

سيرة ذاتية



30 mm X 40 mm

الاسم الكامل: وفاء يوسف عبد الرحمن الخطيب

القسم: اللغة الانجليزية وآدابها

الكلية:كلية الآداب

الجامعة: جامعة الزيتونة الأردنية، عمان، الأردن

تلفون: 0777427771

فاكس: -----

البريد الإلكتروني: w.alkhatib@zuj.edu.jo

الصفحة الإلكترونية: <https://elearning.zuj.edu.jo/my/>

1. المعلومات الشخصية

الجنسية: اردنية

2. الشهادات العلمية

- درجة الدكتوراة (ادب انجليزي)، 2018، الجامعة الاردنية/عمان /الأردن
- درجة الماجستير (الادب الانجليزي) 2009، جامعة الشرق الاوسط/ عمان/ الاردن
- درجة البكالوريوس (اللغة الانجليزية وآدابها) 1987 المملكة العربية السعودية

3. إطروحة الدكتوراة

Resistance, Discourse on Colonialism and Clash of Cultures in Modern African Drama

4. الخبرات الوظيفية

- استاذ مساعد / جامعة الزيتونة الاردنية / كلية الآداب / قسم اللغة الانجليزية / سبتمبر 2020 حتى الآن.
- مدرس في مركز اللغات / الجامعة الأردنية / منذ 2013 حتى 2020. وكان من ضمن مهامه التدريسية: تدريس الدورات التأهيلية في اللغة الانجليزية لطلبة الدراسات العليا. تدريس مهارات الاتصال باللغة الإنجليزية / مهارات اللغة الإنجليزية وأساسيات اللغة الإنجليزية لكافة طلبة الجامعة الاردنية.
- مدرس لغة انجليزية في أكاديمية الأمير الحسين بن عبدالله الثاني للحماية المدنية خلال الأعوام 2017-2015
- محاضر غير متفرغ في قسم اللغة الإنجليزية / الجامعة الأردنية 2010.
- محاضر غير متفرغ بمركز اللغات / 2010
- محاضر غير متفرغ في الجامعة العربية المفتوحة / عمان / 2009.
- مدرس بكلية المركز الجغرافي الملكي / جامعة البلقاء التطبيقية/ 1997.
- مديرة مكتب احتفالية اليوبيل الذهبي في الجامعة الأردنية منذ عام 2010 حتى 2013.
- سكرتير تحرير مجلة دراسات (مجلة محكمة تصدر عن الجامعة الأردنية) منذ عام 1998 حتى 2010.
- سكرتير تحرير مجلة إدارة الأعمال (مجلة علمية محكمة تصدر عن الجامعة الأردنية بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي) منذ 2005 حتى 2010.
- سكرتير تحرير مجلة العلوم الاجتماعية (مجلة علمية محكمة تصدر عن الجامعة الأردنية بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي) منذ عام 2006 حتى 2010.
- امينة سر لجنة الخطط الدراسية (الكليات الإنسانية والعلمية)/ الجامعة الاردنية 2011-2013.

الرتب الأكاديمية

- استاذ مساعد

المناصب الأكاديمية

5. الاهتمامات البحثية
6. أدب ما بعد الاستعمار
7. المسرح الافريقي
8. الأدب العربي الأمريكي
9. تحليل الخطاب

10. العضوية في الجمعيات العلمية والمنظمات

11. التكريمات والجوائز

12. الزمالة والمنح الدراسية

9. الخبرة التدريسية

• **الدراسات العليا**

أسماء المساقات الدراسية

• **البكالوريس**

-القصة القصيرة في الادب الانجليزي

-الادب العالمي

-مقدمة في الشعر

-مدخل الى الادب الانجليزي

-الرواية

-النقد الادبي

-حلقة بحث في الادب

-مهارات الكتابة: كتابة فقرة

-مقدمة في الادب الانجليزي

10. الإشراف على الرسائل الجامعية (من الأحدث إلى الأقدم)

