

## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية

الاسم الكامل: صباة أحمد محمد علقم

الجنسية : الأردنية

العنوان : الأردن - عمان

البريد الإلكتروني: sabaalkam2000@yahoo.com



### الشهادات العلمية

- درجة الدكتوراة في اللغة العربية وآدابها - الأدب والنقد الحديث ، 15-6-2005، جامعة اليرموك، إربد، الأردن
- درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها -الأدب والنقد الحديث ، 8-2-2000، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن
- درجة البكالوريوس اللغة العربية وآدابها ، 11-6-1995، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن

### إطروحة الدكتوراة

تداخل الأنواع الأدبية في الرواية العربية الحديثة: "الرواية الدرامية أنموذجًا " ، جامعة اليرموك ، إربد ، الأردن

### الخبرات الوظيفية

- عضو هيئة تدريس في جامعة الزيتونة الأردنية من عام 2006 حتى تاريخه .
- محاضر غير متفرغ في الجامعة الأردنية ، من عام 2005-2000 .
- عضو هيئة تدريس في كلية القدس من عام 2004-2006 .
- استاذ زائر في جامعة كيلس - تركيا من 27-9-2018 الى 12-10-2018.

### الرتب الأكاديمية

- أستاذ، الأدب والنقد الحديث ، قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن 14-1-2019.
- أستاذ مشارك، الأدب والنقد الحديث ، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الزيتونة الأردنية، الأردن 13-5-2013 حتى 13-1-2019.
- أستاذ مساعد، الأدب والنقد الحديث ، قسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الزيتونة الأردنية، الأردن 17-9-2006 الى 12-5-2013.

المناصب الإدارية

- نائب عميد شؤون الطلبة، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن ، من 1-10-2017 حتى 1-10-2019.

الاهتمامات البحثية

- الأدب والنقد الحديث .
- دراسات المرأة .
- المسرح العربي .

العضوية في الجمعيات العلمية والمنظمات واللجان

- عضو في رابطة الكتاب الأردنيين من عام 2005 حتى تاريخه .
- عضو في جمعية النقاد الأردنيين من عام 2011 حتى تاريخه .
- عضو في جمعية الأكاديميات الأردنيات من عام 2016 حتى تاريخه .
- عضو في جمعية النقد الدرامي من عام 2019 حتى تاريخه .
- عضو في جمعية اتحاد الأكاديميين والعلماء العرب من عام 2019 حتى تاريخه .
- عضو في الاتحاد الدولي للغة العربية من 2020/7/1 حتى تاريخه .
- عضو في اللجان الثقافية في كلية الآداب من عام 2006 حتى تاريخه.
- عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثالث والخامس لكلية الآداب 2014، 2016.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الإبداع الشبابي - وزارة الثقافة 2016.
- عضو لجنة تحكيم مخطوطات وزارة الثقافة 2016 حتى تاريخه .
- عضو لجنة قبول العضوية في رابطة الكتاب الأردنيين 2017 حتى تاريخه.
- عضو الهيئة الاستشارية في مجلة دراسات معرفية - المركز الجامعي مغنية - تلمسان - الجزائر 2017 حتى تاريخه .
- عضو لجنة التحرير في مجلة منصة الأبحاث الجزائرية 2017 حتى تاريخه .
- عضو لجنة تحكيم جائزة عاطف الفراية للأدب المسرحي ، رابطة الكتاب الأردنيين ، الأردن ، كانون الاول 2019.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الإبداع الشبابي - وزارة الثقافة 2019 .
- عضو لجنة تحكيم مسابقة قاص الجامعات الأردنية - جامعة الزيتونة الأردنية 2019
- عضو لجنة اختيار بشاير جرش / مهرجان جرش للثقافة والفنون - الأردن 2019

- عضو لجنة اختيار بشاير جرش / مهرجان جرش للثقافة والفنون - الأردن 2022 .
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الكاتب الصغير للقصة القصيرة ، منظمة نقطة ضوء للتعليم ، تموز 2022 .

