|  |  |
| --- | --- |
| **الخطة الدراسية لتخصص التصميم الجرافيكي (برنامج البكالوريوس) رقم (2021/2022)** | |
| **اعتمدت بقرار مجلس العمداء رقم ............... بتاريخ ............** | |
| **عدد ساعات الخطة (132) ساعة معتمدة** | **نظام الدراسة/ برنامج هجين** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نمط التدريس | النسبة المئوية من ساعات الخطة الدراسية/ العدد | النموذج المستخدم (متزامن : غير متزامن) |
| مواد التعلم الإلكتروني الكامل | **20% العدد 27 ساعة معتمدة** | **1:1 (للشعب خ، س)** |
| مواد التعلم المدمج | **43% العدد 57 ساعة معتمدة** | **:1 (للشعب ح،ث،) أو (للشعب ن،ر)1** |
| مواد التعلم الوجاهي | **37% العدد 48 ساعة معتمدة** | **0:2 لجميع الشعب** |

**ملاحظة مهمة: (توزع أنماط التدريس للمواد الدراسية على جميع المستويات الدراسية في البرنامج)**

**رؤية البرنامج:** اعداد كفاءات متخصصة في مجال التصميم الجرافيكي للمعارف والمهارات والكفايات القيادية والإبداعية والريادية اللازمة للتنافسية في سوق العمل، من خلال مواكبة تكنولوجيا التصميم الجرافيكي واستراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة.

**مهمة البرنامج وأهدافه:**

1. تحقيق تطابق نواتج التعلم في جميع مجالات التخصص مع واصفات المستوى السابع (معارف ومهارات وكفايات) في الإطار الوطني للمؤهلات.
2. إدماج تكنولوجيا التصميم الجرافيكي وتوظيفها بشكل خلاق في عمليتي التعليم والتعلم للوصول إلى تعلم أكثر فاعلية ومراعاة لحاجات المتعلم.
3. تعزيز مبدأ التعلم الذاتي المستدام، وإبراز ابداع المتعلم في ظل التحولات العالمية من خلال تطبيق مختلف استراتيجيات التعليم والتعلم.
4. تزويد الطالب بالمعارف والمهارات والكفايات الأساسية من خلال فهم قواعد ونظريات التصميم الجرافيكي العلمية والفنية والجمالية.
5. تطوير التفكير النقدي والإبداعي لتحديد المشكلات الجرافيكية للجمهور المستهدف وطرح معالجات بصرية مبتكرة في سوق العمل.
6. تنمية الوعي الثقافي والاجتماعي بالاتجاهات والتأثيرات والقضايا التراثية والتاريخية والتحديات المعاصرة في مجال الجرافيك.
7. تطوير وصقل المهارات اليدوية والرقمية في مجال التصميم الجرافيكي للعمل مع الأدوات التقليدية والبرمجيات الحديثة.
8. إعداد اعمال فنية احترافية في التصميم الجرافيكي وتنفيذ القرارات الفنية والجمالية والمفاهيمية على أساس فهم الفن وقواعد التصميم.
9. تعلم المهارات والسلوكيات المهنية اللازمة في الفن والتصميم ومراعاة اخلاقيات العمل والالتزام وتحمل المسؤولية للمنافسة في سوق العمل.

