



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم تصميم الازياء	QF10/0409-3.0
--	---------------

الكلية	العمارة والتصميم	القسم	تصميم الازياء	رقم الخطة الدراسية
عدد المواد الدراسية	33 مادة دراسية	تاريخ الاعتماد	7/7/2021	(2)

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004131	3 (3 نظري + 0 عملي)	تاريخ تصميم الازياء	مقدمة في رسم الازياء

يحتوي هذا المساق إلي تعريف الطلاب بمفهوم الازياء وذلك من خلال دراسة التعقب التتابعي للآزياء عبر الحضارات من حيث خطوطها وأنماطها وزخارفها ومكملاتها ومعايير الجماليات المرتبطة بها وعلاقتها المختلفة بطبيعة هذا العصر والمحددات المناخية والجغرافية والسياسية والاقتصادية المؤثرة ، ومدى تأثيرها وتأثرها بالفنون التي تواجدت بالتزامن معها خلال كل عصر من العصور ، وكذلك الكشف عن أصولها وتحليل محتواها بما تحمله من خصائص فنية وجمالية .

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004132	2 (1 نظري + 2 عملي)	مقدمة في رسم الازياء	-

التعرف علي مفهوم التصميم بأنواعه (إنتاج - حسي - سلوكي) ، والتصميم كنظام "وظيفي تشكيلي زخرفي" ، التعرف علي المفاهيم الأساسية لعلم تصميم الأزياء وعلاقته بالعلوم الأخرى المرتبطة به علمياً وتقنياً ، والتعرف علي عناصر التصميم وأسس التصميم عموماً وعناصر وأسس تصميم الأزياء خصوصاً وكيفية التطبيق المناسب لكل عنصر منها خلال عمليات تصميم الأزياء، والتعرف علي طبيعة الجسم البشري خلال مراحلها المختلفة والفرق بين طبيعة الجسم الرجالي والنسائي والأطفال والتدريب التدريجي علي أساليب رسم مفردات الجسم المختلفة " اليد ، العين ، الأنف ، الأذن ، الأذرع ، الأرجل ، الأقدام ... إلخ" ، وصولاً إلي رسم الجسم المثالي بالمقاييس القياسية وبأوضاعه المختلفة (أبيض وأسود) ، كيفية استخدام عمليات الإظهار بالأبيض والأسود للمانيكان وأجزائه المختلفة لإعطائه البعد الثالث ، واكتساب مهارات اكسابه لون البشرة والتدريب علي تسريحات الشعر ، التدريب المتدرج لعمليات ومهارات تلبيس المانيكان من الإكساء الجزئي لمفردات الجسم القياسي " المانيكان" إلي الإكساء الكلي وعمل مشروعات تطبيقية بـ"أبيض وأسود" كنواتج تعلم للمرحلتين "مرحلة الإكساء الجزئي ، مرحلة الإكساء الكلي"

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004133	3 (1 نظري + 4 عملي)	اساسيات تصميم الازياء	-

يهدف هذا المساق الي تمكين الطالب من معرفة مبادئ وأسس التصميم وعناصره الاساسية وبشكل خاص تصميم الازياء , باستخدام الأدوات المخصصة لرسم الأزياء واختيار مقاييس موحدة لعمل التصميم بناءً على المقاييس العالمية، وكيفية تحديد المقاسات المختلفة بناءً على الجنس والعمر والحجم. سيتعلم الطالب كيفية رسم التصميم وفق مقاييس النموذج الموحد للجسم ، بحيث يكون الطالب قادراً على التحكم في القياسات بناءً على النسبة والتناسب بين مختلف المقاييس بما يراعي التوافق والتناقض والوحدة والتوازن ... الخ ، وعمل مشاريع متنوعة في تصميم ورسم أزياء للأطفال والرجال والنساء وفق المراحل العمرية والمناسبات والأنشطة والمهن والوظائف المختلفة المختلفة وكذلك الأزياء الخارجية والداخلية ، مع اكتساب المهارات المرتبة بعمليات الإظهار والتلوين بالألوان المختلفة وتعلم الإظهار اللوني المرتبط بطبيعة الأقمشة والأكسسوارات المتنوعة والمختلفة.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004134	2 (1 نظري + 2 عملي)	عمليات تصميم الازياء	اساسيات تصميم الازياء

تركز المادة العلمية في هذا المقرر على المهارات المعرفية من خلال المحاضرات الصفية، والممارسة المهنية المهنية بورش عمل متخصصة، وتطوير وإثراء المعارف المتمركزة حول المهارات الأدائية والتنفيذية التطبيقية لمرحل تشغيل منتجات الأزياء المختلفة، والإحاطة بمشكلات الإعداد والإنتاج وكيفية وضع الحلول العلمية



