

سالم سحرية في رواية جي كي رولنج هاري بوتر

إعداد

رشا محمد السيد

المشرف

د. اسعد الغليظ

جامعة الزيتونة الاردنية، 2202

الملخص

تاريخ المناقشة 2022-5-17

في عام 1997 نشرت جي كي رولنج اول كتاب في سلسلة الكتب الشهيرة هاري بوتر. بعنوان هاري بوتر و حجر الفيلسوف. رغم ان الكتاب كان موجها للاطفال، الا انه نال استحسان القراء البالغين ايضا. فمنذ ان نشرت هذه السلسلة ، اصبحت مصدرا خصباً للنقاد. استطاعت جي كي رولنج ان تصنع عالماً معقداً جداً في رواياتها. ففي هذا العالم، تكون الافضلية للسحره اصحاب الدم النقي. في هذا المجتمع الطبقي، يتربع على راس الهرم السحره اصحاب الدم النقي، الذين كلا والديهما يمتلكون قدرات سحرية. ثم ياتي انصاف الدم النقي. وهذه الفئة من السحره يكون احد والديها يمتلك قدرات سحرية، اما الاخر فلا يمتلكها. الفئة الثالثة هي السكويبيس، و هم الاشخاص المنحدرون من عائلة تمتلك قدرات سحرية لكنهم لا يمتلكونها. الفئة الرابعة هم اصحاب الدم الموحد او

الماجال بورن. هم الاشخاص الذين يمتلكون قدرات سحرية و لكن كلا والديهما لا يمتلكونها. و في اخر الهرم هم الماجالز وهم الاشخاص الذين لا يمتلكون قدرات سحرية.

ستناقش هذه الاطروحة فرضيتان ، اولها هي ان جي كي رولنج قد استوحت الكثير من احداث هذا العالم لكتابة روايتها هاري بوتر و بالاخص ازمة السحر و السحرة التي حدثت في سالم. الافتراض الثاني هو ان رولنج تائرت بالشخصيات الانثوية الموجودة في اعمال ناثانيال هوثورن. رغما ان الموضوع الرئيسي لسلسلة هاري بوتر هو الصراع بين الخير و الشر، الا ان العرقية و الفوقية توجد بشكل واضح في هذه السلسلة. ستقدم هذه الدراسة العلاقة بين العالم السحري في سلسلة هاري بوتر و المجتمع البيوريتاني الذي وجد في سالم. على الرغم من انه عالم سحري، الا ان المؤلفة قدمت الصراع بين الاعراق المختلفة بطريقة تحاكي ما كان يحدث في المجتمع البيوريتاني.

الهدف من هذه الاطروحة هي ايجاد الرابط بين عالم جي كي رولنج السحري و المجتمع البيوريتاني، و ذلك لاطهار العرقية و الجندرية و لاثبات ان هذا العالم السحري ليس عالما ساحرا بالحقيقة. و تهدف هذه الاطروحة ايضا الى ان تقدم الرابط بين الشخصيات الانثوية في سلسلة هاري بوتر و الشخصيات الانثوية في اعمال ناثانيال هوثورن.

الكلمات المفتاحية: البيوريتانية، التمييز ، رولنج، هاري بوتر، هوثورن