



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

الكلية	العمارة والتصميم	القسم	هندسة العمارة	التخصص	هندسة العمارة
الخطة الدراسية رقم	5	تاريخ الاعتماد	2022\2021	عدد مواد التخصص	34 اجباري + 4 اختياري
رقم المادة	اسم المادة الدراسية	اساليب التعليم المستخدمة	طرائق القياس والتقويم		
1001173	اساسيات التصميم	الحوار والمناقشة اعمال تصميم في المرسم تمارين وواجبات في المنزل	<ul style="list-style-type: none">مهارات التواصل البصري: استطاعة استخدام وسائط التوضيح المناسبة، مثل مهارات الرسم التقليدية والتكنولوجية الرقمية، لتبيين العناصر التشكيلية الأساسية في كل مرحلة من مراحل البرمجة وعملية التصميم.مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.مهارات ترتيب النظم: فهم أسس ترتيب النظم طبيعيّة كانت أو تشكيليّة، وإمكانية كل منهما على تحفيز تصميمات ثنائيّة وثلاثيّة الأبعاد.		
1001174	اساسيات التصميم المعماري	الحوار والمناقشة اعمال تصميم في المرسم تمارين وواجبات في المنزل اسلوب تعلم في مجموعات زيارة موقعية	<ul style="list-style-type: none">مهارات التواصل البصري: استطاعة استخدام وسائط التوضيح المناسبة، مثل مهارات الرسم التقليدية والتكنولوجية الرقمية، لتبيين العناصر التشكيلية الأساسية في كل مرحلة من مراحل البرمجة وعملية التصميم.مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.مهارات ترتيب النظم: فهم أسس ترتيب النظم طبيعيّة كانت أو تشكيليّة، وإمكانية كل منهما على تحفيز تصميمات ثنائيّة وثلاثيّة الأبعاد.		
1001192	الرسم المعماري	اسلوب حل المشكلات اعمال رسم تمارين وواجبات في المنزل	<ul style="list-style-type: none">مهارات التواصل البصري: استطاعة استخدام وسائط التوضيح المناسبة، مثل مهارات الرسم التقليدية والتكنولوجية الرقمية، لتبيين العناصر التشكيلية الأساسية في كل مرحلة من مراحل البرمجة وعملية التصميم.		
1001193	الاتصال والاطهار المعماري	تمارين مباشرة وواجبات في المنزل اسلوب طرح الاسئلة	<ul style="list-style-type: none">مهارات التواصل البصري: استطاعة استخدام وسائط التوضيح المناسبة، مثل مهارات الرسم التقليدية والتكنولوجية الرقمية، لتبيين العناصر التشكيلية الأساسية في كل مرحلة من مراحل البرمجة وعملية التصميم.		