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم تصميم الازياء

QF10/0409-3.0

الصحيحة التي تتعلق بهذه المشكلات والمعوقات التي تواجه المشروعات الإنتاجية المتخصصة في إنتاج الأزياء فردياً وصناعياً من خلال التعلم الجماعي التعاوني والمحاولة بالصواب والخطأ. ويتعرف الطلاب من خلال هذا المقرر علي العمليات التي تجري علي المنتج في مجال الأزياء سواء كان ذلك من خلال إنتاجه فردياً "Hot Coutour" أو كميأ "Mass Production" ، وذلك بالتعرف علي دورة حياة المنتج بدايةً من مرحلة تصميم المنتج ومروراً بمرحلة تصميم الباترون وإعداد العينة الأولى ومدى أهميتها وعلاقتها بالأساليب التنظيمية لخطوط الإنتاج ، ثم التعرض إلي عمليات تنظيم وإعداد التعشيقات المختلفة والتعرف علي أنواعها ، وكيفية حساب كفاءة التعشيق ونسب الاستهلاك الفعلي من الخامات الأساسية والمساعدة والملحقات والإكسسوارات والتحكم في الهالك والفاقد ، ثم التعرف علي أسس قص وحياسة النماذج المختلفة من مكونات الملابس مع مراعاة الخصائص المختلفة للأقمشة ، والتقنيات المختلفة لحياتها "خياطتها" وتجميعها بما فيها طرق الإعداد السليم للتشغيل، ثم مرحلة التشغيل وإعداد وتنظيم خطوط الإنتاج ، وانتهاءً بعمليات الإنهاء والتشطيب ، ثم التعبئة والتغليف والنقل، مع مراعاة العملية التسلسلية التتابعية العملية الإنتاجية والتعرف علي المكون البشري والآلي (المعدات والأدوات والآلات) الواجب توافرها في كل قسم من الأقسام ، ودراسة الحركة والزمن لجميع العمليات التي تجري في أرجاء وجنات كل قسم من الأقسام.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004214	3 (3 نظري + 0 عملي)	سيكولوجيا الازياء	تاريخ تصميم الازياء

يهدف هذا المقرر إلى دراسة سيكولوجية التصميم بصفة عامة من حيث التطرق إلي علم نفس التصميم.. وكيف يؤثر المصمم من خلال تصاميمه خطوطها وألوانها وأنماطها المتنوعة والمختلفة على سلوك الجماهير ، والتعرض إلي سيكولوجية تصميم الأزياء بصفة خاصة من حيث تأثير النواحي السيكولوجية والسيكولوجية للملابس ، وتأثيرها على المراحل العمرية المختلفة من حيث التصميم والألوان ونوعية النسيج المستخدم وتأثير ذلك على النواحي النفسية والاجتماعية والصحية ، إضافة إلى إبراز دور ثقافة الملبس لدى الفرد في اختيار الملابس والمكملات بما يتناسب مع الأنشطة المختلفة ، ودوافع ارتداء الملابس ، والتعريف بالنظريات العلمية لارتداء الملابس .

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004317	3 (3 نظري + 0 عملي)	المواصفات وحساب الكميات	عمليات تصميم الازياء

يهدف هذا المساق الى استعراض خامات الاقمشة والنسيج المستخدمة في تصميم الازياء والخامات المستخدمة في صناعة الاكسسوارات المكملة للملابس من حيث انواعها ومواصفاتها واستخداماتها وكيفية حساب كميات الاستخدام وأسعارها وتكلفتها، إضافة الى تعلم كيفية عمل دراسة جدوى لخطوط الانتاج والمشاكل الخاصة وعروض الازياء المتكاملة.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004254	3 (1 نظري + 4 عملي)	تصميم وتنفيذ باترونات أزياء النساء	عمليات تصميم الازياء

من خلال تدريس هذا المقرر يتعرف الطلاب علي طرق الحصول علي قياسات الجسم البشري النسائي ويتقن رفع قياسات الجسم البشري بشكل دقيق، ويتضمن التعرف علي المدارس العالمية لتصميم الباترونات، ويتعلم كيفية تصميم ورسم الباترونات الأساسية لأزياء (النساء) استناداً إلي تصميم الموديل والرسومات التقنية الهندسية الدقيقة له وتطبيقاً علي مكوناته وخطوطه وأبعاده الهندسية المختلفة ، والتعرف علي الفروقات المتباينة بين تصميم باترونات الأزياء الكلاسيك والكاجوال والقواعد الواجب اتباعها وتتبعها في كل حالة في حال تصميم ورسم باترونات أياً منهما، و كيفية تصميم ورسم الخطوط موديلات باترونات الأزياء النسائية بخطوطها المختلفة وتطبيقها علي الباترونات



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم تصميم الأزياء

QF10/0409-3.0

الأساسية ومهارات تصريف البنس وإضافة سماحيات الراحة وسماحيات القص والتنفيذ مع وضع جميع العلامات الإرشادية ونقاط التقابل وخطوط اتجاه قص النسيج ، وكذلك تعلم طرق وضع الباترونات علي التصميمات النسجية المختلفة استناداً إلي التعليمات المدونة علي باترون كل موديل ووفقاً لطبيعته، وإتقان الأساليب الدقيقة للقص وكذلك الإتقان التام للمهارات التنفيذية المرتبطة بعمليات تشغيل وإنتاج كل قطعة تدرجاً وبدءاً من الموديلات البسيطة إلي الموديلات المركبة التي تحتاج إلي الدقة التامة والمهارات التنفيذية الدقيقة والعميقة وانتهاءً بعمليات التشطيب والجودة والتعبئة والتغليف والتخزين بأساليب علمية وفنية دقيقة.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004243	3 (1 نظري + 4 عملي)	فن التطريز والزخرفة	اساسيات تصميم الازياء

