

سيرة ذاتية



الاسم الكامل: عادل محمد محمود عمر

القسم/ الكلية: التصميم الجرافيكي/ العمارة والتصميم

الجامعة، الزيتونة الاردنية المدينة عمان، الاردن

تلفون: 0777889479

فاكس: 4291432-6-00962

البريد الإلكتروني: dradel@zuj.edu.jo / omarmain777@gmail.com

الصفحة الإلكترونية:

https://scholar.google.com/citations?hl=ar&user=8sTcPHIAAAAJ&view_op=list_work

1. المعلومات الشخصية

تاريخ الميلاد: 6/5/1958

الجنسية: مصر

2. الشهادات العلمية

- درجة الدكتوراة (الجرافيك/فنون كتاب)، 1995، حلوان، القاهرة، مصر
- درجة الماجستير (الجرافيك/ فنون كتاب)، 1989، حلوان، القاهرة، مصر
- درجة البكالوريوس (الجرافيك/ رسوم متحركة وفنون ك)، 1983، حلوان، القاهرة، مصر

3. إطروحة الدكتوراة

تطور تصميم وطباعة أوراق النقد، حلوان، القاهرة، مصر.

4. الخبرات الوظيفية

معيد بقسم التصميم الجرافيكي /جامعة المنيا /كلية الفنون الجميلة / من 1984 حتى 1989

مدرس مساعد من 1989 حتى 1995

أستاذ مساعد من 1995 حتى 2003

أستاذ مشارك من 2003 حتى 2009

أستاذ 2009 حتى تاريخه

رئيس قسم التصميم الجرافيكي بجامعة الزيتونة الأردنية من 2004 حتى 2018

أستاذ التصميم الجرافيكي بجامعة الزيتونة الأردنية من 2009 حتى تاريخه

الرتب الأكاديمية

• أستاذ، التصميم الجرافيكي، المنيا، مصر

، 2009- آآن

• أستاذ مشارك، التصميم الجرافيكي، المنيا، مصر

2003/9/30

• أستاذ مساعد، التصميم الجرافيكي، المنيا، مصر

1995/4/23

• محاضر، التصميم الجرافيكي، المنيا، مصر

المناصب الأكاديمية

• رئيس قسم التصميم الجرافيكي، الآداب، الزيتونة، الاردن، 2009-2018

5. الآهتامات البحثية

الفنون البصرية / الفلسفة/ المبديا

6. العضوية في الجمعيات العلمية والمنظمات

ريس لجنة اعتماد التخصص التطبيقي لجامعة البترا 2006

عضو اللجنة العليا لامتحان الكفاءة الجامعية 2004

عضو جمعية الساسيم بفرنسا

عضو جمعية الرسوم المتحركة بمصر

عضو نقابة التشكيليين مصر

عضو لجنة تحكيم لآبحاث مؤتمر جامعة الزرقآ 2016

عضو لجنة تحكيم لرسائل الماجستير جامعة الشرق الأوسط 2018 2017

7. التكريمات والآوائز

المركز الأول للمسابقة القومية للفنون 1983

شهادة تكريم كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات 2005
شهادة تكريم من جامعة الزرقاء لتحكيم أبحاث
شهادة تكريم من المجلس الاعلي للشباب / معسكر الوفاء الوطني
8. الزمالة والمنح الدراسية

9. الخبرة التدريسية
معيد بقسم التصميم من 1984
مدرس مساعد 1989
مدرس 1995
أستاذ مساعد/مشارك 2004
أستاذ 2009
• **البكالوريوس**

• علم الجمال/ النقد الفني / التصميم الصحفي / الرسوم المتحركة / فنون الفيديو/منهج وسيكولوجية التصميم / أسس التصميم / نظرية اللون

.10

11. عضوية اللجان

عضو لجنة تحكيم أبحاث المؤتمر الدولي (تكوين) جامعة الزرقاء الأردنية
عضو لجنة تحكيم المؤتمر الدولي الأول كلية السياحة جامعة جنوب الوادي
عضو اللجنة العليا للكفاءة الجامعية / المملكة الاردنية الهاشمية.2005
رئيس لجنة طلب الاعتماد. هيئة اعتماد مؤسسات التعليم 2016 .

• المحلية والعالمية

الانشطة:

- المركز الاول في المسابقة القومية للفنون التشكيلية. 1983
- اشترك في العديد من المعارض الجماعية.
- شارك في الإشراف على الرسائل العلمية الخاصة بالكمبيوتر بجامعة المنيا.
- معرض اعضاء الهيئة التدريسية / جامعة المنيا. 1986/2003
- معرض تفجيرات عمان / جامعة الزيتونة الاردنية.