**مخرجات التعلم للبرنامج** *(MK= Main Knowledge, MS= Main Skills, MC= Main Competences)*

|  |  |
| --- | --- |
| **المعارف الرئيسة** | |
| MK1 | التعرف على قواعد ونظريات التصميم الجرافيكي العلمية والجمالية |
| MK2 | فهم وتحديد المشكلات الإبداعية الجرافيكية عند التصميم للجمهور المستهدف |
| MK3 | ادراك الاتجاهات التكنولوجية والمفاهيمية الحديثة في التصميم الجرافيكي المطبوع والرقمي |
| MK4 | تحليل انعكاس القضايا الثقافية والتاريخية والاجتماعية على منتجات الفن والتصميم الجرافيكي |
| **المهارات الأساسية** | |
| MS1 | انتاج اعمال فنية باستعمال مواد التصميم الجرافيكي والأدوات اليدوية |
| MS2 | تصميم مشاريع مطبوعة ورقمية باستعمال برمجيات التصميم الجرافيكي |
| MS3 | توليد أفكار ومعالجات بصرية لحل المشكلات الإبداعية في مجال الفن والتصميم والجرافيكي |
| MS4 | التنفيذ والإخراج النهائي لمشاريع التصميم الجرافيكي المطبوع والرقمي |
| **الكفايات العامة** | |
| MC1 | التفكير الإبداعي والتحليل النقدي للاعمال الفنية من خلال الجوانب العلمية والفنية والجمالية |
| MC2 | العمل مع الأدوات والبرمجيات الحديثة والتقليدية بما يتناسب مع المتلقي وتحقيق أهداف التصميم |
| MC3 | توصيل أفكار المصمم بشكل احترافي والتواصل مع الفئة المستهدفة باستعمال المهارات اليدوية والرقمية |
| MC4 | ممارسة مهنة التصميم الجرافيكي واتخاذ القرار المناسب على المستوى الفردي أو ضمن فريق عمل |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **نمط التدريس** | | | **رقم المادة** | **اسم المادة** | **ساعة معتمدة** | **ساعة نظري** | **ساعة عملي** | **المتطلب السابق** | **استرشاد** | |
| **تعلم الكتروني** | **تعلم مدمج** | **تعلم وجاهي** | **الفصل الدراسي** | **السنة الدراسي** |
| 1. **متطلبات الجامعة (27) ساعة** | | | | | | | | | | |
| * 1. **متطلبات جامعة اجبارية (21) ساعة** | | | | | | | | | | |
| • |  |  | 0420101 | العلوم العسكرية | 3 | 3 | 0 | …………….. | **1** | **1** |
| • |  |  | 0420151 | التربية الوطنية | 3 | 3 | 0 | …………….. | **2** | **1** |
| • |  |  | 0420171 | مهارات حياتية | 3 | 3 | 0 | …………….. | **1** | **2** |
| • |  |  | 0420115 | الاتصال والتواصل باللغة العربية | 3 | 3 | 0 | اللغة العربية الاستدراكية | **1** | **1** |
| • |  |  | 0420123 | الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية | 3 | 3 | 0 | اللغة الإنجليزية الاستدراكية | **2** | **1** |
| • |  |  | 0420261 | الريادة والابتكار | 3 | 3 | 0 | …………….. | **2** | **2** |
| • |  |  | 0420241 | القيادة والمسؤولية المجتمعية | 3 | 3 | 0 | …………….. | **1** | **2** |
| **2.1 متطلبات جامعة اختيارية (06) ساعات** | | | | | | | | | | |
| • |  |  | 0420142 | الحضارة الانسانية | 3 | 3 | 0 | …………….. | **1** | **1** |
| • |  |  | 0420253 | التنمية والبيئة | 3 | 3 | 0 | …………….. | **1** | **2** |
| • |  |  | 0420172 | الثقافة الرقمية | 3 | 3 | 0 | مهارات الحاسوب الاستدراكية | **2** | **1** |
| • |  |  | 0420201 | الإسعافات الأولية | 3 | 3 | 0 | …………….. | **2** | **2** |
| • |  |  | 0420134 | الرياضة والصحة | 3 | 3 | 0 |  | **1** | **1** |
| • |  |  | 0420112 | الثقافة الإسلامية | 3 | 3 | 0 | …………….. | **1** | **2** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **نمط التدريس** | | | **رقم المادة** | **اسم المادة** | **ساعة معتمدة** | **ساعة نظري** | **ساعة عملي** | **المتطلب السابق** | **استرشاد** | |
| **تعلم الكتروني** | **تعلم مدمج** | **تعلم وجاهي** | **الفصل الدراسي** | **السنة الدراسي** |
| 1. **متطلبات الكلية ( 21 ) ساعة** | | | | | | | | | | |
|  | • |  | 1001173 | أساسيات التصميم | 3 | 3 | 0 | …………….. | 1 | 1 |
|  | • |  | 1002122 | نظريات الاتصال البصري | 3 | 3 | 0 | …………….. | 2 | 1 |
|  |  | • | 1002130 | برمجيات التصميم | 3 | 1 | 4 | مهارات الحاسوب الاستدراكية | 2 | 1 |
|  |  | • | 1003127 | التصوير والمعالجات الرقمية | 3 | 1 | 4 | …………….. | 1 | 2 |
|  | • |  | 1003213 | مهارات البحث والكتابة التقنية | 3 | 3 | 0 | الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية | 1 | 2 |
|  |  | • | 1004151 | الرسم الحر | 3 | 1 | 4 | …………….. | 1 | 1 |
