

الاسم: أسعد الغليظ

قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب
جامعة الزيتونة الأردنية ، عمان ، الأردن

هاتف: 9627791893520

الفاكس: رقم s /

البريد الإلكتروني: alghalith@gmail.com
الصفحة الرئيسية:

1. البيانات الشخصية

تاريخ الميلاد: 1956/20/4

الجنسية: أردني

2. الشهادات العلمية

* دكتوراه ه في اللغة الإنجليزية ، يناير 1984 ، جامعة وست فرجينيا ، مورغانتاون ، فيرجينيا الغربية ، الولايات المتحدة الأمريكية. المعدل ودرجة التقدير: 4/4.

* ماجستير في اللغة الإنجليزية وآدابها ، أغسطس 1980 ، جامعة ميسوري ، كولومبيا ، ميزوري ، ممتاز مع مرتبة الشرف

* بكالوريوس ماجستير في اللغة الإنجليزية وآدابها ، مايو 1979 ، جامعة ميسوري ، كولومبيا ، ميزوري ، امتياز مع مرتبة الشرف (بامتياز مع مرتبة الشرف)

* أعلى درجة وتحصيل في الأردن على مستوى وزارة التربية والتعليم العامة في امتحانات شهادة التعليم (التوجيهي) 1974

3. أطروحة الدكتوراه

• وظيفة صور الضوء في رواية ويلا كاتر ، فيرجينيا الغربية ، الجامعة ، مورغانتاون ، فيرجينيا الغربية ، الولايات المتحدة الأمريكية

4. الخبرات الوظيفية

الرتب الأكاديمية

المناصب الأكاديمية

• أستاذ بقسم اللغة الإنجليزية ، جامعة الزيتونة ، عمان ، الأردن ، 20 أيلول - الآن
• أستاذ بقسم اللغة الإنجليزية ، جامعة عمان الأهلية ، عمان ، الأردن سبتمبر 2016 - أغسطس 2020
• أستاذ ومستشار ، جامعة تبوك ، تبوك ، المملكة العربية السعودية سبتمبر 2011 - أغسطس 2016

- أستاذ اللغة الإنجليزية ومدير برامج الدراسات العليا ، قسم اللغة الإنجليزية ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن
يناير 2010 - أغسطس 2011
- عميد السنة التحضيرية ، جامعة الأمير فهد بن سلطان ، تبوك ، المملكة العربية السعودية سبتمبر 2009 -
يناير 2010
- أستاذ اللغة الإنجليزية ، نظام الكليات والجامعات بولاية مينيسوتا (MNSCU) ، سانت بول ، مينيسوتا ،
الولايات المتحدة الأمريكية سبتمبر 1992-2010
- أستاذ مشارك ، جامعة كانساس ، لورانس ، كانساس ، الولايات المتحدة الأمريكية سبتمبر 1990 - أغسطس
1992
- أستاذ مشارك ، جامعة سول روس الحكومية ، ألباين ، تكساس ، الولايات المتحدة الأمريكية سبتمبر 1988 -
أغسطس 1990
- مساعد تدريس ، جامعة وست فرجينيا ، مورغانتاون ، فيرجينيا الغربية ، الولايات المتحدة الأمريكية ، سبتمبر
1981 - مايو 1984
- * تمت ترقيته إلى رتبة أستاذ مشارك عام 1988 م جامعة أم القرى بالطائف بالمملكة العربية السعودية سبتمبر
1984 - أغسطس 1988

المناصب الإدارية

- عميد البحث العلمي ، جامعة الشرق الأوسط ، عمان الأردن ، الجامعة ، المدينة ، الدولة - الفترة
- عميد السنة التحضيرية ، الأمير فهد بن سلطان ، تبوك ، المملكة العربية السعودية
- مستشار ، جامعة تبوك ، المملكة العربية السعودية
- رئيس قسم الدراسات الآسيوية ، الجامعة الأردنية ، الأردن
- مدير مركز الكتابة ، جامعة ولاية سول روس ، تكساس ، الولايات المتحدة الأمريكية
- رئيس قسم اللغة الإنجليزية ، جامعة أم القرى ، الطائف ، المملكة العربية السعودية

5. الاهتمامات البحثية

- الأدب الأمريكي الحديث
- أدب العالم الحديث
- الأدب المقارن
- الأدب ما بعد الاستعمار