### الخبرة التدريسية

- محاضر غير متفرغ في الجامعة الأردنية ، من عام 2000-2005 .
- عضو هيئة تدريس في كلية القدس من عام 2004-2006 .
- عضو هيئة تدريس في جامعة الزيتونة الأردنية من عام 2006 حتى تاريخه .

### • الكالوريوس

أسماء المساقات الدراسية :

الأدب الحديث ، النقد الحديث ، موضوع خاص في الأدب الحديث ، مصادر الدراسة الأدبية واللغوية ، اللسانيات الحديثة ، الأدب الأندلسي ، فن الكتابة والتعبير ، تذوق النص العربي ، مهارات الاتصال باللغة العربية .

### عضوية اللجان

#### • المحلية والدولية

- عضو الهيئة الإدارية في جمعية رابطة الأكاديميات الأردنيات
- عضو الهيئة العامة في رابطة الكتاب الأردنيين
- عضو لهيئة العامة في جمعية نقاد الأردنيين
- عضو في اللجان الثقافية في جامعة الزيتونة الأردنية
- عضو في جمعية الأكاديميات الأردنيات من عام 2016 حتى تاريخه .
- عضو في جمعية النقد الدرامي من عام 2019 حتى تاريخه .
- عضو في جمعية اتحاد الأكاديميين والعلماء العرب من عام 2019 حتى تاريخه .
- عضو في الاتحاد الدولي للغة العربية من 2020/7/1 حتى تاريخه .

#### • الجامعية

- رئيس اللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية و آدابها - جامعة الزيتونة الأردنية .

- عضو اللجنة الثقافية في كلية الآداب - جامعة الزيتونة الأردنية .
- عضو اللجنة العليا لتخريج طلبة جامعة الزيتونة الأردنية 2017-2018.
- عضو هيئة تحرير مجلة أبناء الزيتونة 2017-2018.
- عضو لجنة المخاطر والسلامة العامة - جامعة الزيتونة الأردنية 2017 حتى تاريخه .

#### اللقاءات العلمية والمهنية

- السرد في مسرحية الأيام المخمورة لـ سعدالله ونوس ، مؤتمر النقد الثاني عشر ، جامعة اليرموك في الفترة الواقعة بين 22 - 24 تموز 2008 .
- القصة القصيرة جدا عند بسمة النصور ، مؤتمر آفاق جديدة في الخطاب : اللغة - الأدب - الثقافة ، الجامعة الأردنية ، في الفترة الواقعة بين 8 - 10 أيار 2007 .
- جدلية الفكري والأدبي في مسرح سعدالله ونوس ، المؤتمر النقدي الخامس ، جامعة البتراء في الفترة الواقعة بين 4-5 تشرين الثاني 2009 .
- المرأة في الثقافة الوطنية ، المؤتمر الثقافي الوطني الخامس ، الجامعة الأردنية في الفترة الواقعة بين 13-15 نيسان 2009 .
- المكان في المسرح الأردني ، المؤتمر الثقافي السادس ، الجامعة الأردنية في الفترة الواقعة بين 2-5 أيار 2010 .
- إشكاليات القصة القصيرة في عصر الصورة ، ملتقى عمان الثاني للقصة القصيرة ، أمانة عمان الكبرى ، في الفترة الواقعة بين 25-27 أيلول 2010 .
- عمان في السرد النسوي ، ندوة مجلة تاكي ، أمانة عمان الكبرى ، بتاريخ 11 نيسان 2009 .
- هل نزار قباني شاعر المرأة ؟ ، ندوة في المعهد الدولي لتضامن النساء بتاريخ 11 حزيران 2008 .
- تعددية الأصوات في رواية عندما تشيخ الذئب ، رابطة الكتاب الأردنيين : عمان ، بتاريخ 6 آذار 2010 .
- اعطني مسرحا اعطك شعبا مثقفا ، كلمة يوم المسرح العالمي ، جريدة الرأي ، بتاريخ 27 آذار 2009 .
- تداخل الأنواع الأدبية ، ندوة في رابطة الكتاب الأردنيين ، عمان ، بتاريخ 17 - 11 - 2012 .
- جبرا ابراهيم جبرا ناقدا ومبدعا ، ورشة عمل في منتدى الرواد الكبار ، عمان ، بتاريخ ...
- قراءة تأويلية في رواية براري الحمى ، مشاركة في المؤتمر الدولي الثالث في كلية الآداب ، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن ، 30-10-2013 .

