



جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج الخطة الدراسية لبرنامج البكالوريوس - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم تكنولوجيا الوسائط المتعددة / الملتيميديا

QF10/0407-4.0

الخطة الدراسية لتخصص تكنولوجيا الوسائط المتعددة / الملتيميديا (برنامج البكالوريوس) رقم (2022/2021)

اعتمدت بقرار مجلس العمداء رقم 2021-19 بتاريخ 28/07/2021

نظام الدراسة / برنامج هجين

عدد ساعات الخطة (132) ساعة معتمدة

نمط التدريس	النسبة المئوية من ساعات الخطة الدراسية / العدد	النموذج المستخدم (متزامن : غير متزامن)
مواد التعلم الإلكتروني الكامل	20% العدد 27 ساعة معتمدة	1:1 (للشعب خ، س)
مواد التعلم المدمج	40% العدد 53 ساعة معتمدة	1:1 (للشعب ح، ث) أو 1:1 (للشعب ن، ر)
مواد التعلم الوجيه	40% العدد 52 ساعة معتمدة	0:2 لجميع الشعب

ملاحظة مهمة: (توزع أنماط التدريس للمواد الدراسية على جميع المستويات الدراسية في البرنامج)

رؤية البرنامج: بناء كفاءات متخصصة في مجال تكنولوجيا الوسائط المتعددة مزودة بالمعارف والمهارات والكفايات القيادية والإبداعية والريادية اللازمة للتنافسية في سوق العمل عالميا، من خلال التطبيق الخلاق في استخدام أحدث تقنيات الملتيميديا واستراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة. مهمة البرنامج وأهدافه:

1. تحقيق تطابق نواتج التعلم في جميع مجالات التخصص مع واصفات المستوى السابع (معارف ومهارات وكفايات) في الإطار الوطني للمؤهلات.
2. إدماج تكنولوجيا الوسائط المتعددة وتوظيفها بشكل خلاق في عمليتي التعليم والتعلم للوصول إلى تعلم أكثر فاعلية ومراعاة لحاجات المتعلم.
3. تعزيز مبدأ التعلم الذاتي المستدام مدى الحياة، وإبراز ابداع المتعلم في ظل التحولات العالمية من خلال تطبيق مختلف استراتيجيات التعليم والتعلم.
4. تطوير القدرة على تصميم وبناء وتنفيذ وتحليل تطبيقات الملتيميديا من خلال الفهم الشامل لكافة عناصرها.
5. تزويد الطلبة بالمعارف والمهارات والكفايات اللازمة لانتاج مختلف التطبيقات التفاعلية والمرئية والمسموعة والواقع الافتراضي ومنتجات التطبيقات الصناعية ثنائية وثلاثية لمواكبة تطورات سوق العمل .

مخرجات التعلم للبرنامج (MK= Main Knowledge, MS= Main Skills, MC= Main Competences)

المعارف الرئيسية	
MK1	المعرفة والفهم الشاملين لمجال تكنولوجيا الملتيميديا وعناصرها ، مما يجعل الطالب قادراً على إخراج منتجات متكاملة.
MK2	فهم عام لأساسيات البرمجة ومزاياها ومجالات استخدامها في مختلف تطبيقات الملتيميديا.
MK3	المعرفة المتقدمة بكيفية تصميم وبناء وتحريك الاجسام ثنائية وثلاثية الابعاد وتصميم الواجهات والنشر والتصوير وانتاج الفيديو وتصميم الالعب وتصميم تطبيقات الهواتف المحمولة.
MK4	المعرفة بإستخدام عناصر الملتيميديا عبر قنوات التواصل المختلفة كوسيلة للتعبير والتفاعل بين الافراد والمجتمع.
MK5	توظيف تقنيات الواقع الافتراضي والمعزز والمدمج في انتاج تطبيقات عملية لمختلف المجالات.
MK6	المعرفة بطرق التسويق الرقمي والتسويق عبر الإنترنت والتسويق من خلال شبكات التواصل الاجتماعي.
المهارات الأساسية	
MS1	القدرة على إنشاء محتوى وسائط متعددة متكامل ثنائي و ثلاثي الابعاد.
MS2	إتقان مهارات رسم ونمذجة وتحريك الاجسام ثنائية و ثلاثية الابعاد.
MS3	القدرة على استخدام تقنيات الصوت والكاميرات الثابتة وكاميرات الفيديو وبرامج التحرير المرتبطة بها لإنتاج مختلف تطبيقات الوسائط المتعددة.
MS4	امتلاك المهارات اللازمة لتطوير مختلف التطبيقات التفاعلية وتطبيقات الويب من خلال الاستخدام الفعال للمؤثرات السمعية والمرئية.
الكفايات العامة	
MC1	تخطيط وتنفيذ مشاريع الوسائط المتعددة والعمل بشكل مستقل أو كجزء من فريق.