6. العضوية في الجمعيات العلمية والمنظ

- اتجاهات جديدة في العلوم الإنسانية
- جمعية اللغات الحديثة 1984
- المجلس الوطني لمدرسي اللغة الإنجليزية ، 1984 ، 1988
- الجمعية الفخرية الأكاديمية لفي كابا فاي 1984
- جمعية الأدب الغربي 1989
- جمعية اللغة الإنجليزية للكليات (CEA) ، 2011 - حتى الآن

7. التكريمات والجوائز

- تخرج بامتياز مع مرتبة الشرف (بكالوريوس وماجستير)
- تخرجت سوما لود (دكتوراه)

• حصلت على أعلى درجة في الأردن على مستوى وزارة التربية والتعليم العامة في امتحانات شهادة التعليم (التوجيهي) 1974

8. الزمالات والمنح الدراسية

• منحة دراسية كاملة من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بجامعة ميسوري
• منحة دراسية كاملة للجامعة الأمريكية في بيروت من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية

9. الخبرة التدريسية

• مقررات الدراسات العليا

صعود الواقعية
دراسات في الدراما
دراسات في الشعر
دراسات في الرواية
دراسات في ويلا كاتر
دراسات في الأدب الحديث
الأدب المقارن
أدب العالم الحديث
دراسات في الأدب الأمريكي
النظرية والنقد الأدبي
طرق البحث العلمي
دراسات النوع
الأدب الأفريقي الأمريكي
الفلسفة المتعالية الأمريكية

• دورات البكالوريوس

الأدب الأمريكي (1865 حتى الوقت الحاضر)
الأدب الأمريكي (صعود الواقعية)
الأدب الأمريكي في القرن التاسع عشر
الأدب الأمريكي في القرن العشرين
المؤلف الخاص (ويلا كاتر)
مسح الأدب الأمريكي حتى عام 1865
الرواية والقصة القصيرة
النقد الأدبي الجزء 1 و 2
مقارنة مضاءة.
الأدب الإنجليزي حتى عام 1660
الأدب الإنجليزي في القرن الثامن عشر
الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر
الشعر الأول والثاني والثالث
الخيال الأول والثاني والثالث

الدراما 1 و 11
 مسرح الأدب البريطاني ، الجزءان 1 و 2
 أدب العالم الحديث بعد عام 1945
 أدب القرون الوسطى
 أدب عصر النهضة
 أدب القرن السابع عشر
 البلاغة والتكوين ، الجزءان 1 و 2
 الإنجليزية العلاجية
 كتابة تقنية
 الكتابة المتقدمة
 دورات ESL

10. الإشراف على الرسائل الجامعية (من الاحداث الى الاقدم)

خليل يوسف ، صور البحر ، 1999
 محمود زيدان ، معاملة أبدأيك للإسلام ، 2009
 ألاء الحديدي ، التفكك الأسري في الدراما الأمريكية الحديثة 2021
 محمد الطراونة ، إشكالية الحب ، 2022
 رشا السيد ، ساحرة سالم في هاري بوتر جي كي رولينغ ، 2022
 أسماء نشوان ، معاملة المرأة في الأدب الأفريقي في أعمال تشينوا أتشيبي تتداعى (1958)
 وبسي هد عندما تتجمع السحب المطيرة (1969) ،
 جامع الكنوز وحكايات قرية بوتسوانا الأخرى (1977) ، 2022

11. المنح

قدم قائمة مفصلة تحتوي على اسم المشروع وسنة الدعم وجهة الدعم ومقدار الدعم

12. براءات الاختراع

استشهد ببراءة اختراع على النحو التالي: الاسم الأخير للمؤلف ، والاسم الأول للمؤلف. "اسم براءة الاختراع". رقم براءة الاختراع. تاريخ إصدار البراءة (تاريخ ، شهر ، سنة).

