



جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية العمارة والتصميم  
Faculty of Architecture and Design



"الابداع في التصميم"  
"Design and Innovation"

"عراقة وجوده"  
"Tradition and Quality"

Brief course description- Course Plan Development and Updating Procedures\ Graphic Design Department	QF10/0409-3.0E
---	----------------

الكلية	العمارة والتصميم	القسم	التصميم الجرافيكي	رقم الخطة الدراسية
عدد المواد الدراسية	32	تاريخ الاعتماد	2021/07/28 م	(2022/2021)

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002110	3 ساعات	مقدمة في التصميم الجرافيكي	-----
<p>الوصف المختصر: المادة ساعة نظري تناقش تعريف التصميم الجرافيكي وعناصر وقواعد التصميم وأهمية التصميم الجرافيكي في الحياة لصناعة الهوية البصرية وعلاقته بالاتصال البصري والتسويق والاعلان وبعض النظريات الخاصة باللون والمنظور من حيث اللغة البصرية للخطاب الجرافيكي وتطبيقاته عبر الجوانب العلمية والفنية بالإضافة الى 4 ساعات تطبيق عملي في التصميم الجرافيكي واللون والمنظور عبر تحليل بعض النماذج العالمية والمحلية ومن ثم العمل على تنفيذ بعض الأنشطة والتمارين والواجبات التي تنسجم مع الجانب النظري في الاعلان واللون والمنظور</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002221	3 ساعات	تاريخ تصميم الجرافيك	-----
<p>الوصف المختصر: تاريخ التصميم الجرافيكي منذ فجر التاريخ، مروراً بالحضارات القديمة، وبداية إختراع الطباعة كوسيلة إتصال جرافيكية والتطورات التي مرت بها - خصوصاً بعد إختراع الورق- من خلال الطرق الطباعية المختلفة وتطور الحرف الطباعي والمطبعة، ونهايةً بالقرن العشرين وما استحدثه من مدارس فنية وأساليب جرافيكية وأدوات ووسائل جرافيكية حديثة حتى وقتنا هذا.</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002231	3 ساعات	برمجيات التصميم الجرافيكي 1	-----
<p>الوصف المختصر: التعرف على البرامج الرقمية الجرافيكية المطبعية / Photoshop/ Illustrator/InDesign وإستعمالاتها وتطبيقاتها في الفنون البصرية مع تمارين مختلفة نتيج للطلاب إبداع تصميمات متعددة من خلال التعرف على خواص ومميزات تلك البرامج وما يمكن أن تنتجها من معالجات للصور والرسم والحروف</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002142	3 ساعات	تقنيات الرسم	-----
<p>الوصف المختصر: إدراك ونقل ماتراه العين والطلاقة في التعبير عنه من خلال المحاكاه للأشكال المتعددة من زوايا مختلفة بالرسم الحر باستخدام أقلام الرصاص والحبر والألوان، وإدراك نسب وملمس ومظهر الأجسام وعلاقتها بالظل والنور من خلال المواد والخامات الانشائية المختلفة، والتعبير عن ذلك كله بالرسم الحر.</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002111	3 ساعات	اسس التصميم الثنائي والثلاثي الابعاد	مقدمة في التصميم الجرافيكي
<p>الوصف المختصر: عناصر وقواعد وأسس التصميم والقيم الفنية الخاصة لتصميمات بصرية إتصالية من خلال إدراك العمليات السيكولوجية التي يجب مراعاتها عند تنفيذ تلك التصميمات الجرافيكية من حيث الشكل والمضمون واللون بتنفيذ مشاريع بسيطة لتنمية المهارات اليدوية والفنية، مع التركيز على مبادئ التصميم الجرافيكية والتجريدية عن طريق التحليل والتلخيص والإيجاز، كما يتضمن المساق التركيز على التصميمات ذات الثلاثة أبعاد، وكذلك إدراك العناصر البصرية والمفردات الفنية وعلاقتها بطبيعة الخدمة أو السلعة أو المنتج المستهدف التعريف به، ليتناسب ويتلائم مع طبيعة البيئة المحيطة به، من خلال مشاريع جرافيكية متخصصة.</p>			



جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية العمارة والتصميم  
Faculty of Architecture and Design



"الإبداع في التصميم"  
"Design and Innovation"

"عراقة وجوده"  
"Tradition and Quality"

Brief course description- Course Plan Development and Updating Procedures\ Graphic Design Department	QF10/0409-3.0E
---	----------------

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002215	3 ساعات	منهج وسيكولوجيا التصميم	مقدمة في التصميم الجرافيكي
الوصف المختصر: التعريف بنظريات علم الإدراك البصري وردود الفعل المرتبطة بها من حيث إدراك الشكل والهيئة واللون وأثر ذلك في التصميمات الجرافيكية وتأثيرها في إنجاح التصاميم والتعريف بمفاهيم النقد الموضوعي للتصاميم الجرافيكية وإيجاد الحلول الجرافيكية المتنوعة كما يناقش المساق منهجيات وعمليات ومفاهيم التصميم الجرافيكي.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002220	3 ساعات	تقنيات الطباعة اليدوية	تقنيات الرسم
الوصف المختصر: دراسة خامات وأدوات التصميم المختلفة المستخدمة في إدارة العمل الجرافيكي للطباعة الحريرية silk screen حيث يقوم الطلاب بدراسة العناصر ويطبقون أساليب الطباعة بالشاشة الحريرية. وابتكار تصميمات فردية قابلة للطباعة وتعمل على أسطح الورق والنسيج لإنشاء شاشة مطبوعة متعددة الألوان. قد تتضمن التقنيات مجموعة متنوعة من طرق صنع الاستنسل.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002224	3 ساعات	التايو غرافي	برمجيات التصميم الجرافيكي 1
الوصف المختصر: التعرف على الحروف العربية والإنجليزية وأنواعها وعائلتها ونسبها التشريحية والتصميمية من حيث ملاءمتها للتصميمات المختلفة وما هي شروط إنتقاء الحروف بما يتلاءم مع طبيعة المنتج التصميمي واستخدام برامج الجرافيك لإنتاج وإستحداث أشكال وأنماط تايو غرافيه مختلفة يتم إستخدامها في عمل تصاميم تعتمد على الحروف في التشكيل.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002338	3 ساعات	برمجيات التصميم الجرافيكي 2	برمجيات التصميم الجرافيكي 1
الوصف المختصر: التعرف على البرامج الرقمية الجرافيكية الخاصة بالمونتاج والتحريك والمؤثرات البصرية المتحركة /c4d/ final cut/after effect وإستعمالاتها وتطبيقاتها في الفنون البصرية مع تمارين مختلفة تتيح للطلاب إبداع تصميمات متعددة من خلال التعرف على خواص ومميزات تلك البرامج وما يمكن أن تتيحه من معالجات للصور والرسم والحروف.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002234	3 ساعات	تصميم الهوية البصرية	اسس التصميم الثنائي والثلاثي الأبعاد
الوصف المختصر: يدرس الطالب في مهنة تصميم الهوية البصرية ، هدف الإبداع مثل العلامة التجارية والجملة الاعلانية وكل ما يشمل تصميم الهوية عند وصف الأهداف والتقنيات المستخدمة من قبل المصممين للتمثيل والتواصل والدلالة والإشارة بطريقة أخرى إلى شركة أو مؤسسة أو سبب أو منتج أو شخص أو غير ذلك كيان أو فكرة. يتضمن مصطلح نظام الهوية المرئية تصميم الهوية نفسها جنباً إلى جنب مع مجموعة من القواعد والأنماط والنماذج والإرشادات وعناصر التصميم الأخرى والأصول الرسومية التي تعبر عن تجربة بصرية شاملة			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002232	3 ساعات	الرسم التوضيحية التقليدية الرقمية	تقنيات الرسم
الوصف المختصر: التدريب على كيفية عمل الرسوم الإيضاحية المصاحبة للنصوص الأدبية والعلمية والنقدية واستخدامها في المجالات المتعددة كالمصقات والإعلانات والجراند والمجلات والكتب ووسائل الإيضاح... ألخ، باستخدام الأبيض والأسود أو الألوان، والضوء والظل للحصول على البعد الثالث للرسم ثنائي الأبعاد. وإستثمار استخدام إمكانيات الحاسوب المتعددة لعمل رسوم جرافيكية إيضاحية.			



جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية العمارة والتصميم  
Faculty of Architecture and Design



"الابداع في التصميم"  
"Design and Innovation"

"عراقة وجودة"  
"Tradition and Quality"

Brief course description- Course Plan Development and Updating Procedures\ Graphic Design Department	QF10/0409-3.0E
---	----------------

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002243	3 ساعات	تاريخ الفن الإسلامي	تاريخ التصميم الجرافيكي
<p>الوصف المختصر: تناقش هذه المادة دراسة تاريخ الفنون الإسلامية من خلال دراسة الجوانب التشكيلية والتطبيقية للعمارة والرسم والتصوير والزخرفة والخط العربي عند العرب والمسلمين في جميع العصور الإسلامية، وكيف تأثرت بفنون الحضارات السابقة وتأثير الفنون الإسلامية على فنون الحضارات الأخرى وعلاقتها بمجال التخصص. وأسباب الأبداع عند الفنان المسلم وتطور الفنون الإسلامية وقدرتها على رسم هوية مستقلة</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002328	3 ساعات	التصوير والتسويق الابتكاري	التصوير والمعالجات الرقمية
<p>الوصف المختصر: التعرّف على أنواع الكاميرات الرقمية وتركيب أجزائها الداخلية وأنواع العدسات وخصائصها، والقيام بتنفيذ تطبيقات من خلال طرق وأساليب التصوير الضوئي الرقمي وإستخدامها في مجالات التصميم الجرافيكي، مع التركيز على أسس التصوير الرقمي وإتصاله بالتصميم الجرافيكي، الثابت والمتحرك من خلال إستخدام الصور الرقمية وإخراجها بإستخدام برامج حاسوبية متنوعة. وبعض البرامج التي تساعد المصمم على ترجمة أفكاره الى حلول بصرية وصولا الى الإخراج الفني للفكرة وإظهارها بشكل مطبوع او الكتروني</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002330	3 ساعات	التصميم الصحفي وفنون الكتاب	التايبو غرافي
<p>الوصف المختصر: الأسس الفنية والعلمية لإخراج وإنتاج الصحف المطبوعة والكتب، من خلال تدريب الطالب على كيفية عمل التخطيط الأولي وتنسيق الصفحات، وكيفية تنظيم العناوين بأشكالها المختلفة والصور الإيضاحية الخاصة بالموضوعات المختلفة مع النصوص في صورة اعمدة وقياس الحرف الطباعي، كما يتدرب الطالب على إمكانية عمل تصميم وإخراج الصفحات بالمونتاج اليدوي أو بالحاسوب. مع دراسة القياسات المختلفة للصفحات وطبيعتها مع أنواع الطباعة المختلفة.</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002346	3 ساعات	الرسوم المتحركة الاعلانية	برمجيات التصميم الجرافيكي 2
<p>الوصف المختصر: مدخل إلى مفاهيم وتقنيات الرسوم المتحركة بما فيها طرق عمل الرسوم والـ Key Frames والـ Story boards من أجل عمل مشاريع رسوم متحركة بسيطة تخدم تطبيقات التصميم الجرافيكي. تطبيقات أساسية في إستخدام برامج التحريك بالحاسوب ومعرفة القواعد التي يجب مراعاتها عند تصميم وتنفيذ مواد فيلمية مختصرة، من خلال الدمج بين الصوت والصورة والحركة في تتابع متجانس بالاستعانة بفكرة المونتاج والمكساج للتوليف والإعداد والإخراج.</p>			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002223	3 ساعات	تصميم التغليف	تصميم الهوية البصرية
<p>الوصف المختصر: الطرق والأساليب المستخدمة في عملية التغليف مع إعتبار نوعية المنتج المراد تغليفه، ومعرفة اذا كان التغليف بغرض الحماية أو الحفظ، والإشترطات الواجب توافرها في المواد التي يتم تغليف المنتج بها حتي لا تتفاعل معه. وتتطرق المادة إلى تقنيات الإنتاج في مراحل التغليف المختلفة، وعلاقة التغليف بطبيعة تخزين المنتج. وكيفية الإستفادة من تقنيات الحاسوب في إنجاز بعض مشاريع التغليف.</p>			