الملتيميديا

MC2	القدرة على اختيار واستخدام البرمجيات المناسبة لبناء تطبيقات أو منتجات تكنولوجيا الوسائط المتعددة.
MC3	القدرة على تحمل مسؤولية اتخاذ القرار وتحديد المشكلات والحلول والتحديات شفهيًا وكتابيًا وتقنيًا وتخيل طرائق مبتكرة لانجاز العمل.
MC4	ادراك الآثار المجتمعية والأخلاقية والاقتصادية لاستخدام تكنولوجيا الوسائط المتعددة ومنتجاتها.
MS5	القدرة على تصميم وتنفيذ منتجات الملتيميديا متعددة الاغراض تواكب التطورات الحديثة من منظور محلي و اقليمي وعالمي.

استرشاد		المتطلب السابق	ساعة عملي	ساعة نظري	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
السنة الدراسية	الفصل الدراسي							تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم الكتروني
1. متطلبات الجامعة (27) ساعة										
1.1 متطلبات جامعة اجبارية (21) ساعة										
1	1	0	3	3	العلوم العسكرية	0420101			•
1	2	0	3	3	التربية الوطنية	0420151			•
2	1	0	3	3	مهارات حياتية	0420271			•
1	1	اللغة العربية الاستدراكية	0	3	3	الاتصال والتواصل باللغة العربية	0420115			•
1	2	اللغة الإنجليزية الاستدراكية	0	3	3	الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية	0420123			•
2	2	0	3	3	الريادة والابتكار	0420261			•
2	1	0	3	3	القيادة والمسؤولية المجتمعية	0420241			•
2.1 متطلبات جامعة اختيارية (06) ساعات										
1	1	0	3	3	الحضارة الانسانية	0420142			•
2	1	0	3	3	التنمية والبيئة	0420253			•
1	2	مهارات الحاسوب الاستدراكية	0	3	3	الثقافة الرقمية	0420172			•
2	2	0	3	3	الإسعافات الأولية	0420201			•
1	1	0	3	3	الرياضة والصحة	0420134			•
2	1	0	3	3	الثقافة الإسلامية	0420212			•
3	1	0	3	3	أساسيات علم النفس	0420392			•
3	2	0	3	3	أساسيات اللغة الألمانية	0420341			•

استرشاد		المتطلب السابق	ساعة عملي	ساعة نظري	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
السنة الدراسية	الفصل الدراسي							تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم الكتروني
2. متطلبات الكلية (21) ساعة										
1	1	0	3	3	اساسيات التصميم	1001173			•
1	1	4	1	3	الرسم الحر	1004151	•		
1	2	0	3	3	نظريات الاتصال البصري	1002122			•
1	2	مهارات الحاسوب الاستدراكية	4	1	3	برمجيات التصميم	1002130	•		
2	1	4	1	3	التصوير والمعالجات الرقمية	1003127	•		
2	1	الاتصال والتواصل باللغة الإنجليزية	0	3	3	مهارات البحث والكتابة التقنية	1003213			•
3	1	0	3	3	تاريخ الفن	1004213			•

استرشاد	السنة الدراسية	الفصل الدراسي	المتطلب السابق	ساعة عملي	ساعة نظري	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
									تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم إلكتروني
3. متطلبات عائلة التخصص (0) ساعة											

استرشاد	السنة الدراسية	الفصل الدراسي	المتطلب السابق	ساعة عملي	ساعة نظري	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
									تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم إلكتروني

4. متطلبات التخصص (84) ساعة

1.4 متطلبات التخصص الإجبارية (75)