13. عضوية اللجان

- الكلية
- لجنة الخريجين
- لجنة البحث العلمي
- الجامعة
- مجلس الجامعة
- مجلس الكلية
- لجنة الترقيات
- الوطني
- لجان الاعتماد
- لجنة اختبارات الكفاءات

14. اللقاءات العلمية والمهنية

- 1 "الضوء الغامض في بعض روايات ويلا كاتر" ، ورقة قدمت في مؤتمر الأدب الغربي عن الغرب: قديم وجديد ، CoeurAlene ، ID ، أكتوبر 1989
- 2 "علاقة الضوء بالبدائية في كتابي أنطونيا و O الرواد!" ، "ورقة مقدمة في جامعة فرجينيا الغربية مؤتمر حول الإنسان والبيئة من منظور ادبي، مورغانتاون ، دبليو في ، أكتوبر 1989
- 3 "تحويل اهتمامات وردزورث الرومانسية إلى "Eliot's Poetry" ورقة مقدمة في جامعة سياتل باسيفيك- مؤتمر سيتي للأشياء الدائمة ، سياتل ، واشنطن ، يونيو 1990
- 4 "استخدام ويلا كاتر للضوء: مسوغات جمالية" ، ورقة قدمت في جمعية الثقافة الأمريكية السنوية الاجتماع ، لويزفيل ، كنتاكي ، يونيو 1992
- 5 "الانحراف: معاملة بول بولز للإسلام في كتابه قصص مغربية قصيرة" ورقة مقدمة في وست فرجينيا الندوة السنوية السابعة عشر للجامعة حول الأدب الحديث وفيلم ، مورغانتاون ، دبليو في ، سبتمبر 1992
- 6 "الضوء وعلاقته بالشخصية" ورقة مقدمة في مؤتمر ويلا كاتر الدولي الخامس ، هاستينغز ، نبراسكا ، يونيو 199
- 7 "عمر فيتزجيرالد" ، ورقة قدمت في مؤتمر CEA في لويس ميسوري ، 2008
- 8 "Congreve's Heroine" ، ورقة مقدمة في مؤتمر CEA في فيلادلفيا ، بنسلفانيا ، 2010
- 9 ورقة "تفسير ويليام بليك لكتاب العمل" المقدمة في مؤتمر CEA في فيرجينيا. 2011
- 10 "معاملة جون أديك للإسلام في الإرهاب" ورقة قدمت في مؤتمر CEA في سافانا ، جورجيا. 2012
- 11 "معاملة جون أديك للإسلام في روايته الانقلاب" ورقة مقدمة في مؤتمر كلوت الأكاديمي الدولي في لاس فيجاس ، نيفادا. 2013
- 12 "ورقة بعنوان "مقاومة غير قابلة للترجمة في موسم الهجرة إلى الشمال للطبيب صالح" قدمت في مؤتمر كلوت الأكاديمي الدولي في سان أنطونيو ، تكساس ، مارس 2014. فازت الورقة بجائزة أفضل ورقة.
- 13 "قلب الصحراء: "Bowles's The Sheltering Sky as a Heart of Darkness" ورقة مقدمة في مؤتمر Clute الدولي الأكاديمي في لاس فيجاس ، نيفادا ، الولايات المتحدة الأمريكية 2015

15. المشاركة في أو تنظيم الأنشطة المنهجية و / أو اللاصفية

قدم قائمة ذات تعداد نقطي أو رقمي مع الاسم والمكان وتاريخ الحدث والتفاصيل الأخرى ذات الصلة