يهدف هذا المساق الى دراسة القيمة التشكيلية للتطريز اليدوي، وأسس التقنية وأهم تأثيراتها اللونية والملمسية والزخرفية ودراسة لأحدث ماكينات التطريز الآلي وكيفية استخدامها في مجال زخرفه الملابس مع التركيز على النواحي التقنية والجمالية والتصميمية للزخارف التقليدية والهندسية إضافة الى التطريز اليدوي بمختلف انواعه وادواته . وكذلك دراسة أهمية مكملات الأزياء وتلائمها مع الزي المستخدم ، والتعرف على اثر استخدام الكلف والزخارف والتطريز والطباعة والصباغة على الزي ومكملاته ، بالإضافة إلى التعرف على طريقة تصميم شعارات الملابس المختلفة. كما سيتم دراسة فن شغل الإبرة (الكروشية)، والتعرف على أنواع ومصطلحات الغرز النمطية والأساسية والأدوات الخاصة بها، وأنواع وخامات الخيوط المختلفة.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004233	3 (2 نظري + 2 عملي)	علم المنسوجات والخامات والاقمشة	فن التطريز والزخرفة

يحتوي هذا المساق على دراسة للتصنيف العام للألياف النسيجية المتنوعة وشرح مفصل لطبيعة الخامات والاقمشة والألياف المستخدمة في المنسوجات والملابس (الطبيعية والصناعية ، مخلوطة) من حيث مصادرها وأنواعها وخصائصها الطبيعية والميكانيكية والكيميائية ومدى ارتباط هذه الخصائص بعمليات الإنتاجية في مجال تصميم وتنفيذ الأزياء، والتعرف على الشروط الأساسية الواجب توافرها في الألياف النسيجية والخامات والاقمشة الصالحة لتنفيذ الأزياء المختلفة ، ودراسة المصطلحات المستخدمة فيها ، وكيفية فحص الألياف بالطرق الطبيعية والكيميائية والكشف عنها ، وكذلك دراسة كيفية الكشف عن عيوب المنسوجات ومعالجتها.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004445	3 (1 نظري + 4 عملي)	تصميم وتنفيذ الأزياء المتخصصة	مواضيع خاصة في تصميم الازياء

من خلال هذا المقرر يتعرف الطالب علي أنماط المهن والوظائف المختلفة ، وطرز الملابس المتخصصة ويحدد مواصفات وخطوط وأبعاد الأزياء الواجب توافرها وتناسبها مع كل حالة ، وكذلك يتقن اختيار الخامات والخامات المساعدة وفقاً لطبيعة الزي المقترح ، ويطبق ثلاثة مشاريع مختلفة تغطي الأنماط المتخصصة للأزياء كالتالي :
المشروع الأول : أزياء متخصصة وفقاً للمراحل العمرية المختلفة مع اختيار النوع ذكر أو أنثي أو أطفال.
المشروع الثاني : أزياء متخصصة وفقاً للوظائف والمهن باختيار أحد اها ثم تطبيق تصميمات تتناسب معها.
المشروع الثالث : أزياء تختص بالمناسبات الإجتماعية المختلفة (أفراح ، سهرات) ، مناسبات وطنية ومهرجانات ، أزياء للمؤسسات والأماكن السياحية إلخ.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004357	3 (1 نظري + 4 عملي)	تصميم وتنفيذ باترونات أزياء الرجال	تصميم وتنفيذ باترونات أزياء النساء



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم تصميم الأزياء

QF10/0409-3.0

من خلال تدريس هذا المقرر يتعرف الطلاب علي طرق الحصول علي قياسات الجسم البشري الرجالي ويتقن رفع قياسات الجسم البشري بشكل دقيق، ويتضمن التعرف علي المدارس العالمية لتصميم الباترونات، ويتعلم كيفية تصميم ورسم الباترونات الأساسية لأزياء (الرجالي) استناداً إلي تصميم الموديل والرسومات التقنية الهندسية الدقيقة له وتطبيقاً علي مكوناته وخطوطه وأبعاده الهندسية المختلفة، و كيفية تصميم ورسم خطوط موديلات باترونات الأزياء الرجالية بخطوطها المختلفة وتطبيقها علي الباترونات الأساسية وإضافة سماحيات الراحة وسماحيات القص والتنفيذ مع وضع جميع العلامات الإرشادية ونقاط التقابل وخطوط اتجاه قص النسيج ، وكذلك تعلم طرق وضع الباترونات علي التصميمات النسجية المختلفة استناداً إلي التعليمات المدونة علي باترون كل موديل ووفقاً لطبيعته، وإتقان الأساليب الدقيقة للقص وكذلك الإتقان التام للمهارات التنفيذية المرتبطة بعمليات تشغيل وإنتاج كل قطعة تدرجاً وبدءاً من الموديلات البسيطة إلي الموديلات المركبة التي تحتاج إلي الدقة التامة والمهارات التنفيذية الدقيقة والعميقة وانتهاءً بعمليات التشطيب والجودة والتعبئة والتغليف والتخزين بأساليب علمية وفنية دقيقة.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004232	3 (1 نظري + 4 عملي)	برمجيات تصميم الأزياء (1)	اساسيات تصميم الأزياء

دراسة مبادئ أسس وتصميم الأزياء باستخدام برامج الحاسوب المتخصصة في الرسم ، متضمنة الأسس الفنية لرسم المانيكان (الوضع الثابت ، والوضع المتحرك) وكيفية تغطية الجسم بالأزياء من خلال التعرف على طريقة رسم الأكمام والأكوال والبلوزات والجونلات والفساتين ، ومكملات الأزياء أيضاً. إضافة الى التعرف على كيفية إدخال البيانات وإنتاج المخططات الورقية (Flat Pattern) للأزياء باستخدام برامج تصميم النماذج الورقية. وكذلك إتقان برنامج التصميم illustrator من اجل التطوير والإبداع في تصميم الأزياء ومن ثم تلويحها وتطبيقها على خطوط التصميم المختلفة .

