

تفكك الأسرة الأمريكية في مسرحية حديقة الحيوانات الزجاجية لتينيسي وويليامز ،  
ومسرحية أوغست: أوسيدج كاونتي لتريسي ليتس، ومسرحية رحلة يوم طويل في  
الليل ليوجين أونيل: دراسة مقارنة

إعداد

الاء عباس عبدالله الحديدي

المشرف

د. أسعد الغليظ

2021 جامعة الزيتونة الأردنية،

### الملخص

تعتبر العلاقة الأسرية من أبرز الدوافع في الدراما لأنها صورة مصغرة للمجتمع وأحد أركانه الأساسية. يستخدم العديد من المسرحيين الأمريكيين أحداث الحياة الواقعية للعائلات الأمريكية في أعمالهم. انهم يقصدون أن تكون مسرحياتهم تصحيحية مفيدة لمساعدة الناس على إلقاء نظرة فاحصة داخل أنفسهم وبالتالي إطلاق تغيير إيجابي.

الدراسة عبارة عن تحقيق تحليلي مقارنة لموضوع تفكك الأسرة في الأعمال الأدبية التالية: حديقة الحيوانات الزجاجية لتينيسي وويليامز (1944)، ومسرحية أوغست: أوسيدج كاونتي لتريسي ليتس (1941)، ومسرحية رحلة يوم طويل في الليل ليوجين أونيل (2007). إنها تقترب من هذه العائلات الأمريكية من وجهات نظر مختلفة. بمعنى آخر، تتناول كيفية تمثيل كل أسرة، وأسباب تفككها، ودور الوالدين في تفككها، وعواقب حياة المسرحيين ذلك على الأطفال والمجتمع، وتأثير الظروف الخارجية المحيطة على الأسرة، وتأثير الشخصية وخلفياتهم على مسرحياتهم.

تتناول العديد من الدراسات قضية تفكك الأسرة الأمريكية. لكن هذه الدراسة تتناول هذا الموضوع بشكل أوسع، وتكشف أسبابه ومظاهره وعواقبه المختلفة. تركز هذه الدراسة على هذا الموضوع في المسرحيات الثلاث المختارة وتصف جميع أشكال تفكك الأسرة الأمريكية في القرنين العشرين والحادي والعشرين، كما انها تثير الجدل حول كيفية تصوير كل كاتب لهذه المشكلة بشكل مختلف. علاوة على ذلك، تقارن هذه الأطروحة على نطاق واسع هذه المسرحيات وتغطي جميع جوانب القضية باستخدام التحليل المقارن والنظرية التاريخية التي تلقي الضوء على العادات والتقاليد والثقافة والفكر والظروف الاجتماعية لمجتمع معين في فترة تاريخية محددة.

**الكلمات المفتاحية:** أمريكي، تفكك، دراما، أسرة، تاريخ.