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<ul style="list-style-type: none">● مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات، والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيداً، واختبار نتائج بديلة استناداً للمعايير والأقيسة ذات الصلة.● مهارات الاستقصاء: استطاعة الجمع والقياس والتسجيل والتطبيق والمقارنة التقويمية للمعلومات ذات الصلة ضمن الدروس النظرية المعمارية وعمليات التصميم.● التنوع الثقافي: فهم التنوع في الاحتياجات والقيم والأعراف السلوكية والقدرات الجسدية والأنماط الاجتماعية والمكانية التي تميز مختلف الثقافات والأفراد، وتأثير هذا التنوع على الأدوار والمسؤوليات المجتمعية للمعماريين.● البحوث التطبيقية: فهم دور البحوث التطبيقية في تحديد الوظيفة والشكل والنظم وتأثيرها على الظروف والسلوك الإنساني.● ما قبل التصميم: استطاعة إعداد برنامج شامل لمشروع معماري، مثل إعداد تقييم لاحتياجات العملاء والمستخدمين، وجرد المتطلبات من المساحة والمعدات، وتحليل ظروف الموقع (بما في ذلك المباني القائمة)، واستعراض القوانين والأقيسة ذات الصلة، وتقييم أثارها على المشروع، وتعريف معايير اختيار المواقع وتصميمها.● السلوك الإنساني: فهم العلاقة بين السلوك الإنساني والبيئة الطبيعية وتصميم البيئة المبنية● دور العميل في العمارة: فهم مسؤولية المعماري في استخلاص وفهم ومطابقة احتياجات العميل والمالك ومجموعات المستخدمى وجماهير العامة والمجتمعات.	<p>المشاركة اختبارات يومية اختبارات شهرية تقارير بحثية اسلوب المحاضرة الحوار والتعلم اسلوب التعلم في مجموعات</p>	<p>التصميم والبرمجة المعمارية</p>	<p>0910215</p>
<ul style="list-style-type: none">● النظم الهيكلية: فهم المبادئ الأساسية لسلوك الهيكل في تحمل الجاذبية والقوى الجانبية، بالإضافة لتطور النظم الهيكلية المعاصرة ونطاقات استعمالها وتطبيقاتها المناسبة.● مواد البناء وتجميعاتها: فهم المبادئ الأساسية المفعلة لاختيار مناسب لمواد البناء ومنتجاتها ومكوناته وتجميعاتها، استناداً إلى ما تأسل عن خصائصها وأدائها، بما في ذلك تأثيرها البيئي وإعادة استخدامها.	<p>اسلوب المحاضرة التطبيق العملي العمل الصفي</p>	<p>انشاء المباني</p>	<p>1001223</p>
<p>مهارات التواصل البصري: استطاعة استخدام وسائط التوضيح المناسبة، مثل مهارات الرسم التقليدية والتكنولوجية الرقمية، لتبيين العناصر التشكيلية الأساسية في كل مرحلة من مراحل البرمجة وعمليات التصميم.</p>	<p>اسلوب المحاضرة التطبيق العملي العمل الصفي</p>	<p>تطبيقات الحاسوب في العمارة</p>	<p>1001251</p>



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<ul style="list-style-type: none">• مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات، والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيداً، واختبار نتائج بديلة استناداً للمعايير والأقيسة ذات الصلة.• مهارات التواصل البصري: استطاعة استخدام وسائط التوضيح المناسبة، مثل مهارات الرسم التقليدية والتكنولوجية الرقمية، لتبيين العناصر التشكيلية الأساسية في كل مرحلة من مراحل البرمجة وعملية التصميم.• الوثائق التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنياً، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح وتحدد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبنى.• مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.• تصميم الموقع: استطاعة التجاوب مع خصائص الموقع مثل التربة والطوبوغرافيا والنباتات ومستجمعات المياه خلال تطوير تصميم المشروع.	<p>زيارة موقعية اعمال تصميم داخل المرسم اسلوب حل المشكلات الحوار والتعلم اسلوب التعلم في مجموعات</p>	<p>التصميم المعماري (1)</p>	<p>1001273</p>
<ul style="list-style-type: none">• مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات، والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيداً، واختبار نتائج بديلة استناداً للمعايير والأقيسة ذات الصلة.• مهارات التواصل البصري: استطاعة استخدام وسائط التوضيح المناسبة، مثل مهارات الرسم التقليدية والتكنولوجية الرقمية، لتبيين العناصر التشكيلية الأساسية في كل مرحلة من مراحل البرمجة وعملية التصميم.• الوثائق التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنياً، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح وتحدد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبنى.• مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.• تصميم الموقع: استطاعة التجاوب مع خصائص الموقع مثل التربة والطوبوغرافيا والنباتات ومستجمعات المياه خلال تطوير تصميم المشروع.	<p>زيارة موقعية اعمال تصميم داخل المرسم اسلوب حل المشكلات الحوار والتعلم اسلوب التعلم في مجموعات رحلات ميدانية اختبارات وتقارير محلية لمشاريع مصممة تقارير بحثية</p>	<p>التصميم المعماري (2)</p>	<p>1001274</p>