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004335	3 (1 نظري + 4 عملي)	برمجيات تصميم الأزياء (2)	برمجيات تصميم الأزياء (1)

من خلال المساق تهدف المادة الى تعلم التصميم عبر برنامج marfiles في إتقان الطالب العمل على التصميم في البرنامج بشكل كامل ومتكامل وإخراج تصميمات مختلفة للكترونياً.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004346	3 (1 نظري + 4 عملي)	تصميم الاكسسوارات المكملة للازياء	تكنولوجيا تصنيع الملابس

يهدف هذا المساق الى تعليم تصميم الاكسسوارات المكملة للازياء مثل الاحذية وحقائب اليد والاحزمة والاكسسوارات الصغيرة من خلال التدريب على التصميم والقص والخياطة اليدوية والالية واختيار الخامات والاقمشة الملانمة لكل تصميم.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004350	3 (1 نظري + 4 عملي)	تكنولوجيا تصنيع الملابس	عمليات تصميم الأزياء

يهدف هذا المساق الى دراسة للمصطلحات العالمية المرتبطة بالعملية الإنتاجية المختصة بتصنيع الأزياء ، مراحل تشغيل صناعة الملابس والتعرف على أقسام المصنع ومراحل الإنتاج للملابس الجاهزة ، وكذلك الآلات والأجهزة المستخدمة في عملية تصنيع الملابس والأنشطة التي تتم خلال كل مرحلة وعلاقة ذلك بالقوة البشرية والمهارات الواجب توافرها في كل فريق عمل مرتبط بمرحلة معينة، وكذلك التعرف علي نظم التطبيق الخاصة بالجودة الشاملة في جميع مراحل الإنتاج وتطبيق قواعد الجودة علي المنتج النهائي.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004356	3 (1 نظري + 4 عملي)	تصميم وتنفيذ باترونات أزياء الاطفال	تصميم وتنفيذ باترونات أزياء



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم تصميم الأزياء

QF10/0409-3.0

الرجال			
<p>من خلال تدريس هذا المقرر يتعرف الطلاب علي طرق الحصول علي قياسات الجسم البشري للأطفال ويتقن رفع قياسات الجسم البشري بشكل دقيق، ويتضمن التعرف علي المدارس العالمية لتصميم الباترونات، ويتعلم كيفية تصميم ورسم الباترونات الأساسية لأزياء (الأطفال) استناداً إلي تصميم الموديل والرسومات التقنية الهندسية الدقيقة له وتطبيقاً علي مكوناته وخطوطه وأبعاده الهندسية المختلفة، و كيفية تصميم ورسم خطوط موديلات باترونات أزياء الأطفال بخطوطها المختلفة وتطبيقها علي الباترونات الأساسية وإضافة سماحيات الراحة وسماحيات القص والتنفيذ مع وضع جميع العلامات الإرشادية ونقاط التقابل وخطوط اتجاه قص النسيج ، وكذلك تعلم طرق وضع الباترونات علي التصميمات النسجية المختلفة استناداً إلي التعليمات المدونة علي باترون كل موديل ووفقاً لطبيعته، وإتقان الأساليب الدقيقة للقص وكذلك الإتقان التام للمهارات التنفيذية المرتبطة بعمليات تشغيل وإنتاج كل قطعة تدرجاً وبدءاً من الموديلات البسيطة إلي الموديلات المركبة التي تحتاج إلي الدقة التامة والمهارات التنفيذية الدقيقة والعميقة وانتهاءً بعمليات التشطيب والجودة والتعبئة والتغليف والتخزين بأساليب علمية وفنية دقيقة.</p>			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004449	3 (1 نظري + 4 عملي)	تصميم الأزياء التقليدية والتراثية	تاريخ تصميم الأزياء
<p>يهدف هذا المساق الي التعرف على الموروث الاردني والعربي في الملابس واهميتها التاريخية وامكانية الاستفادة من زخارفه في انتاج الملابس، كما يهدف الي تأصيل وتوثيق الحرف الشعبية المتعلقة بالملابس التراثية واتقان عمل تصميمات مبتكرة تحمل الطابع التراثي الاصيل ، اضافة الي القدرة على تحليل جميع الجوانب الفنية والزخرفية والتقنية المستخدمة في صنع الملابس والطرق المختلفة لحفظ وصيانة القطع الملبسية التراثية.</p>			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004348	3 (0 نظري + 6 عملي)	تشكيل الأزياء على المانيكان	تصميم وتنفيذ باترونات أزياء النساء
<p>يتضمن هذا المساق كيفية إعداد المانيكان وتحويله من نموذج صناعي إلى نموذج قياسي مطابق للجسم البشري ، وإعداد ذراع خاص بكل طالب، كيفية تشكيل بنسة الصدر وتحريكها في أماكن متعددة من الكورساج ، تشكيل بعض القصات البسيطة ، وتشكيل نماذج لجونلات وأكام وأكوال بتصاميم مختلفة.</p>			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004450	3 (0 نظري + 6 عملي)	تشكيل أزياء متقدم على المانيكان	تشكيل الأزياء على المانيكان
<p>يتضمن هذا المساق دراسة تشكيل التصاميم بتقنيات عالية الجودة والقيمة ومتعددة المهارات ، والقصات المركبة ومهارات تشكيلها والعمليات التنفيذية المرتبطة بمراحل القص ورفع العلامات وعمليات التجميع والتشطيب الراقى ، وأسس تشكيل الدرابيهات ، وخواص الأقمشة وكيفية تشكيلها على المانيكان، وتقنيات الحياكة الراقية المرتبطة بمختلف المستويات ، وإضافة الأكسسوارات والمكملات للتصميم النهائي، إضافة الي كيفية استخدام التقنيات الحديثة في التشكيل على المانيكان.</p>			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004447	3 (1 نظري + 4 عملي)	تصميم عروض الأزياء	تصميم الأزياء للسينما والمسرح