11. المنح

12. براءات الاختراع

عضوية اللجان

- عضو مجلس الجامعة/ جامعة الزيتونة / 2022/2021
- مقرر لجنة الخطة الدراسية / 2022/2021
- مقرر لجنة الخطة الدراسية / 2021/2020
- عضو لجنة الامتحان المكافئ/ اللغة الإنجليزية / الجامعة الأردنية 2015 حتى 2020.
- منسقة البرنامج التأهيلي في اللغة الانجليزية لطلبة الدراسات العليا/ مركز اللغات / الجامعة الأردنية 2017/2018.
- منسق مادة أساسيات اللغة الإنجليزية / مركز اللغات/ الجامعة الأردنية 2019.
- عضو اللجنة الاجتماعية / مركز اللغات / الجامعة الأردنية 2017.
- عضو لجنة اليوم العلمي / مركز اللغات / الجامعة الأردنية 2016.
- عضو اللجنة الثقافية / مركز اللغات / الجامعة الأردنية 2016.
- مقررة لجنة الموقع الالكتروني/ مركز اللغات / الجامعة الأردنية.
- عضو لجنة الموقع الالكتروني/ موقع اليوبيل الذهبي للجامعة الأردنية.
- عضو لجنة كتابة تاريخ الجامعة الأردنية 2011/2012
- عضو اللجنة العليا لاحتفالات الجامعة الأردنية باليوبيل الذهبي 2010-2012
- عضو مركز خدمة وتنمية المجتمع / الجامعة الأردنية 2019/2020
- سكرتيرة المؤتمر الاول لبحوث الرسائل الجامعية / كلية الدراسات العليا/ الجامعة الأردنية 2007
- سكرتيرة المؤتمر الثاني لبحوث الرسائل الجامعية / كلية الدراسات العليا/ الجامعة الأردنية 2008

اللقاءات العلمية والمهنية/ المؤتمرات

- Intersections / Italy in Music, Art, Literature and Cinema, Florence, Italy, June 3-5,2016.
- International Conference on Ecocriticism and Enviromental Studies. London Center for Interdisciplinary Research. London, UK, 21 October, 2017

المشاركة في اللقاءات العلمية

- ورشة عمل إيراسموس: "كيفية إعداد بناء القدرات في مجال الشباب والتعليم والتدريب المهني" ، المنعقدة في عمان "فندق إنتركونتيننتال" في 29 ديسمبر 2021.
- الإطار الوطني للمؤهلات 2021. ورشة عمل. مركز اعتماد ضمان الجودة / جامعة الزيتونة. 2021.



- ورشة عمل حول إعادة هيكلة الخطط الدراسية في جامعة الزيتونة / مركز اعتماد ضمان الجودة / جامعة الزيتونة/ 2020.

المشاركة في نشاطات المناهج الدراسية

-مقررة لجنة الخطط الدراسية في جامعة الزيتونة للسنوات 2022/2021/2021/2020

-سكرتيرة لجنة الخطة الدراسية في الجامعة الاردنية للسنوات 2014-2012

-سكرتيرة لجنة الخطة الاستراتيجية في الجامعة الاردنية 2013

النشر العلمي

- **Charles Dickens's Oliver Twist : From Children Victimization to Psychological Improvement.** Saif Al Deen Lutfi Al Ghammaz, Wafa Yousef Al Khatib, Yazeed Mohammad Hammouri. Journal of Positive School Psychology 2022, Vol. 6, No. 4, 3069–3078
-
- **Mahmoud Saif AL-Deen Al-Erani: Autobiography and Works** .Wafa Yousef AL- Khatib, Abdul Baqi Al-Safi, Mohammad A. Alquda. Journal of Positive School Psychology 2022, Vol. 6, No. 4, 8531 – 8543
- **Challenges and Failures in the Contemporary Arab Discourse** Dr. Wafa Alkhatib and Prof. Mohammad Al-Qudah. International Journal of Linguistics, Literature and Translation. Received: May 26, 2021 Accepted: June 25, 2021 Volume: 4 Issue: 6
- **Homesickness and Displacement in Arab American Poetry** Modern Applied Science ; Vol. 13, No. 3 ; 2019 ISSN 1913-1844 E-ISSN 1913-1852 Published by Canadian Center of Science and Education 165
- **Clash of Cultures and Resistance in Selected African Plays.**



- Modern Applied Science ; Vol. 13, No. 5 ; 2019 ISSN 1913-1844
E-ISSN 1913-1852 Published by Canadian Center of Science and
Education
- **Marginalized and Oppressed Women in Pillars of Salt by Fadia
Alfaqir**
- Accepted for publication in International Journal of Liberal Arts and
Social Science
- **ابحاث مقبولة للنشر:**
Emotional Abuse in Kate Chopin’s “The Story of an Hour”.
Alzaytoonah University Journal for Human and Social Sciences 2021.
- **ابحاث قيد التقييم :**
**Resistance in Mahmoud Darwish’s “I Come from There”:
Discourse Analysis.**
- **Feminist Reading of Leila Aboulela’s “The Ostrich”**