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<ul style="list-style-type: none">• مهارات ترتيب النظم: فهم أسس ترتيب النظم طبيعياً كانت أو تشكيليّة، وإمكانية كل منهما على تحفيز تصميمات ثنائية وثلاثية الأبعاد.• التقاليد التاريخية والثقافة العالمية: فهم الشرائع والتقاليد المتوازية والمتباعدة في العمارة وتخطيط الحدائق والتصميم الحضري، بما في ذلك أمثلة من أطر أهلية وشعبوية ومحلية وإقليمية ووطنية، من أنحاء العالم الشرقية والغربية والشمالية والجنوبية، من حيث عوامل المناخ والبيئة والتكنولوجيا والمجتمع والاقتصاد والصحة العامة والثقافة.	<p>اسلوب المحاضرة الحوار والمناقشة اسلوب التعلم المدمج استخدام الأفلام القصيرة Inverted class Flipped courses</p>	<p>تاريخ ونظريات العمارة (2)</p>	1001313
<ul style="list-style-type: none">• مهارات ترتيب النظم: فهم أسس ترتيب النظم طبيعياً كانت أو تشكيليّة، وإمكانية كل منهما على تحفيز تصميمات ثنائية وثلاثية الأبعاد.• مهارات التواصل البصري: استطاعة استخدام وسائط التوضيح المناسبة، مثل مهارات الرسم التقليدية والتكنولوجية الرقمية، لتبيين العناصر التشكيليّة الأساسية في كل مرحلة من مراحل البرمجة وعملية التصميم.	<p>اسلوب المحاضرة الحوار والمناقشة طرح الاسئلة استخدام الأفلام</p>	<p>التناسب والجيومتري في العمارة</p>	1001417
<ul style="list-style-type: none">• التقاليد التاريخية والثقافة العالمية: فهم الشرائع والتقاليد المتوازية والمتباعدة في العمارة وتخطيط الحدائق والتصميم الحضري، بما في ذلك أمثلة من أطر أهلية وشعبوية ومحلية وإقليمية ووطنية، من أنحاء العالم الشرقية والغربية والشمالية والجنوبية، من حيث عوامل المناخ والبيئة والتكنولوجيا والمجتمع والاقتصاد والصحة العامة والثقافة.• الاستدامة: استطاعة تصميم المشاريع التي تحسن الموارد الطبيعية والبنائية أو تحافظ عليها أو تعيد استخدامها، وتوفّر البيئات الصحية للشاغلين/المستخدمين، وتقلل من العواقب البيئية لتشييد المباني وعملاتها على الأجيال القادمة من خلال وسائل مثل التصميم محايد الكربون، التصميم البيو-مناخي، وكفاءة الطاقة.• النظم البيئية: فهم مبادئ تصميم النظم البيئية مثل الطاقة المجددة، نظم التدفئة والتبريد النشطة والسلبية، نوعية الهواء الداخلي، التوجيه الشمسي، ضوء النهار والإضاءة الاصطناعية، والصوتيات. يضاف لذلك استخدام أدوات تقييم الأداء المناسبة	<p>اسلوب المحاضرة الحوار والمناقشة اسلوب التعلم في مجموعات تقارير بحثية</p>	<p>العمارة والتحكم البيئي</p>	1001341
<ul style="list-style-type: none">• مهارات التواصل البصري: استطاعة استخدام وسائط التوضيح المناسبة، مثل مهارات الرسم التقليدية والتكنولوجية الرقمية، لتبيين العناصر التشكيليّة الأساسية في كل مرحلة من مراحل البرمجة وعملية التصميم.	<p>العمل الصفي تطبيقات حاسوبية</p>	<p>المحاكاة والنمذجة المعمارية</p>	1001352
<ul style="list-style-type: none">• مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات، والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيداً، واختبار نتائج بديلة استناداً للمعايير والأقيسة ذات الصلة.	<p>زيارة موقعية اعمال تصميم داخل المرسم اسلوب حل المشكلات</p>	<p>التصميم المعماري (3)</p>	1001375