- جهود رفقة دودين في الأدب النسوي ونقده ، مشاركة في منتدى الرواد الكبار ، بتاريخ 11-2-2014 .
- محمود درويش" شاعر الحرية " ، جريدة الرأي ، بتاريخ 10-1-2014 .
- حضور المسرح العربي في العالم ، مشاركة في الملتقى الفكري الموسوم بـ" المسرح العربي والعالم " ، المشاركة - الإمارات العربية المتحدة ، 19-3-2014 .
- د. سمير قطامي معلما وإنسانا ، مشاركة في المركز الثقافي العربي ، بتاريخ 31-5-2014 .
- السرد في مسرحية يوم من زماننا ، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب " التعددية الثقافية في اللغة والأدب " ، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن ، 18-11-2015 .
- قراءة في مسرحية " المحب والمحبوب" مدونة عشق ديك الجن لآمنة الربيع من منظور نظرية التلقي ، المؤتمر الدولي الأول " مسالك الكتابة وآفاق التلقي في اللغة والأدب والحضارة " ، جامعة ابن طفيل - كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، المغرب 23-2-2016 .
- بناء ثقافة الحوار وتعزيز التربية البدنية ، فريق خبراء مؤسسة بيرجهوف في الجامعات الأردنية بالتعاون مع وزارة التعليم العالي ، المؤتمر الدولي الأول ، البحر الميت الأردن ، 25/26-11-2016 .
- تجارب المسرحيين العرب في المهجر ، رابطة الكتاب الأردنيين ، تنظيم جمعية نقاد الأردنيين ، 26-3-2017 .
- مرايا السلطة في مسرح سعد الله ونوس ، مهرجان المسرح العربي العاشر ، تونس ، تنظيم الهيئة العربية للمسرح ، 12-1-2018 ، فندق افريقيا .
- قراءة في المجموعة القصصية " سمه المفتاح إن شئت " لأمانى سليمان ، رابطة الكتاب الأردنيين ، تنظيم جامعة نقاد الأردنيين ، 3-2-2018 .
- أبناء القلعة والتاريخ الاجتماعي لمدينة عمان ، احتفالية زياد قاسم : راوي عمان ، مؤسسة عبد الحميد شومان ، عمان ، 14-7-2018 .
- البناء الدرامي في رواية أعراس آمنة لـ" إبراهيم نصرالله " ، ملتقى الرواية العربية من 2000-2020 آفاق وملامح ، ملتقى الرواية الدولي السادس ، النادي الأدبي الثقافي ، منطقة الباحة ، السعودية ، 1-7-2021 .
- الشعر في الأردن العلامات والخطى ، ندوة نقدية ، جمعية نقاد الأردنيين ، 7-8-2021 .

## النشر العلمي

• المجلات المحكمة :

1. **علم ، صبحة ، الأغنية الشعبية في شعر محمد القيسي ، مجلة العلوم الإنسانية ، الجزائر ، عدد 19 ، 2011 ، ص 267-281 .**
2. **علم ، صبحة ، الفضاء الدرامي في النص المسرح الأردني " نماذج منتخبة " ، المجلة الأردنية العالمية في اللغة العربية وآدابها ، الأردن ، مجلد 7 ، 2011 ، ص 261-282 .**