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم تصميم الازياء

QF10/0409-3.0

يتناول هذا المساق دراسة الأنواع المختلفة لعروض الأزياء وأهدافها المتنوعة والمختلفة وأنماط وخطوط الأزياء المرتبطة بكل نوع من أنواعها المختلفة والتجهيزات والأنشطة المرتبطة بكل نوع من أنواعها المختلفة، كما وتعرض إلي أهمية ودور عروض الأزياء، وكيفية تكوين مجموعات ملابس متناسقة لمختلف المناسبات والفئات، بالإضافة إلى إقامة عروض أزياء والترتيبات المرافقة لها مثل مكان العرض والديكور والاضاءة والموسيقى المناسبة المرتبطة والجدول الزمني وتتابعية خطوات العرض ومعايير اختيار العارضات ووسائل الاعلام وأساليب الترويج والإعلان الأنسب لكل نوع من العروض.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004344	3 (1 نظري + 4 عملي)	تسويق الازياء	المواصفات وحساب الكميات

يسعى هذا المساق الى دراسة إستراتيجيات التسويق بصفة عامة وتسويق الملابس بصفة خاصة التعرف على مصطلحات واتجاهات ودورة حياة الموضة ومداهما الزمني ومبادئها الأساسية والعوامل التي تؤدي الى إسراع أو إبطاء حركتها ونظريات انتشارها وطرق ووسائل الإعلان عنها. كما يهدف الى التعرف على طريقة إنشاء المشاريع الصغيرة ودور الأزياء، وربطها مع فن التصوير الفوتوغرافي للمنتج والإعلانات التجارية، وكيفية التعامل مع المستهلك. اضافة الى التعريف ببرامج الاتصال في عالم الأزياء القائمة على استراتيجيات التصميم. والمجالات المرتبطة به مثل دراسات الأزياء، تاريخ التصميم، سلوك المستهلك في الأزياء، تطبيقات الحاسوب، التصميم المرئي، الصحافة، التصميم الجرافيكي، عرض وتصميم المعارض، فنون الكتابة، الإعلان، التصميم للصناعة.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004441	3 (1 نظري + 4 عملي)	مواضيع خاصة في تصميم الازياء	سيكولوجيا الازياء

تركز المادة العلمية في هذا المقرر على المهارات المعرفية من خلال المحاضرات الصيفية، والممارسة المهنية المهنية بورش عمل متخصصة، وتطوير المهارات الأدائية والتنفيذية التطبيقية لتشغيل منتجات الأزياء المختلفة، وممارسة مهارات إعداد وإنتاج وحل المشكلات والمعوقات التي تواجه إنتاج الأزياء فردياً وصناعياً من خلال التعلم الجماعي التعاوني والمحاولة بالصواب والخطأ. ويتعرف الطلاب علي أسس قص وحياسة النماذج المختلفة من مكونات الملابس مع مراعاة الخصائص المختلفة للأقمشة، والتقنيات المختلفة لحياكتها "تجميعها"، بما فيها طرق تنفيذ وتركيب البطانات والحشوات والتعريف بأنواع غرز الحياكة، ووصلات الحياكة المختلفة، كما ويتم تنمية المهارات التنفيذية للتصميمات المختلفة وتخطيط العملية التنفيذية، ومعالجة وتنفيذ التفاصيل بدقة، واكتساب المهارات المرتبطة بطرق تنفيذ الأجزاء المكونة للأزياء، وطرق تجميع أجزاء القطع الملابسية المختلفة وإضافة الكلف والأكسسوارات ومهارات تركيب الغوالق الغوالق، و انتهاءً بكيفية تجميع القطعة الملابسية كاملةً مع مراعاة العملية التسلسلية المتتابعة بعمل محاكاة للعملية الإنتاجية، وبما لا يحدث مشكلات أو اختناقات داخل خطوط الإنتاج.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004345	3 (1 نظري + 4 عملي)	تصميم الأزياء للسينما والمسرح	تاريخ تصميم الازياء

يختص هذا المقرر بإكساب الطالب المعلومات المتنوعة حول طبيعة السينما والمسرح والفرق بين ما يعرض فيهما والتقنيات المرتبطة بكلٍ منهما، ومدى ارتباط العملية التصميمية للأزياء التي تستخدم في تلك العروض، وعمل مشروعات تتناسب مع الروايات والقصص إحداهما سينمائية والأخرى مسرحية، لإكساب الطلاب المهارات التصميمية المرتبطة بأزياء السينما والمسرح وتجهيزه لأداء مهمته في حال الإلتحاق بهذه الجهات أو كلف بعمل أزياء مرتبطة بأيٍ منهما.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004442	3 (1 نظري + 4 عملي)	الازياء في التراث الاردني	تاريخ تصميم الازياء