1	1	0	3	3	مبادئ تصميم الوسائط المتعددة	1003101		•	
1	2	مبادئ تصميم الوسائط المتعددة / تزامن	4	1	3	اساسيات التصميم ثنائي وثلاثي الابعاد	1003241	•		
2	1	اساسيات التصميم ثنائي وثلاثي الابعاد	2	2	3	تفاعل الأنسان مع الحاسوب	1003211		•	
2	1	برمجيات التصميم	2	1	2	السيناريو وتصميم الشخصيات والخلفيات	1003267	•		
2	1	اساسيات التصميم ثنائي وثلاثي الابعاد	6	0	3	نمذجة وتصميم الاجسام ثلاثية الابعاد	1003345	•		
2	2	السيناريو وتصميم الشخصيات والخلفيات	6	0	3	التصميم و التحريك ثنائي الأبعاد	1003221	•		
2	2	مبادئ تصميم الوسائط المتعددة	2	1	2	ادارة وتشغيل الأستديوهات	1003209		•	
2	2	تفاعل الانسان مع الحاسوب	4	1	3	برمجة تطبيقات الملتيميديا	1003242	•		
2	2	نمذجة وتصميم الاجسام ثلاثية الابعاد	4	1	3	تحريك الاجسام ثلاثية الابعاد	1003347	•		
3	1	ادارة وتشغيل الأستديوهات	2	1	2	هندسة الصوت وتطبيقاتها	1003300		•	
3	1	السيناريو وتصميم الشخصيات والخلفيات	4	1	3	تصميم ومعالجة الفيديو الرقمي	1003344		•	
3	1	برمجة تطبيقات الملتيميديا	4	1	3	تصميم صفحات الانترنت ونظم إدارة المحتوى	1003382	•		
3	1	برمجة تطبيقات الملتيميديا	4	1	3	تصميم وبرمجة الالعاب ثنائية الابعاد	1003307	•		
3	1	تحريك الاجسام ثلاثية الابعاد	4	1	3	تصميم وبرمجة الالعاب ثلاثية الابعاد	1003308	•		
3	2	تصميم وبرمجة الالعاب ثلاثية الابعاد	4	1	3	تقنيات الواقع الافتراضي	1003383	•		
3	2	هندسة الصوت وتطبيقاتها	2	2	3	ادارة المشاريع	1003212		•	
3	2	تفاعل الأنسان مع الحاسوب	4	0	2	الهندسة البشرية	1003327		•	
4	1	تصميم ومعالجة الفيديو الرقمي	4	1	3	الخدع السينمائية والمؤثرات المرئية	1003433	•		
4	1	تقنيات الواقع الافتراضي	4	1	3	تقنيات الواقع المعزز	1003484	•		
4	1	برمجة تطبيقات الملتيميديا	4	1	3	تطبيقات معالجة الصور الرقمية	1003406		•	
4	1	تصميم صفحات الانترنت ونظم إدارة المحتوى	2	1	2	تقنيات التسويق الرقمي والعلامات التجارية	1003488		•	

الملتيميديا

4	1	برمجة تطبيقات الملتيميديا	4	1	3	تطبيقات الهواتف المحمولة	1003487	•	
4	1	موافقة القسم	6	0	3	التدريب العملي (1)	1003473	•	
4	2	نمذجة وتصميم الاجسام ثلاثية الابعاد	6	0	3	الطباعة ثلاثية الأبعاد والقطع بالليزر	1003491	•	
4	2	تطبيقات معالجة الصور الرقمية	4	0	2	التطبيقات الهندسية والتكنولوجية في عمليات الإنتاج	1003492	•	
4	2	التدريب العملي (1)	6	0	3	التدريب العملي (2)	1003474	•	
4	2	التدريب العملي (2)/تزامن	6	0	3	مشروع التخرج	1003472	•	
2.4 متطلبات التخصص الاختيارية (06) ساعة									
4	1	تقنيات الواقع المعزز	4	1	3	تقنيات الواقع المدمج	1003485	•	
3	1	برمجة تطبيقات الملتيميديا	4	1	3	الانظمة الذكية	1003463	•	
3	1	موافقة القسم	4	1	3	موضوعات مختارة في الملتيميديا	1003454	•	
4	1	برمجة تطبيقات الملتيميديا	4	1	3	برمجة التطبيقات الهندسية	1003465	•	
3	2	التصميم و التحريك ثنائي الابعاد	4	1	3	المؤثرات الحركية	1003248	•	
4	1	نمذجة وتصميم الاجسام ثلاثية الابعاد	4	1	3	تصميم الخامات ثنائية و ثلاثية الابعاد	1003405	•	
4	2	تطبيقات معالجة الصور الرقمية	4	1	3	تطبيقات الملتيميديا في الزمن الواقعي	1003475	•	
3	2	برمجة تطبيقات الملتيميديا	4	1	3	تصميم و تطوير التطبيقات بتقنية No-Code Development	1003389	•	
3.4 متطلبات التخصص المساندة (03) ساعة									
2	2	0	3	3	علم الجمال	1002445	•	

(نهاية الخطة الدراسية لطلبة التخصص)

المواد التي يُدرّسها التخصص لطلبة التخصصات الأخرى (متطلبات جامعة، متطلبات كلية، متطلبات عائلة تخصص، متطلبات مساندة)

نوع المتطلب والجهة المستفيدة	ساعة عملي	ساعة نظري	ساعة مقفلة	اسم المادة	رقم المادة	نمط التدريس		
						تعلم وجاهي	تعلم مدمج	تعلم إلكتروني
متطلب كلية، وتستفيد منه كافة الاقسام الاكاديمية في كلية العمارة والتصميم	4	1	3	التصوير والمعالجات الرقمية	1003127	•		
متطلب كلية، وتستفيد منه كافة الاقسام الاكاديمية في كلية العمارة والتصميم	0	3	3	مهارات البحث والكتابة التقنية	1003213		•	
متطلب تخصص مساند، ويستفيد منه قسم تصميم الازياء	4	0	2	الهندسة البشرية	1003327		•	