختصر:  
تناقش المادة عملية انتاج المادة الفيلمية بداية بالفكرة والنص والقصة المصورة والتصوير والمونتاج والايخراج النهائي بداية بالتعرف على اسس وقواعد التصوير مثل قواعد الصورة وزاوية التصوير وحجم المشهد وحركة الكاميرا نهاية بالمونتاج عند الدمج بين الصورة والصوت والكلمات من خلال عمل تمارين ومشروع نهائي باستعمال الكاميرا الرقمية او كاميرا الهاتف الذكي وبرامج الحاسوب لانتاج الفيديو النهائي

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002335	3 ساعات	التصميم الرقمي للاعلان	----

الوصف المختصر:  
تناقش المادة مفهوم الاعلان من حيث تعريف الاعلان وانواعه ومكوناته والاستراتيجيات الحديثة في الاعلان المعاصر بالاضافة الى الجوانب الفنية والعلمية للاعلان والعلامة التجارية وعلاقة الاعلان بالاتصال والفن والتسويق كما تناقش تصميم الهوية المؤسسية وتصميم الوسائل الاعلانية وتصميم الحملات الاعلانية .

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002336	3 ساعات	التصميم الصحفي والنشر الالكتروني	التصوير الضوئي الرقمي

الوصف المختصر:  
تناقش المادة الأسس الفنية والعلمية لإخراج وإنتاج المجلات والصحف والكتب المطبوعة، من خلال تدريب الطالب على كيفية عمل التخطيط الأولي وتنسيق الصفحات، وكيفية تنظيم العناوين بأشكالها المختلفة والصور الإيضاحية الخاصة بالموضوعات المختلفة مع النصوص في صورة اعمدة وقياس الحرف الطباعي، كما يتدرب الطالب على إمكانية عمل تصميم وإخراج الصفحات بالمونتاج اليدوي أو بالحاسوب. مع دراسة القياسات المختلفة للصفحات وطبيعتها مع أنواع الطباعة المختلفة.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002344	3 ساعات	تقنيات الطباعة التجارية	تكنولوجيا التصميم الجرافيكي

الوصف المختصر:  
تناقش المادة عملية الطباعة كإعادة إنتاج النص والصورة بالحبر على الورق كعملية صناعية واسعة النطاق وهي جزء أساسي من النشر وطباعة المعاملات. حيث يعتبر الاتصال المطبوع أحد وسائل الإعلام القوية والمؤثرة والتي تنمو بسرعة كبيرة وتشمل دراسة الطباعة على الورق والقصدير والألمنيوم والبلاستيك والزجاج والنسيج في ظل وجود تكنولوجيا الكمبيوتر وتشمل الطباعة في مجال الإعلان والنشر والتعبئة والتغليف والتوزيع والتسويق وتطوير التقنيات.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002445	3 ساعات	علم الجمال	منهج وسيكولوجيا التصميم

الوصف المختصر:  
تناقش المادة موجز في تاريخ فلسفة الجمال عبر الحضارات القديمة وحتى النظريات الحديثة. ومع التطرق إلى الجماليات في الفنون الجميلة بشكل عام بما فيها الأدب والموسيقى، والفنون البصرية. وإتاحة الفرص لمعرفة الحاجات والمتطلبات الإنسانية والجمالية عبر التاريخ. مع كيفية تذوق الفنون وإبراز ما فيها من قيم جمالية وتشكيلية، وعلاقتها بالزمان والمكان اللذين وجدت فيهما. ومناقشة أهمية الفن وطبيعة الفن في حياة المجتمع وتصنيف الفنون ودور الفن في التأثير على المتلقي



الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم التصميم الجرافيكي	QF10/0409-3.0
--	---------------