|  | • |  | 1004213 | تاريخ الفن | 3 | 3 | 0 | …………….. | 1 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **نمط التدريس** | | | **رقم المادة** | **اسم المادة** | **ساعة معتمدة** | **ساعة نظري** | **ساعة عملي** | **المتطلب السابق** | **استرشاد** | |
| **تعلم الكتروني** | **تعلم مدمج** | **تعلم وجاهي** | **الفصل الدراسي** | **السنة الدراسي** |
| 1. **متطلبات التخصص ( 84 ) ساعة** | | | | | | | | | | |
| **1.4 متطلبات التخصص الاجبارية ( 78 ) ساعة** | | | | | | | | | | |
|  |  | • | 1002110 | مقدمة في التصميم الجرافيكي | 3 | 1 | 4 | …………….. | 1 | 1 |
|  | • |  | 1002221 | تاريخ التصميم الجرافيكي | 3 | 3 | 0 | …………….. | 1 | 1 |
|  |  | • | 1002231 | برمجيات التصميم الجرافيكي (1) | 3 | 1 | 4 | …………….. | 1 | 1 |
|  |  | • | 1002142 | تقنيات الرسم | 3 | 1 | 4 | …………….. | 2 | 1 |
|  |  | • | 1002111 | اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد | 3 | 1 | 4 | مقدمة في التصميم الجرافيكي | 2 | 1 |
|  | • |  | 1002215 | منهج وسيكولوجيا التصميم | 3 | 3 | 0 | مقدمة في التصميم الجرافيكي | 2 | 1 |
|  |  | • | 1002220 | تقنيات الطباعة اليدوية | 3 | 1 | 4 | تقنيات الرسم | 1 | 2 |
|  | • |  | 1002224 | التايبوغرافي | 3 | 1 | 4 | برمجيات التصميم الجرافيكي (1) | 1 | 2 |
|  |  | • | 1002338 | برمجيات التصميم الجرافيكي (2) | 3 | 1 | 4 | برمجيات التصميم الجرافيكي (1) | 1 | 2 |
|  | • |  | 1002234 | تصميم الهوية البصرية | 3 | 1 | 4 | اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد | 2 | 2 |
|  |  | • | 1002232 | الرسوم التوضيحية التقليدية والرقمية | 3 | 1 | 4 | تقنيات الرسم | 2 | 2 |
|  | • |  | 1002243 | تاريخ الفن الاسلامي | 3 | 3 | 0 | تاريخ التصميم الجرافيكي | 2 | 2 |
|  |  | • | 1002328 | التصوير والتسويق الابتكاري | 3 | 1 | 4 | التصوير والمعالجات الرقمية | 1 | 3 |
|  | • |  | 1002330 | التصميم الصحفي وفنون الكتاب | 3 | 1 | 4 | التايبوغرافي | 1 | 3 |
|  |  | • | 1002346 | الرسوم المتحركة الإعلانية | 3 | 1 | 4 | برمجيات التصميم الجرافيكي (2) | 1 | 3 |
|  |  | • | 1002223 | تصميم التغليف | 3 | 1 | 4 | تصميم الهوية البصرية | 1 | 3 |
|  |  | • | 1002331 | فنون الفيديو والمؤثرات البصرية | 3 | 1 | 4 | برمجيات التصميم الجرافيكي (2) | 2 | 3 |
|  |  | • | 1002344 | تقنيات الطباعة التجارية | 3 | 1 | 4 | تقنيات الطباعة اليدوية | 2 | 3 |
|  | • |  | 1002335 | التصميم الرقمي للإعلان | 3 | 1 | 4 | تصميم الهوية البصرية | 2 | 3 |
|  | • |  | 1002360 | ادارة المحتوى \مواقع التواصل الاجتماعي | 3 | 1 | 4 | برمجيات التصميم الجرافيكي (2) | 1 | 3 |
|  | • |  | 1002437 | تصميم مواقع الانترنت | 3 | 1 | 4 | التايبوغرافي | 1 | 4 |
|  | • |  | 1002445 | علم الجمال | 3 | 3 | 0 | …………….. | 2 | 4 |
|  | • |  | 1002462 | التدريب العملي (1) | 3 | 0 | 6 | يجتاز الطالب 90 ساعة من الخطة | 1 | 4 |
|  | • |  | 1002463 | التدريب العملي (2) | 3 | 0 | 6 | التدريب العملي (1) | 2 | 4 |
|  | • |  | 1002450 | بحث مشروع التخرج | 3 | 3 | 0 | يجتاز الطالب 90 ساعة من الخطة | 1 | 4 |
|  | • |  | 1002452 | مشروع التخرج | 3 | 0 | 6 | بحث مشروع التخرج | 2 | 4 |
| **2.4 متطلبات التخصص الاختيارية 6 ) ) ساعة** | | | | | | | | | | |
|  |  | • | 1002247 | المدخل الى الحفر والطباعة | 3 | 1 | 4 | تقنيات الرسم | 2 | 2 |
|  |  | • | 1002337 | برمجيات التصميم الجرافيكي (3) | 3 | 1 | 4 | برمجيات التصميم الجرافيكي (2) | 1 | 3 |
|  | • |  | 1002345 | تصميم المعلومات / انفوجرافيك | 3 | 1 | 4 | اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد | 1 | 3 |
|  | • |  | 1002453 | مواضيع خاصة | 3 | 3 | 0 | …………….. | 1 | 4 |

***(نهاية الخطة الدراسية لطلبة التخصص)***

**المواد التي يُدرسُها التخصص لطلبة التخصصات الأخرى** (متطلبات جامعة، متطلبات كلية، متطلبات عائلة تخصص، متطلبات مساندة)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **نمط التدريس** | | | **رقم المادة** | **اسم المادة** | **ساعة معتمدة** | **ساعة نظري** | **ساعة عملي** | **نوع المتطلب والجهة المستفيدة** |
| **تعلم الكتروني** | **تعلم مدمج** | **تعلم وجاهي** |
|  | • |  | 1002445 | علم الجمال | 3 | 3 | 0 | …………….. |
|  | • |  | 1002122 | نظريات الاتصال البصري | 3 | 3 | 0 | …………….. |
|  |  | • | 1002130 | برمجيات التصميم | 3 | 1 | 4 | مهارات الحاسوب الاستدراكية |