"الابداع في التصميم"  
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية العمارة والتصميم  
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"  
"Tradition and Quality"

Brief course description- Course Plan Development and Updating Procedures\ Graphic Design Department	QF10/0409-3.0E
---	----------------

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002331	3 ساعات	فنون الفيديو والمؤثرات البصرية	برمجيات التصميم الجرافيكي 2
الوصف المختصر: تعريف بمفهوم الوسائط المتعددة وأهميتها والنظريات المرتبطة بإنتاج برامج الوسائط المتعددة والرقمية، ما تشمله من خطوط، تقنيات الوسائط الصوتية، الرسوم والصور، تقنيات الفيديو، الرسوم المتحركة المحوسبة، عملية ضغط البيانات، وسائط التخزين الصوتية باستخدام بيئة مناسبة، تقنيات الرسوم المتحركة، إبتكار الرسوم والصور المتحركة، لوحات الألوان، هندسة البعد الثالث، إضافة الأصوات والموسيقى وذلك من خلال إنتاج مشاريع جرافيكية متنوعة.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002344	3 ساعات	تقنيات الطباعة التجارية	تقنيات الطباعة اليدوية
الوصف المختصر: تتناقش المادة عملية الطباعة كإعادة إنتاج النص والصور بالحبر على الورق كعملية صناعية واسعة النطاق وهي جزء أساسي من النشر وطباعة المعاملات. حيث يعتبر الاتصال المطبوع أحد وسائل الإعلام القوية والمؤثرة والتي تنمو بسرعة كبيرة وتشمل دراسة الطباعة على الورق والقصدير والألمنيوم والبلاستيك والزجاج والنسيج في ظل وجود تكنولوجيا الكمبيوتر وتشمل الطباعة في مجال الإعلان والنشر والتعبئة والتغليف والتوزيع والتسويق وتطوير التقنيات.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002335	3 ساعات	التصميم الرقمي للإعلان	تصميم الهوية البصرية
الوصف المختصر: تتناقش المادة مفهوم الإعلان من حيث التعريف وأنواع الإعلان ومكوناته والاستراتيجيات الحديثة في الاعلان المعاصر بالإضافة الى الجوانب الفنية والعلمية للإعلان والعلامة التجارية وعلاقة الاعلان بالاتصال والفن والتسويق كما تناقش تصميم الهوية المؤسسية وتصميم الوسائل الاعلانية وتصميم الحملات الاعلانية .			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002335	3 ساعات	التصميم الرقمي للإعلان	تصميم الهوية البصرية
الوصف المختصر: تتناقش المادة مفهوم الإعلان من حيث التعريف وأنواع الاعلان ومكوناته والاستراتيجيات الحديثة في الاعلان المعاصر بالإضافة الى الجوانب الفنية والعلمية للإعلان والعلامة التجارية وعلاقة الاعلان بالاتصال والفن والتسويق كما تناقش تصميم الهوية المؤسسية وتصميم الوسائل الاعلانية وتصميم الحملات الاعلانية .			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
6010023	3 ساعات	ادارة المحتوى / مواقع التواصل الاجتماعي	برمجيات التصميم الجرافيكي 2
الوصف المختصر: تتناقش المادة التقرير بشكل استراتيجي أفضل السبل لتوصيل رسالة جذابة ومتكاملة بصرياً عبر قنوات التواصل الاجتماعي المناسبة للوصول إلى الجمهور المستهدف. سيتم تعريف الطلاب وإنشاء مجموعة متنوعة من المعالجات البصرية لتوصيل الرسائل المرئية عبر الإنترنت بوضوح.			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002437	3 ساعات	تصميم مواقع الانترنت	التايبو غرافي
الوصف المختصر: التعريف بمعايير وأساسيات تصميم وإنتاج المواقع الإلكترونية وما هي المتطلبات الأرنجومية المختلفة لإختيار عناصر الموقع وعوامل نجاح وفشل أي موقع إلكتروني وذلك من خلال دراسة تحليلية للمواقع المختلفة العالمية والمحلية مع توضيح بعض البرامج المستخدمة في تصميم مواقع الإنترنت والتدريب على كيفية إنتاج بعض مواقع الإنترنت.			



جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية العمارة والتصميم  
Faculty of Architecture and Design



"الإبداع في التصميم"  
"Design and Innovation"

"عراقة وجودة"  
"Tradition and Quality"

Brief course description- Course Plan Development and Updating Procedures\ QF10/0409-3.0E  
Graphic Design Department

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002445	3 ساعات	علم الجمال	-----

الوصف المختصر:  
موجز في تاريخ فلسفة الجمال عبر الحضارات القديمة وحتى النظريات الحديثة. ومع التطرق إلى الجماليات في الفنون الجميلة بشكل عام بما فيها الأدب والموسيقى، والفنون البصرية. وإتاحة الفرص لمعرفة الحاجات والمتطلبات الإنسانية والجمالية عبر التاريخ. مع كيفية تذوق الفنون وإبراز ما فيها من قيم جمالية وتشكيلية، وعلاقتها بالزمان والمكان اللذين وجدت فيهما.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002451	3 ساعات	التدريب العملي 1	يجتاز الطالب 90 ساعة من الخطة

الوصف المختصر:  
تتناقش المادة انعكاس ما تعلمه الطالب في الجامعة اكاديميا عبر مهام يقوم بها في احدى الشركات خارج الجامعة او عمل برنامج تدريبي للطلاب داخل الجامعة في حال عدم تمكن الطالب من التدريب خارجها وذلك بهدف اكتساب الطالب مهارات في التخصص ضمن العمل بشكل محترف لمشاريع واقعية واسقاط مهاراته وقدراته بشكل عملي و يقدم الطالب بتحديد شركة معتمدة بحيث يتدرب فيها من خلال تعليمات ضمان الجودة لتوضيح عدد الساعات المعتمدة للتدريب

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002452	3 ساعات	التدريب العملي 2	التدريب العملي 1

الوصف المختصر:  
تتناقش المادة انعكاس ما تعلمه الطالب في الجامعة اكاديميا عبر مهام يقوم بها في احدى الشركات خارج الجامعة او عمل برنامج تدريبي للطلاب داخل الجامعة في حال عدم تمكن الطالب من التدريب خارجها وذلك بهدف اكتساب الطالب مهارات في التخصص ضمن العمل بشكل محترف لمشاريع واقعية واسقاط مهاراته وقدراته بشكل عملي و يقدم الطالب بتحديد شركة معتمدة بحيث يتدرب فيها من خلال تعليمات ضمان الجودة لتوضيح عدد الساعات المعتمدة للتدريب