3. **علقم ، صبحة ،** النص المسرحي وجمالية التلقي - قراءة في مسرحية إيزيس لـ نوال السعداوي ، مجلة دراسات ،الأردن، مجلد 39، حزيران 2012 ، ص 380-392.
4. **علقم ، صبحة ،** التناص في مسرحيات مفلح العدوان ، المجلة الأردنية العالمية في اللغة العربية وآدابها ، الأردن، مجلد 9، كانون الأول 2013، ص95-114.
5. **علقم ، صبحة ،** تمثيلات المرأة في ثلاث روايات لـ سميحة خريس ،مجلة البلقاء للبحوث والدراسات ، الأردن، مجلد15، 2012 ، ص 120-129 .
6. **علقم ، صبحة ،** الشوابكة ، سمية، الهوية والمسكوت عنه في روايتي : (بيضة النعام) و (مزاج التماسيح)،للروائي المصري (رؤوف مسعد)، ،مجلة دراسات ، الأردن، مجلد 40، شباط 2013، ص123-135.
7. **علقم ، صبحة ،** رواية سيدات زحل " رؤية نسوية للخراب " ، المجلة الأردنية العالمية في اللغة العربية وآدابها ، الأردن، مجلد 11 ، آب 2015 ، ص 153-178.
8. **علقم ، صبحة ،** المونودراما في المسرح الأردني " قراءة في مسرحيتي ليلة دفن الممثلة جيم والبحث عن عزيزة سليمان " ، مجلة البلقاء للبحوث والدراسات ، الأردن ، المجلد 18 ، 2015 ، ص87-100.
9. **علقم ، صبحة ، العتوم ، مها ،** النص المسرحي القصير في الأدب العربي الحديث ، مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية ،الأردن ، ، مجلد 44، 2017، ص 85-97.
10. **علقم ، صبحة ، العتوم ، مها ،** تجليات المرأة في شعر حبيب الزبيدي ، مجلة دراسات للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الأردن ، مجلد 44،2017، ص 199-208.
11. **علقم ، صبحة ،**جمالية التلقي في مسرحية " المحب والمحبوب، مدونة عشق ديك الجن " لأمنة الربيع ، مجلة اللغة والأدب ، الجزائر ، عدد30 ، نيسان 2017 ، ص321-351.
12. **علقم ، صبحة ،** مظاهر السرد في مسرحيات غنام غنام " نماذج منتخبة " ، مجلة حوليات كلية الآداب ، مصر ، مقبول للنشر بتاريخ 29-10-2017.
13. **علقم ، صبحة ، خليل ، هناء ،**المكان في رواية " طابق 99 " لجنى فواز الحسن ، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، الكويت ، منشور، العدد 147،صيف 2019 ،صفحة 223-255.
14. **علقم ، صبحة ،** المكان وتشكيل وعي الإنسان في الخطاب الروائي " رواية أبناء الريح أنموذجاً " ، مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الإنسانية ، غزة ، منشور،مجلد 27 ، عدد 4 ، 2019 ، ص276-291.
15. **علقم ، صبحة ، صالح ، عالية ،** القدس في المسرح العربي الحديث " نماذج منتخبة " ، مجلة دراسات - العلوم الإنسانية والاجتماعية ،الأردن ، مجلد 27 ، عدد 2 ، 2020 .

16. علقم ، صبحة ، طقوس البحر في رواية النجدي لـ "طالب الرفاعي" ، مجلة آداب الكوفة ، العراق ، مقبول للنشر بتاريخ 2021-12-23 .

• المجلات غير المحكمة :

الدراسات العلمية غير المحكمة

1. إشكاليات القصة القصيرة في عصر الصورة ، مجلة تاكي ، العدد (42)، أمانة عمان الكبرى ، الأردن ، 2011 .
2. قراءة في تجربتي ورد وكيلا ولما الخباص الشعريتين ، مجلة تاكي، العدد(29)، أمانة عمان الكبرى ، الأردن ، 2007 .
3. عمان في شعر حيدر محمود ، مجلة أفكار ، العدد(237) ، وزارة الثقافة ، الأردن ، 2008 .
4. سر غياب أدب الخيال العلمي ، مجلة أفكار ، العدد ( 343 ) ، وزارة الثقافة ، الأردن ، آب 2017.
5. مسرحية " كشتن " جرس الأسطورة يقرع في حارتنا ، مجلة أفكار ، العدد (346) ، وزارة الثقافة ، الأردن ، تشرين الثاني 2017 .
6. قراءة في مجموعة " سمه المفتاح إن شئت " لأماني سليمان ، مجلة أفكار ، العدد ( 351 ) ، وزارة الثقافة، الأردن ، 2018.