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002446	3 ساعات	تاريخ الفن العالمي	تاريخ التصميم ونظرياته
<p>الوصف المختصر: تناقش المادة الحركات والمدارس الفنية الحديثة والمعاصرة في الفترة من بداية القرن التاسع عشر حتى نهاية القرن العشرين. تتناول الإنعكاسات الجمالية والفكرية التي جسدها تيار ما بعد الحداثة في مجال الفنون البصرية بشكل خاص، ومجال النظريات الفلسفية والفكرية المواكبة لها، كما تتناول التغييرات الاجتماعية، السياسية، الاقتصادية، والفكرية التي أثرت على اتجاهات ما بعد الحداثة وكيفية الاستفادة من تلك الحركات والمدارس في إنتاج تصميمات جرافيكية مبتكرة.</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002437	3 ساعات	تصميم مواقع الانترنت	برمجيات التصميم الجرافيكي 1
<p>الوصف المختصر: تناقش المادة التعريف بمعايير وأساسيات تصميم وإنتاج المواقع الإلكترونية وما هي المتطلبات الأرنجومية المختلفة لإختيار عناصر الموقع وعوامل نجاح وفشل أي موقع إلكتروني وذلك من خلال دراسة تحليلية للمواقع المختلفة العالمية والمحلية مع توضيح بعض البرامج المستخدمة في تصميم مواقع الإنترنت والتدريب على كيفية تصميم صفحة على الإنترنت.</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002338	3 ساعات	برمجيات التصميم الجرافيكي 2	برمجيات التصميم الجرافيكي 1
<p>الوصف المختصر: تناقش المادة البرامج الرقمية الجرافيكية الخاصة بالمونتاغ والتحريك والمؤثرات البصرية المتحركة وبعض المعالجات الجرافيكية الفنية باستعمال بعض البرامج مثل cinema 4d و aftereffect بالإضافة الى بعض البرامج الأخرى التي تساعد المصمم في بناء الصورة الفنية الثابتة والمتحركة لإنتاج المعنى وتوظيف ذلك عند تصميم الإعلان والتعليق والرسوم المتحركة والتصميم التلفزيوني والانترنت ... عبر تمارين مختلفة تتيح للطلاب إبداع تصميمات متعددة من خلال التعرف على خواص ومميزات تلك البرامج وما يمكن أن تنتجه من معالجات للصور والرسوم والحروف.</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002247	3 ساعات	المدخل الى الحفر والطباعة	تقنيات الرسم
<p>الوصف المختصر: تناقش المادة دراسة تاريخ الحفر والطباعة وتقنياتها اليدوية المختلفة والطرق الطباعية الرئيسية التقليدية - البارزة والغائرة والمسطحة والنافذة - وتعرف الطالب بأساليب الحفر على أسطح المواد المختلفة (الليولنيم، الخشب، الزنك) لإنتاج أعمال جرافيكية متنوعة، وأساليب الطباعة بالشاشة الحريرية Silkscreen. سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة، يدوية أو تصويرية. كما تعرف الطالب بعملية الإستنساخ من القالب الطباعي. وأوجه استخدامها والإفادة منها في تصميم الجرافيك والتعرف على الخطوات الإجرائية بدءاً من إعداد التصميم وصولاً إلى النموذج المطبوع</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002348	3 ساعات	النقد الفني	منهج وسيكولوجيا التصميم
<p>الوصف المختصر: تناقش المادة مفاهيم في الفن والجمال والفلسفة وعلاقتها في التذوق والنقد الفني وكيفية اصدار حكم جمالي نسبي بما يتوافق مع العمل الفني وطبيعته من حيث الشكل والموضوع والمضمون كما تناقش النقد الفني وتعريفه ومعناه وطبيعته واهميته وانواعه ودوره في الفاء الضوء على القيم الفنية والجمالية والاجتماعية بالاضافة الى الاخلاق والقيم الايجابية و السلبية التي تؤثر على سلوك المتلقي</p>			



الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم التصميم الجرافيكي	QF10/0409-3.0
--	---------------

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002453	3 ساعات	مواضيع خاصة	----
الوصف المختصر: تناقش المادة بعض المواضيع الخاصة بالتصميم الجرافيكي وعلاقتها بمجالات اخرى مثل صناعة الافلام او تصميم المنشور عبر مواقع التواصل الاجتماعي او الموزييك او الرسم والتصوير او التصميم الداخلي او مناقشات بالتخصص باللغة الانجليزية .			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002141	3 ساعات	الرسم والاظهار بالحاسوب	----
الوصف المختصر: تناقش المادة تطوير مهارات الطلاب في اظهار الافكار من خلال برنامج AUTOCAD و ILLUSTRATOR لرسم بعض الموضوعات الخاصة بالتخصص وتطبيق بعض التمارين المتنوعة			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002216	3 ساعات	نظريات واساليب التصميم	----
الوصف المختصر: تناقش المادة ماهية النظرية وماهية المنهج في التصميم بالإضافة الى مجموعة من النظريات الحديثة والقديمة للتصميم ومقارنة عملية التصميم بمنهج التصميم وتصميم التفكير كما تناقش عملية الابداع وعوامل الابداع واهمية التصميم في حياة الانسان والطرق والاساليب التي يستعملها المصمم لانتاج فكرة وحل مشكلة في التصميم لحياة افضل			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002451	3 ساعات	التدريب العملي	----
الوصف المختصر: تناقش المادة انعكاس ما تعلمه الطالب في الجامعة اكاديميا عبر مهام يقوم بها في احدى الشركات خارج الجامعة او عمل برنامج تدريبي للطلاب داخل الجامعة في حال عدم تمكن الطالب من التدريب خارجها وذلك بهدف اكتساب الطالب مهارات في التخصص ضمن العمل بشكل محترف لمشاريع واقعية واسقاط مهاراته وقدراته بشكل عملي			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002452	3 ساعات	مشروع التخرج	----
الوصف المختصر: تناقش المادة تقديم مقترح من القسم لمشاريع التخرج يختار الطالب منها احد الموضوعات ويتم مناقشته في اجتماعات خاصة بالمشروع لاختيار المشرف حسب نموج تحديد مشروع التخرج ثم يبدأ التنفيذ حسب مراحل العمل وتتم المتابعة اسبوعيا حسب نموج تقرير مشروع تخرج الطالب بالتعاون مع المشرف المختص. ويقدم المشروع بشكله الفني المتكامل في التصميم الجرافيكي من خلال مجالاته المختلفة منفذاً من خلال الوسائط والوسائل الاعلانية المختلفة وحسب الأصول العلمية المطلوبة.			

اعتمدت من قبل رئيس القسم	تاريخ الاعتماد
-----------------------------	-------------------