

**Al-Zaytoonah University
of Jordan
Deanship of Graduate
Studies**



**جامعة الزيتونة الأردنية
عمادة الدراسات العليا**

دراسة الهوية الثنائية في الروايات الفتاة التي سقطت من السماء ، قتل كارولين ، و قوقاز ضمن نهج ثقافي

إعداد

ملك أنور خضر الجهني

المشرف

الدكتورة منى عبد ربه

جامعة الزيتونة الأردنية، ٢٠٢١

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى إلقاء الضوء على الشخصيات ثنائية العرق في الأدب من خلال دراسة هوياتهم الثقافية. الهوية الثقافية لكل شخص هي نتيجة التفاعل مع المجتمع ، وتتشكل من خلال المواقف والأفعال بين الفرد ومجتمعه. تستكشف هذه الأطروحة الهوية العرقية الثنائية من خلال تحليل ثلاث روايات هي رواية القوقاز (١٩٩٨) للكاتبة دانزي سينا، و رواية الفتاة التي سقطت من السماء (٢٠١٠) للكاتبة هايدي دورو، و رواية قتل كارولين (٢٠١٧) للكاتبة سارا جين كينج باستخدام نهج ثقافي ، على وجه التحديد نظرية ستيوارت هول للهوية الثقافية. وفقاً لـ (بتلر ١٩٩٧ ، كما ورد في مارن ، ٢٠١٨) لا توجد تعريفات بسيطة أو معاني واضحة للعرق والجماعات العرقية ؛ بدلاً من ذلك ، تساعد الأوصاف في إنتاج المجموعات الموصوفة. وبالمثل ، تم تعريف مصطلح "ثنائي العرق" بشكل مختلف في البحث الأكاديمي. يتم تعريف ثنائي العرق

كعلامة على أنها "تتعلق أو تحتوي على أعضاء من عرقين مختلفين" (قاموس كامبريدج). في هذه الأطروحة ، بطلت كل من الروايات ثنائية العرق ، وتواجه كل واحدة منهم العديد من العقبات والصعوبات في حياتهم ومع مجتمعاتهم. في دراستي ، قمت بتحليل الأعمال الأدبية باستخدام النظرية الثقافية في محاولة لدمج الأدب مع الدراسات الثقافية. تعتبر المؤلفات الثلاثة للكتب قيد الدراسة من كتاب العصر الحديث. اثنتان منهم (هايدي دورو ودانزي سينا) لديهما روايات كانت الأكثر مبيعاً في سيرتهما الذاتية. في الروايات الثلاث التي تم اختيارها في هذه الدراسة ، كانت كل من البطولات ثنائية العرق والذي تم تحديده مسبقاً من خلال اللون أو العرق. تُظهر كل كاتبة العقبات والصعوبات التي تواجهها هذه الشخصيات في حياتهم ومجتمعاتهم بسبب اختلافهم عن الآخرين وانتماءاتهم العرقية المزدوجة وصعوبة التواصل داخل مجتمعاتهم ؛ بالإضافة إلى ذلك ، يتعين على هؤلاء الأفراد ذوي العرقين أن يتغلبوا على ارتباكهم بشأن المواقف التي يتعين عليهم اتخاذها.

الكلمات المفتاحية: الهوية العرقية ، الدراسات الثقافية ، ستيوارت هول ، دانزي سينا ، سارة جين كينغ ، هايدي دورو.