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم تصميم الازياء

QF10/0409-3.0

من خلال هذا المقرر يكتسب الطالب المعلومات التاريخية المرتبطة بالتراث الأردني ومدى انعكاس مفرداته على أزياء النساء والرجال والأطفال ، وطبيعة وأنماط الأزياء التي ارتبطت بالمهن والأنشطة والمناسبات المرتبطة والمختلفة ومدى تطورها منذ نشأة المملكة وحتى الآن.
مع تنفيذ مشروعات تطبيقية كنماذج لتلك الأنماط التراثية الراقية والعريقة ، بهدف تنمية الإلتناء ونشر الوعي ، وكذلك تنفيذ مشروعات مستوحاة من تلك الأزياء تصلح مع العصر الحديث وتحتوي جماليات التراث التقليدي تلقي قبول الجماهير وتتوافق ومعايير الإلتقاء الجمالي وتشجع تطلعاتهم.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1002445	3 (3 نظري + 0 عملي)	علم الجمال	تاريخ تصميم الازياء

تعريف الطالب بأدوات الرسم المستخدمة وكيفية البدء برسم أنواع الخطوط المختلفة وتمارين اليد على كيفية مسك القلم أثناء الرسم واكسابه القدرة على التعبير بالرسم عن أفكاره وتنمية النواحي الحسية لديه وزيادة رغبته بتعلم وتوظيف الذهن والبصر مع حركة اليد ويعتبر على أساسيات وقواعد الرسم بأنواعها وكذلك يتعرف الطالب على أساسيات رسم الأشكال ثنائية الأبعاد وتحولها لأشكال ثلاثية الأبعاد وذلك من خلال تعريفه وتدريبه على أساسيات المنظور وإظهار البعد الثالث ورسم الأشكال ثلاثية الأبعاد ، ورسم التفاصيل الطبيعية الصامتة وال لمناظر الطبيعية ، وتعلم طرق التعبير عنها باللوحات الفنية ، مستندا لخطوط العمل الرئيسية المبنية على قواعد منظورية صحيحة والتعرف على ماهية الظل والنور والتعبير عنهما بأنواع خطوط الظلال والتدريب على إظهار الظل والنور الساقط على المجسمات والتعرف على نسب جسم البشري المتعارف عليها دولياً ، وطرق رسم خطوط جسم الإنسان وتحريكه بالإضافة الى تعريفه بنسب جسم الإنسان وإدراك العلاقات التي تربطه بالكتل المحيطة به.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004358	3 (0 نظري + 6 عملي)	مشروع التخرج 1	موافقة القسم

يحول هذا المساق المعارف العلمية في التخصص والمهارات الإدراكية والتنفيذية التي اكتسبها الطالب خلال مشواره الدراسي بالكلية إلى واقع تنفيذي بمشروع من ابتكاره وإعداده وتنفيذه وعرضه، بحيث يستطيع من خلاله إبراز الجوانب المختلفة لمهاراته وقدراته العلمية والأدائية المكتسبة خلال مشواره الدراسي السابقة وإبراز كفاءته ومهاراته في العمل الفردي وكذلك ضمن فريق عمل جماعي ، وذلك بعمل مشروع { بسيط } مكتمل الجوانب بدايةً من شرح علمي لفكرة المشروع ، وعمل اللوحات الخاصة بفكرة الموديل وكذلك لوحة الخامات والخامات المساعدة والأكسسوارات والمكملات ، ثم مروراً بالخطوات التتابعية لعمليات التصميم للموديلات ورسم الرسوم التقنية ثم تصميم الباترون وتحديد مستلزمات الإنتاج ثم مفردات العملية الإنتاجية وصولاً إلي المنتج النهائي وتحديد الأسلوب الأنسب للعرض ثم تطبيقه.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1003334	2 (0 نظري + 4 عملي)	الهندسة البشرية	برمجيات التصميم

يتناول هذا المقرر مجالات علم هندسة العوامل البشرية المختلفة والمرتبطة بعملية التصميم ونوعيات والقياسات الهندسية للتصميمات المختلفة ومدى ارتباطها بألية الحركة عند الانسان بما يحقق الراحة عند الاستخدام ، من خلال دراسة لنسب أعضاء الجسم والقوانين الحركية الخاصة بجسم الإنسان والمدى الحركي وارتباطه بأبعاد التصميم ، وتأثير ذلك على قياسات وأبعاد الفراغات الداخلية والمساحات المخصصة للوظائف المختلفة، ومقاسات الأثاث والأجهزة المستعملة داخل الأبنية و البيئة المحيطة.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
------------	----------------------	---------------------	----------------