فصل في كتاب :

- علقم ، صبحة ، حيدر محمود شاعرا وإنسانا ، ط1 ، مؤسسة عبد الحميد شومان ، الأردن ، 2017، ص189-213.
- علقم ، صبحة ، تداخل الأنواع الأدبية ، ط 1 ، مج1 ، عالم الكتب الحديث ، الأردن ، 2009 ، ص562-575.

الكتب المنشورة :

- علقم ، صبحة ، المسرح السياسي عند سعد الله ونوس ، ط1 ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر : بيروت ، 2000
- علقم ، صبحة تداخل الأجناس الأدبية في الرواية العربية ، ط1 ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر : بيروت ، 2006
- علقم ، صبحة ، مجرد صديقة ( مجموعة قصصية ) ، ط1 ، الآن ناشرون وموزعون للنشر والتوزيع : عمان ، 2021

• تقديم في المؤتمرات :

- السرد في مسرحية الأيام المخمورة لـ سعدالله ونوس ، مؤتمر النقد الثاني عشر ، جامعة اليرموك في الفترة الواقعة بين 22 - 24 تموز 2008 .
- المرأة في الثقافة الوطنية ، المؤتمر الثقافي الوطني الخامس ، الجامعة الأردنية في الفترة الواقعة بين 13-15 نيسان 2009 .
- جدلية الفكري والأدبي في مسرح سعدالله ونوس ، المؤتمر النقدي الخامس ، جامعة البتراء في الفترة الواقعة بين 4 - 5 تشرين الثاني 2009 .
- القصة القصيرة جدا عند بسمة النسور ، مؤتمر آفاق جديدة في الخطاب : اللغة - الأدب - الثقافة ، الجامعة الأردنية ، في الفترة الواقعة بين 8 - 10 آيار 2007 .
- قراءة تأويلية في رواية
- براري الحمى ، مشاركة في المؤتمر الدولي الثالث في كلية الآداب ، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن ، 30-10-2013
- حضور المسرح العربي في العالم ، مشاركة في الملتقى الفكري الموسوم بـ " المسرح العربي والعالم " ، الشارقة - الإمارات العربية المتحدة ، 19-3-2014
- السرد في مسرحية يوم من زماننا ، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب " التعددية الثقافية في اللغة والأدب " ، جامعة الزيتونة الأردنية ، الأردن ، 18-11-2015



- مرايا السلطة في مسرح سعد الله ونوس ، مهرجان المسرح العربي العاشر ، تونس ، تنظيم الهيئة العربية للمسرح ، 12-1-2018 ، فندق افريقيا .
- آفاق توظيف التاريخ في الأدب ، مؤتمر النقد التاسع 2022 ، جمعية النقاد الأردنيين ، الأردن ، 31-7-2022 .

#### التحكيم العلمي والمناقشات الجامعية :

- الطبعة المائتية في شعر الصنوبري، مجلة البلقاء العلمية المحكمة - جامعة عمان الأهلية ، آب 2013 .
- الشخصية الكاريزمية في النص المسرحي - ريتشارد الثالث - ، مجلة دراسات للبحوث العلمية المحكمة ، الجامعة الأردنية ، نيسان 2013 .
- بناء الشخصية الموضوعي ، دراسة مقارنة بين رواية "مذكرات ديناصور" لمؤنس الرزاز و رواية "صاحب الفخامة الديناصور" لخوزيه كاردوسو بيريز ، آذار 2014 .
- تداخل الذاتي بالإبداع في روايات جبرا إبراهيم جبرا ، مجلة البلقاء العلمية المحكمة ، جامعة عمان الأهلية ، تشرين الأول 2014.
- التفسير الأسطوري للإبداع الفني في الشعر عند العرب ، عمادة البحث العلمي ، الجامعة الأردنية ، الأردن ، بتاريخ 21-5-2015 .
- المستوى الوسيط في اللغة العربية ، عمادة البحث العلمي ، الجامعة الأردنية ، الأردن ، بتاريخ 21-5-2015 .

