

غزو المخلوقات الفضائية لكوكب الأرض في ثلاثة روايات مختاره من الخيال العلمي: حرب العوالم ، نهاية الطفولة ، والمنطقة العاشرة: ثلاثية الوصول الجنوبية

إعداد الطالبة

ساره خليل زكي أبوزناد

المشرف

أ.د. طاهر عبدالغني بادنجي

جامعة الزيتونة الأردنية 2021

الملخص

الغزو الفضائي هو موضوع متكرر في روايات الخيال العلمي حيث تغزو الكائنات الفضائية الأرض إما لإبادة الحياة البشرية واستبدالها ، أو لاستعبادها وجني طعام الناس ، أو سرقة موارد الكوكب ، أو تدميرها تمامًا. تبحث هذه الرسالة في الغزو الفضائي كما تم تقديمه في أعمال ويلز حرب العوالم (1898) وكلاارك نهاية الطفولة (1953) وفندمير المنطقة العاشرة ثلاثية الوصول الجنوبي (2014). تهدف هذه الدراسة الى استكشاف مخاوف البشر من خطر غير معروف في المستقبل قد يهدد عالمنا. في هذه الروايات ، توقع إتش جي ويلز وأرثر سي كلارك وجيف فانديرمير حجم مثل هذا الغزو ومحاولة تحذير الناس على وجه الأرض لإيجاد حل لهذا الخطر إذا تحقق. إنهم يسعون إلى تحفيز الناس وتشجيعهم على النضال ضد هؤلاء المخلوقات الفضائية في حالة قدومهم لغزو كوكبنا. هذه الأعمال هي نماذج تمثيلية للعديد من أعمال الخيال العلمي التي تناولت هذا الموضوع ووصفت المخلوقات خارج كوكب الأرض عبر القرون المختلفة ، القرن التاسع عشر ، القرن العشرين ، القرن الحادي والعشرين ، وكيف يصور كل كاتب هذه الكائنات الفضائية بشكل مختلف. تظهر التحليلات والمقارنات بين هذه الأعمال خلفية مشتركة وهي وحدة الموضوع على الرغم من اختلاف الزمن. الروايات الثلاث مبنية بالكامل على

النظرية الرومانسية. في رواية ويلز: **حرب العوالم** ، وصف الغزاة بأنهم عمالقة ضخمة يمتلكون أسلحة فتاكة تم استخدامها ضد سكان الأرض. في رواية كلارك: **نهاية الطفولة** ، يتخيل الراوي الفضائيين كعمالقه ضخمة تشبه الحيوانات المخيفه. وفي رواية فندمير: **المنطقه العاشره** ، يتم تصوير الكائنات الفضائية بأشكال مختلفه من البشر والحيوانات التي تهيمن على البشر ، أو تقضي عليهم. تبحث الدراسة أيضاً في الاستجابات البشريه التي تحل محل الحدود ، أو الأيديولوجيات ، أو العرق ، أو العقيدة ، وتوضح كيف سنتغلب على خلافاتنا ونتصرف كوحده واحده ونحن نكافح من أجل بقائنا.