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم تصميم الأزياء

QF10/0409-3.0

اجتياز ٩٠ ساعة	التدريب العملي I	3 (0 نظري + 6 عملي)	1004353
	<p>التدريب العملي (الميداني) في مجال تصميم الأزياء: هو مجموعة الخبرات العملية، التي تعتمد على مراجع نظرية كالمواد الدراسية، ويتميز التدريب الميداني، بأنه لا يطبق ضمن مساحة معينة، ولكن في أكثر من مكان، قد يكون في أحد الأكاديميات أو البيوت المتخصصة في مجال تصميم الأزياء، أو المؤسسات التعليمية (التعليم ما قبل الجامعي)، ويعمل على توجيه المتدربين، أو الأفراد المشاركين في التدريب الميداني، شخصاً مؤهلاً في هذا المجال، ويمتلك المهارات الكافية، التي تساعد على نجاحه، في تطبيق الهدف من التدريب الميداني، وقد يكون المسؤول محاضراً جامعياً، أو مُدرباً مؤهلاً.</p> <p>أهميته: له أهمية كبيرة في دعم المتدربين، بناءً على النقاط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none">يساعد الطلاب على تطبيق المواد النظرية التي اكتسبها خلال فترة الدراسة بطريقة عملية، مما يجعلهم يحصلون على أكبر وأوسع مجال من الإدراك والاستيعاب حول اختصاصاتهم.يتيح الفرصة للمتدربين من أجل الاندماج في سوق العمل.يساعد الطلاب في التعرف على طبيعة سوق العمل واحتياجاته.يعطي للمتدربين مؤشراً عن مستواهم وقدرتهم على تحمل مسؤوليات العمل.يدعم المتدربين ويحفز قدرتهم على الإبداع و الابتكار.يعطي التدريب الميداني للمتدرب تصوراً أولياً عن طبيعة الأشخاص الذين سيتعامل معهم بعد التدريب.يساعد المتدرب أو الطالب على التأقلم مع كافة الظروف التي قد تواجهه في المستقبل.يقترح على المتدرب أن يكون مكان التدريب العملي هو نفس مكان العمل مستقبلاً، إذا أثبت كفاءته بالعمل.يرفع الروح المعنوية لدى المتدربين، ويكسر حاجز الخوف من مواجهة المستقبل.يساعد على شغل أوقات الفراغ في عمل شيء مفيد.يساهم في تطوير مهارات الأفراد المشاركين في التدريب.يساعد على التعرف على أسلوب التعامل مع المدراء وزملاء العمل.يساعد على دعم الجانب العملي في المواد الدراسية.يزود المتدربين بخبرات عملية، حول مجالات دراستهم.يعزز روح التعاون بين الأفراد المشاركين في التدريب الميداني.يعمل على تغيير الروتين الممل الذي اعتادوا عليه عند إعطاء المحاضرات الدراسية. <p>ويهدف إلي:</p> <ul style="list-style-type: none">اكتساب المهارات والمعارف الجديدة.تحقيق الفهم المناسب بصورة أوضح للمادة الدراسية.القدرة على تطبيق الأمثلة الموجودة في المادة الدراسية النظرية تطبيقاً عملياً.متابعة وتوجيه المتدرب توجيهاً سليماً.تعريف المتدربين على القيم المهنية والأخلاقية الخاصة بالنشاط الذي يتدربون عليه.توضيح نقاط القوة والضعف عند كل متدرب في مجال تدريبيه.مساعدة المتدرب على اختبار مهاراته الشخصية. <p>علي أن يستخدم التدريب الميداني، مجموعة من الأساليب التدريبية، التي تساهم في تحقيق أهداف التدريب، ومنها: المحاضرات والندوات و دراسة الحالة وأسلوب الملاحظات</p>		
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم تصميم الأزياء