- روكس بن زائد العيزري وجهوده في إحياء التراث الشعبي الأردني ، عمادة البحث العلمي ، الجامعة الأردنية ، الأردن ، كانون الأول 2015 .
- صورة المرأة في سيرة الشاعرة فدوى طوقان ، مجلة البلقاء العلمية المحكمة ، جامعة عمان الأهلية ، تشرين الثاني 2015.
- رواية الغربان : دراسة في تداخل الأجناس الأدبية ، مجلة البلقاء العلمية المحكمة ، جامعة عمان الأهلية ، كانون الأول 2016.
- المثقف في الرواية الفلسطينية 1987-2000 ، إشراف د. شكري الماضي ، الجامعة الأردنية ، أيار 2014 .
- راضي صدوق حياته وشعره ، إشراف د. محمد القضاة ، الجامعة الأردنية ، كانون الثاني 2013 .
- التشوق في شعر المرأة السعودية ، إشراف د. محمد القضاة ، الجامعة الأردنية ، حزيران 2014 .
- مسرح باكثير ، إشراف د. شكري الماضي ، الجامعة الأردنية ، تشرين الأول 2012.
- الرواية والقصة الأردنية في الدراما الأردنية " نماذج مختارة " ، إشراف د. محمد القضاة ، الجامعة الأردنية ، كانون أول 2014.
- الموروث في الرواية العربية النسوية ، إشراف د. فوز نزال ، الجامعة الأردنية، كانون الأول 2015.
- النزعة الوجودية في نماذج من الفصة النسوية الأردنية ، إشراف أ.د. غسان عبد الخالق ، جامعة فيلادلفيا ، 26-4-2017.
- دور ترجمة ألف ليلة وليلة في صنع صورة نمطية للعرب ، مجلة المشكاة ، جامعة العلوم الإسلامية ، الأردن ، 29-12-2017.
- مقيمة للأعمال الإبداعية الطلابية - محور الفنون - الملتقى الإبداعي العشرون ، تنظيم المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي ، جامعة الزيتونة الأردنية ، من 6-9 تشرين الثاني 2018 .

- النص القصصي في القرآن الكريم : قراءة في جمالية التشكيل الفني في جزء عم ، اشراف د. منتهى الحراشنة ، جامعة آل البيت 24-12-2018 .
- توظيف التراث في رواية المقامة الرملية لهاشم غرايبة ، اشراف أ.د. محمد حسين عبيدالله ، جامعة فيلادلفيا 14-1-2019.
- أثر الترادف في بناء الاقتترانات اللغوية في أفعال الحركة : روايات أحلام مستغانمي ، مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الانسانية غزة - فلسطين 10 كانون الأول 2019.
- المقايضة السردية في قصص ألف ليلة وليلة ، إشراف أ.د. محمد حسين عبيدالله ، جامعة فيلادلفيا 8-7-2019.
- البناء الفني في شعر سعيد يعقوب ، إشراف أ.د. ناصر شبانة ، الجامعة الهاشمية 5-11-2019 .
- الاغتراب في رواية المرفأ البعيد" دراسة في ضوء نقد ما بعد الاستعمار " ، إشراف أ.د. غسان عبدالخالق ، جامعة فيلادلفيا ، 22-6-2022.

\* التقارير

التقارير العلمية للأبحاث المنشورة في مجلة دراسات للعلوم الأنسانية والإجتماعية ، عمان ، مجلة البلقاء للعلوم الإنسانية ، عمان ، مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية ، عمان ، مجلة جرش ، عمان، والتقارير العلمية لمخطوطات وزارة الثقافة ورابطة الكتاب الأردنيين ، وتقارير منصة الأبحاث الجزائرية ، جامعة الملك عبدالعزيز ، جامعة القصيم .