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002452	3 ساعات	بحث مشروع التخرج	يجتاز الطالب 90 ساعة من الخطة

الوصف المختصر:  
تتناقش المادة تقديم مقترح بحث نظري ويتم مناقشته في اجتماعات خاصة بالمشروع لاختيار المشرف حسب نموج تحديد مشروع التخرج ثم يبدأ التنفيذ حسب مراحل العمل وتتم المتابعة اسبوعيا حسب نمودج تقرير مشروع تخرج الطالب بالتعاون مع المشرف المختص. ويقدم المشروع بشكله الفني المتكامل في التصميم الجرافيكي من خلال مجالاته المختلفة منفذاً من خلال الوسائط والوسائل الاعلانية المختلفة وحسب الأصول العلمية المطلوبة.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002452	3 ساعات	مشروع التخرج	بحث مشروع التخرج

الوصف المختصر:  
تتناقش المادة تقديم مقترح من القسم لمشاريع التخرج يختار الطالب منها أحد الموضوعات ويتم مناقشته في اجتماعات خاصة بالمشروع لاختيار المشرف حسب نموج تحديد مشروع التخرج ثم يبدأ التنفيذ حسب مراحل العمل وتتم المتابعة اسبوعيا حسب نمودج تقرير مشروع تخرج الطالب بالتعاون مع المشرف المختص. ويقدم المشروع بشكله الفني المتكامل في التصميم الجرافيكي من خلال مجالاته المختلفة منفذاً من خلال الوسائط والوسائل الاعلانية المختلفة وحسب الأصول العلمية المطلوبة.



"الابداع في التصميم"  
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية  
Al-Zaytoonah University of Jordan  
كلية العمارة والتصميم  
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"  
"Tradition and Quality"

Brief course description- Course Plan Development and Updating Procedures\ Graphic Design Department	QF10/0409-3.0E
---	----------------

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002247	3 ساعات	المدخل الى الحفر والطباعة	تقنيات الرسم
الوصف المختصر: تتناقش المادة دراسة تاريخ الحفر والطباعة وتقنياتها اليدوية المختلفة والطرق الطباعية الرئيسية التقليدية – البارزة والغائرة والمسطحة والنافذة – وتعزف الطالب بأساليب الحفر على أسطح المواد المختلفة (الليولنيم، الخشب، الزنك) لإنتاج أعمال جرافيكية متنوعة، وأساليب الطباعة بالشاشة الحريرية Silkscreen. سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة، يدوية أو تصويرية. كما تعرف الطالب بعملية الإستنساخ من قالب الطباعي. وأوجه استخدامها والإفادة منها في تصميم الجرافيك والتعرف على الخطوات الإجرائية بدءاً من إعداد التصميم وصولاً إلى النموذج المطبوع			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002337	3 ساعات	برمجيات التصميم الجرافيكي 3	برمجيات التصميم الجرافيكي 2
الوصف المختصر: تتناقش المادة موضوع التشكيل الثلاثي الابعاد بالحاسوب مثل استعمال برنامج Cinema 4D لعمل تشكيلات ومحاكاة وحركات ... تتعلق بالتصميم الجرافيكي والاظهار البصري كما في الانترنت والتلفزيون من عناصر جرافيكية ثلاثية الابعاد ثابتة او متحركة عبر تمرينات لبناء او انتاج بيئة افتراضية ثلاثية الابعاد			

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002453	3 ساعات	مواضيع خاصة	----
الوصف المختصر: تتناقش المادة بعض المواضيع الخاصة بالتصميم الجرافيكي وعلاقتها بمجالات اخرى مثل صناعة الافلام او تصميم المنشور عبر مواقع التواصل الاجتماعي او الموازيك او الرسم والتصوير او التصميم الداخلي او مناقشات بالتخصص باللغة الانجليزية .			

اعتمدت من قبل رئيس القسم	تاريخ الاعتماد
--------------------------	----------------