- من مؤسسي كلية الفنون الجميلة / جامعة المنيا .
- عضو جمعية المؤلفين والملحنين.
- عضو جمعية الساسيم بفرنسا .
- عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
- عضو اللجنة العليا للكفاءة الجامعية / المملكة الاردنية الهاشمية.
- رئيس لجنة الخطة الدراسية جامعة الشرق الاوسط.
- عضو لجنة تحكيم المؤتمر العلمي الأول / تكوين / جامعة الزرقاء 2016
- عضو لجنة تحكيم
- محكم لاجاث علمية جامعة الاميرة نورة المملكة العربية السعودية 2018
- محكم لاجاث علمية جامعة فيلادلفيا المملكة الأردنية الهاشمية 2016
- عضو لجنة المناقشة ماجستير جامعة الشرق الأوسط 2017
- رئيس لجنة طلب الاعتماد. هيئة اعتماد مؤسسات التعليم 2016 .
- العديد من الاعمال الادبية الخاصة والكتابة للسينما والتلفزيون
- العديد ن الانشطة الفنية في الرسوم المتحركة والفيديو جرافيك والافلام الوثائقية
- الجامعية

12. اللقاءات العلمية والمهنية

تنظيم اللقاءات العلمية

مقرر المؤتمر العلمي الدولي الرابع (التصميم الجرافيكي بين المهنية والرسالة) (2015/2014) .

المشاركة في اللقاءات العلمية

- مهارات الاتصال / جامعة حلوان. 2008 /
- معايير الجودة / جامعة عين شمس. 2008 /
- اخلاقيات البحث العلمي / جامعة عين شمس. 2008 /
- استخدام التكنولوجيا في التدريس / جامعة حلوان. 2008 /
- الادارة الاكاديمية / جامعة المنيا. 2008 /
- الساعات المعتمدة ونظم الامتحانات / جامعة المنيا. 2008 /
- اصول التدريس / جامعة المنيا. 1994 /

بناء مصفوفات التعلم في الخطط الدراسية 2018 / جامعة الزيتونة الاردنية

13. المشاركة في نشاطات المناهج الدراسية

قائمة بأسماء النشاطات، المكان، التاريخ

14. النشر العلمي

المعارض

١-عضوية العلاقات بين الخطوط والفراغات في التصميم الجرافيكي - مركز الجزيرة للفنون

- الزمالك 1999

٢-دور الملابس في تحقيق التباين كقيمة جمالية في التصميم الجرافيكي - قاعة قصر الثقافة - المينا

- نوفمبر - 1999

٣-المداخل التجريبية للنظم البنائية في التصميم الجرافيكي - كلية الفنون الجميلة - الزمالك -

فبراير - 2000

٤-ايقاع الخط والمساحة كقيمة جمالية في التصميم كلية العلوم وتكنولوجيا المعلومات 2005 / 2/8.

٥-حركة الاشكال ودلالاتها التكوينية والرمزية في التصميم جامعة الزيتونة 2005/12/5 .

٦-الصياغات التصميمية لجسم الانسان واستخدامتها في وسائل الاتصال البصري / كلية الاداب

2008/3/2.

قام بالعديد من التجارب العلمية الخاصة بالتطبيق العملي لمناهج الجرافيك على برامج الحاسب الآلي لطلبة

كليات الفنون.

٧-معرض عام بقاعة سعد زغول قطاع الفنون التشكيلية وزارة الثقافة 2008

• المجالات المحكمة

- الحاسب الآلي وتطور فنون الاتصال البصري المطبوع - مقدم للجنة العلمية الدائمة 2000
- الفنون الالكترونية وأثرها على الفنون التقليدية - المؤتمر العلمي السابع - كلية الفنون - جامعة المنيا
- أهمية الكمبيوتر كأداة بالنسبة لفنان الكتاب - مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة المنيا - 1997
- رؤية جديدة للإخراج الفني للصحف القومية - اللجنة العلمية الدائمة 2003 .



- (التصميم الرقمي والمؤثرات البصرية المتحركة) المؤتمر العلمي الدولي الثالث الفنون البصرية بين الثابت والمتغير / كلية الفنون/ جامعة الاسكندرية 2007 .
- الصورة في السينما والتلفزيون بين الابداع التشكيلي والتطور العلمي المؤتمر الدولي الثاني عشر جامعة فلادلفيا / ثقافة الصورة / 2007 .
- الكتاب المدرسي بين الشكل والمضمون 2018-2019
 - أدوات البرمجيات بين المهارة والابداع
 - الفنون الإعلامية البصرية بين الحقيقة والخداع -2019/2020
 - مشروع البحث العلمي بعنوان / توظيف تكنولوجيا المحاكاة في تطوير العملية التعليمية 2022
 - تقديم في مؤتمرات
- المؤتمر العلمي الدولي الثالث الفنون البصرية بين الثابت والمتغير / كلية الفنون/ جامعة الاسكندرية 2007 .
- لمؤتمر الدولي الثاني عشر جامعة فلادلفيا / ثقافة الصورة / 2007
- المؤتمر لدولي الرابع /الاتجاهات الحديثة في العمارة والفنون//الإسكندرية /2019