QF10/0409-3.0

التدريب العملي 1	التدريب العملي 2	3 (0 نظري + 6 عملي)	1004444
<p>والتدريب الميداني في هذه المرحلة عبارة عن مجموعة من الخبرات والمهارات، التي يحصل عليها الطلاب تحت إشراف مؤسسي، يعد الهدف من جراه هو عملية كسب المعرفة، بشكل كبير ومسئول. وذلك من أجل نقل الطلبة الذين يحصلون على التدريب من المستوى المحدود للمعرفة من حيث: الاتجاهات والمهارات والفهم، إلى مرحلة أخرى أفضل يستطيعوا من خلالها أداء مهامهم في المؤسسات المتخصصة في مجال تصميم وتنفيذ وإنتاج الأزياء بشكل مستقل مستقبلياً.</p> <p>وهو تكرر مكثف وبصورة أكثر تخصصاً وعمقاً بهدف الإثراء وتعزيز لما تم تحقيقه واكتسابه من التدريب العملي (1) وذلك لاكتساب المزيد من الخبرات المهنية والمهارية في مجال حقول العمل المختلفة المتخصصة في مجال تصميم الأزياء سواء كان ذلك فيما يخص المؤسسات التعليمية أو بيوت الأزياء أو المؤسسات الصناعية بهدف اكتساب معارف، ومهارات جديدة. تحقيق الفهم المناسب للمادة الدراسية، مثل: توضيح الأفكار المتعلقة بالدرس. القدرة على تطبيق الأمثلة المتواجدة في المادة الدراسية تطبيقاً عملياً. توجيه المتدرب توجيهاً سليماً، ومتابعته من قبل المشرف على التدريب الميداني، أو من ينوب عنه. تعريف المتدربين على القيم المهنية، الخاصة بالنشاط الذي يتدربون عليه. المساعدة على توضيح نقاط القوة، والضعف عند كل متدرب. تمكين المتدرب من اختبار مهاراته الشخصية، حتى يحدد مدى تقدمه في التدريب الميداني، وللتأكد من اكتمال متطلبات المكون العام للخريج وتأهله التام للانخراط في سوق العمل المتخصص في مجال تصميم وإنتاج الأزياء.</p>			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004355	3 (0 نظري + 6 عملي)	مشروع التخرج 2	مشروع التخرج 1
<p>يحول هذا المساق المعارف العلمية في التخصص والمهارات الإدراكية والتنفيذية التي اكتسبها الطالب خلال مشواره الدراسي بالكلية إلى واقع تنفيذي بمشروع من ابتكاره وإعداده وتنفيذه وعرضه، بحيث يستطيع من خلاله إبراز الجوانب المختلفة لمهاراته وقدراته العلمية والأدائية المكتسبة خلال مشواره دراسته السابقة وإبراز كفاءته ومهاراته في العمل الفردي وكذلك ضمن فريق عمل جماعي، وذلك بعمل مشروع {مميز} مكتمل الجوانب بدايةً من شرح علمي لفكرة المشروع، وعمل اللوحات الخاصة بفكرة الموديل وكذلك لوحة الخامات والخامات المساعدة والأكسسوارات والمكملات، ثم مروراً بالخطوات التتابعية لعمليات التصميم للموديلات ورسم الرسوم التقنية ثم تصميم الباترون وتحديد مستلزمات الإنتاج ثم مفردات العمليات الإنتاجية وصولاً إلي المنتج النهائي وتحديد الأسلوب الأنسب للعرض ثم تطبيقه.</p>			
رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004151	3 (1 نظري + 4 عملي)	الرسم الحر	-
<p>تعريف الطالب بأدوات الرسم المستخدمة وكيفية البدء برسم أنواع الخطوط المختلفة وتمارين اليد على كيفية مسك القلم أثناء الرسم واكتسابه القدرة على التعبير بالرسم عن أفكاره وتنمية النواحي الحسية لديه وزيادة رغبته بتعلم وتوظيف الذهن والبصر مع حركة اليد ويتعرف على أساسيات وقواعد الرسم بأنواعها وكذلك يتعرف الطالب على أساسيات رسم الأشكال ثنائية الأبعاد وتحولها لأشكال ثلاثية الأبعاد وذلك من خلال تعريفه وتدريبه على أساسيات المنظور وإظهار البعد الثالث ورسم الأشكال ثلاثية الأبعاد، ورسم التفاصيل الطبيعية الصامتة وال للمناظر الطبيعية، وتعلم طرق التعبير عنها باللوحات الفنية، مستندا لخطوط العمل الرئيسية المبنية على قواعد منظورية صحيحة والتعرف على ماهية الظل والنور والتعبير عنهما بأنواع خطوط الظلال والتدريب على إظهار الظل والنور الساقط</p>			



"الابداع في التصميم"
"Design and Innovation"

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of Architecture and Design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

الوصف المختصر للمواد الدراسية - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها/ قسم تصميم الازياء

QF10/0409-3.0

على المجسمات والتعرف على نسب جسم البشري المتعارف عليها دولياً ، وطرق رسم خطوط جسم الإنسان وتحريكه بالإضافة الى تعريفه بنسب جسم الإنسان وإدراك العلاقات التي تربطه بالكتل المحيطة به.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004213	3 (3 نظري + 0 عملي)	تاريخ الفن	-

تركز المادة العلمية في هذا المقرر على المهارات المعرفية من خلال المحاضرات الصفية، والممارسة المهنية بورش عمل متخصصة، وتطوير وإثراء المعارف المتمركزة حول تاريخ الفن عبر العصور. ويهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على الفنون والعمارة عبر العصور من العصر الحجري إلى الفن القوطي عن طريق:

تعريف الطالب بجذور الفن والعمارة منذ فجر التاريخ وقبل عصر الأسرات.
التعرف على الطرق المتبعة في الفنون المختلفة الرسم والنحت والعمارة والفنون التطبيقية منذ العصور الحجرية وحتى العصر القبطي.
تعريف الطالب بالحضارات السابقة التي وجدت في العصور التاريخية المتتابعة من خلال المخلفات العمرانية الفنية التي لا تزال موجودة إلى الآن في الأقطار المختلفة.
تعريف الطلاب بالمنهجية المتبعة في مجال تاريخ الفن والعمارة المتعلقة بأبحاث تاريخ الفن.
اتقان الطالب لاستخدام المكتبات والمصادر المختلفة للمعلومات ، وكذلك التكنولوجيا المتعلقة بمحركات البحث علي شبكة المعلومات الدولية الإنترنت من اجل الحصول على المصادر والمراجع المتعلقة بمنهاج تاريخ الفن.

رقم المادة	عدد الساعات المعتمدة	اسم المادة الدراسية	المتطلب السابق
1004351	3 (0 نظري + 6 عملي)	التصوير الفوتوغرافي للازياء	التصوير والمعالجات الرقمية

يهدف هذا المساق الى تمكين الطالب من تطبيق اساسيات التصوير الفوتوغرافي المخصص لعرض الملابس بهدف اظهار الازياء المصورة بما يتناسب ومكان وطريقة عرض الازياء اما لغايات الإعلانات أو للنشر في مجلات الموضة وذلك باستخدام تقنيات التصوير المناسبة حسب مكان التصوير وطبيعة الاضاءة المرافقة له بهدف ابراز الملابس بشكل مميز.

اعتمدت من قبل رئيس القسم	د. علي القضاة	تاريخ الاعتماد	7/72021
--------------------------	---------------	----------------	---------