

## حكايات إدغار آلان بو عن الغموض والتشويق: دراسة لحكايات مختارة

اعداد

إسراء عبد الرحمن جبر أبو مرعي

المشرف

الأستاذ الدكتور إبراهيم أبو شهاب

جامعة الزيتونة الأردنية 2022

### الملخص

في هذه الأطروحة سوف أناقش العناصر القوطية في قصص قصيرة مختارة للكاتب إدغار آلان بو. العناصر القوطية التي سيتم وصفها هي عناصر الإعداد، وجو الغموض والتشويق، والأحداث الخارقة للطبيعة أو التي لا يمكن تفسيرها في قصصهم القصيرة. للوصول الى الحقيقة سوف استخدم نهج تفسير النص، من خلال القراءة مرارا وتكرارا واستعادة البيانات كبيانات لتحليل واكتشاف الحقيقة. بعد تحليل هذه البيانات سنجد أن هذه العناصر هي السمة المميزة لكل قصة قوطية، وبدون هذه العناصر لن تكون القصة القوطية مثيرة للاهتمام، وتفنقر الى الشعور بالتوتر الذي يستمر مع القارئ حتى ينتهي من قراءتها. سأركز على فئتين رئيسيتين من قصص بو القصيرة: الرعب والبوليسية. في فئة الرعب، اخترت أربع قصص قصيرة: بيرنيس (1835). سقوط بيت آشر (1839). القط الأسود (1845). هوب فروغ (1849). أما عن القصص التي سيتم دراستها في الفئة البوليسية هي: القتل في شارع رو مورج (1841). الرسالة البولوينية (1844). سأدرس الأعمال المختارة من خلال التركيز على العناصر القوطية لكل قصة، وتسليط الضوء على العناصر المشتركة بينهما، ثم تضمين النتائج التي توصلت إليها في الخاتمة. وأعتقد أنه سيكون مفيدا للقراء الذين يرغبون في توسيع تجربتهم وإثراء فهمهم للمواضيع القوطية المصورة في قصص بو القصيرة.

الكلمات المفتاحية: تحقيق، قوطي، رعب، غموض، بو