16. المنشورات

- " -تطور البطولة المأساوية في " Samson Agonistes "وموبي ديك" في مجلة كلية الآداب و كلية الآداب جامعة الملك عبد العزيز المجلد. 1985، 5.
- " -الأعمال اللاحقة لأونيل: تأثير إبسن المستمر" في أبهات اليرموك: سلسلة الأدب واللغويات ، جامعة اليرموك ، الأردن ، 4.1.1. 1986.
- " -قراءة للنجم النجمي وستيلا في ضوء اعتذار للشعر" في مجلة كلية الآداب بالملك سعود الجامعة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، 1.1 1989.
- " -استخدام ويلا كاتر للضوء: مبرر جمالي" في المفكر ، جامعة لويزفيل ، 1.2 ، 1992.
- " -غارات عبر الصحراء: استقبال ويلا كاتر في السعودية" في ذكرى ويلا كاتر بايونير نيوز-رسالة 36.3 1992.
- " -نموذج لعلاقات القوة Roland Sadowsky's: النيجيرية" Squashgirl' في ملاحظات حول الأدب المعاصر 23.2 1993.
- " -تصوير الإسلام في الفيلم المغربي القصير لبول بولز قصص" في انترناشونال فيكشن ريفيو ، 19.2 1992.
- مراجعة لرؤية الفيل ومحاكمة ماري ماك -كورميك ، روبرت كوبرمان. مراجعة مدينة الفحم 1.5 1992.
- استعراض ابنة نوح ، بامبلا هاريسون. مدينة الفحم مراجعة 1.5 1992.
- مراجعة لـ Croce d'Oro بقلم Patricia D'Alessandro مدينة الفحم مراجعة 1.7 1993.
- مراجعة لإيروس تنازلي بقلم إدوارد بوتشر. مدينة الفحم مراجعة 1.7 1993.
- " -النعمة الوجودية في مغامرات " Huckleberry Finn في Communitas: Journal of Ideas and Letters خريف 1994.
- " -شعر تي إس إليوت: إحياءات عن رومانسية وردزورث مخاوف" في ميديست كوارترلي: مجلة معاصرة الفكر 36.1 1994.
- " -الطعم الأدبي من الشرق الأوسط" في كانساس اللغة الإنجليزية 80.1 1994.
- " Willa Cather: Light and the Mystical Journey" -في International Fiction Review 22.1 1995.
- " -الشهرة التي تم التغاضي عنها: قصتان قصيرتان لبول بولز" بلغة الكلية مجلة الجمعية 39.2 1995.

- "-استخدام ويلا كاتر للضوء: نغمة انطباعية" في دراسات كاتر ، جامعة نبراسكا 3.1 1996.
- مراجعة المخبر الأصلي: وقصص أخرى لرمزي سلطي. دولي مراجعة الخيال 24.1 1998.
- "-استخدام ويلا كاتر للضوء الكوكبي لتصوير الشخصية" في المجلة الدولية دراسات اللغة العربية - اللغة الإنجليزية 1.2 الجامعة الأردنية ، ديسمبر 2000
- "-استخدام ويلا كاتر للضوء الداخلي" في مجلة الخيال الدولي. ربيع 2011
- "- عمر فيتزجيرالد وهاردي جود: قرابة إنسانية" في ميديويست كوارترلي. جامعة ولاية بيتسبرغ. خريف 2011
- The Midwest في Self-Awareness "Congreve's Comedy Heroine: Progress Quarterly. ربيع 2011
- "-الأخطاء الإملائية في الكتابة على الجدران اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية: التحليل والآثار" في European Scientific مجلة. المجلد. 8 ، رقم 21 ، 2012
- "-الصور السلبية للإسلام في إرهابي جون أدياك". مجلة الملك سعود جامعة. المجلد. 25 ، رقم 2. مايو 2013
- "-قلب الصحراء "Bowles's The Sheltering Sky as Heart of Darkness" في المجلة الأوروبية للبحث العلمي. 119.1. 2014. المجلة مفرسة من قبل ISI
- "-إيجاد المعنى في الحياة: التحديات التي تواجه الشباب في روايات مختارة لجون ماكغيرن" في المجلة العلمية الأوروبية. 12.2. 2016
- "-تريسترام شاندي للورنس ستيرن: نموذج ناجح للتواصل البشري" ، في المجلة الدولية للفنون والعلوم. 8.7 2015
- شارك مع الأستاذ صالح السلطان في تأليف "الترجمة كوسيلة للتدويل: حالة الأدب العالمي" في آسيا والمحيط الهادئ للترجمة والدراسات بين الثقافات. روتليدج وتايلور وفرانسيس. 2019.
- شارك مع محمود زيدان في تأليف كتاب "استشراق وجودي محمي: بول بولز المأوى السماء" في المجلة الدولية للعلوم الإنسانية الأدبية. 19.1. Scopus 2020 ، الربع الثاني
- شارك مع أحمد شلبي في تأليف كتاب "أم زكية إذا تكلمت و أدياك الإرهابي: رأيان مختلفان عن الإسلام" في المجلة الدولية للعلوم الإنسانية الأدبية. 19.1. Scopus 2021 ، Q2
- شارك مع أحمد شلبي في تأليف "رثاء مكتوب في ساحة الكنيسة الريفية": نقد للأجندة السياسية البريطانية في المجلة الدولية للدراسات العربية الإنجليزية Scopus. (JAES). Q1 ،