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<ul style="list-style-type: none">• الوثائق التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنياً، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح وتحدد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبنى.• مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.• تصميم الموقع: استطاعة التجاوب مع خصائص الموقع مثل التربة والطوبوغرافيا والنباتات ومستجمعات المياه خلال تطوير تصميم المشروع.• تفعيل السوابق: استطاعة فحص واستيعاب المبادئ الأساسية الموجودة في السوابق الملائمة، واتخاذ الخيارات فيما يتعلق بإدراج هذه المبادئ في مشاريع التصميم العمراني والحضري.• التنوع الثقافي: فهم التنوع في الاحتياجات والقيم والأعراف السلوكية والقدرات الجسدية والأنماط الاجتماعية والمكانية التي تميز مختلف الثقافات والأفراد، وتأثير هذا التنوع على الأدوار والمسؤوليات المجتمعية للمعماريين.• ما قبل التصميم: استطاعة إعداد برنامج شامل لمشروع معماري، مثل إعداد تقييم لاحتياجات العملاء والمستخدمين، وجرد المتطلبات من المساحة والمعدات، وتحليل ظروف الموقع (بما في ذلك المباني القائمة)، واستعراض القوانين والأقيسة ذات الصلة، وتقييم أثارها على المشروع، وتعريف معايير اختيار المواقع وتصميمها• النظم الهيكلية: فهم المبادئ الأساسية لسلوك الهيكل في تحمل الجاذبية والقوى الجانبية، بالإضافة لتطور النظم الهيكلية المعاصرة ونطاقات استعمالها وتطبيقاتها المناسبة.• نظم تغطية المبنى: فهم المبادئ الأساسية المستعملة في التطبيق المناسب لنظم تغطية البناء وتجميعاتها بما يخص أداء المبنى وجماليته، ونقل الرطوبة، وقوة التحمل، والطاقة وموارد المواد.	<p>الحوار والتعلم اسلوب التعلم في مجموعات رحلات ميدانية اختبارات وتقاديم مرحلية لمشاريع مصممة تقارير بحثية</p>		
<ul style="list-style-type: none">• مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيداً، واختبار نتائج بديلة استناداً للمعايير والأقيسة ذات الصلة.• الوثائق التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنياً، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح وتحدد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبنى.• مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.• تصميم الموقع: استطاعة التجاوب مع خصائص الموقع مثل التربة والطوبوغرافيا والنباتات ومستجمعات المياه خلال تطوير تصميم المشروع.• تفعيل السوابق: استطاعة فحص واستيعاب المبادئ الأساسية الموجودة في السوابق الملائمة، واتخاذ الخيارات فيما يتعلق بإدراج هذه المبادئ في مشاريع التصميم العمراني والحضري.	<p>زيارة موقعية اعمال تصميم داخل المرسم اسلوب حل المشكلات الحوار والتعلم اسلوب التعلم في مجموعات رحلات ميدانية اختبارات وتقاديم مرحلية لمشاريع مصممة تقارير بحثية</p>	<p>التصميم المعماري (4)</p>	<p>1001376</p>



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<ul style="list-style-type: none">• التنوع الثقافي: فهم التنوع في الاحتياجات والقيم والأعراف السلوكية والقدرات الجسدية والأنماط الاجتماعية والمكانية التي تميز مختلف الثقافات والأفراد، وتأثير هذا التنوع على الأدوار والمسؤوليات المجتمعية للمعماريين.• ما قبل التصميم: استطاعة إعداد برنامج شامل لمشروع معماري، مثل إعداد تقييم لاحتياجات العملاء والمستخدمين، وجرد المتطلبات من المساحة والمعدات، وتحليل ظروف الموقع (بما في ذلك المباني القائمة)، واستعراض القوانين والأقيسة ذات الصلة، وتقييم أثارها على المشروع، وتعريف معايير اختيار المواقع وتصميمها• النظم الهيكلية: فهم المبادئ الأساسية لسلوك الهيكل في تحمل الجاذبية والقوى الجانبية، بالإضافة لتطور النظم الهيكلية المعاصرة ونطاقات استعمالها وتطبيقاتها المناسبة.• نظم تغطية المبنى: فهم المبادئ الأساسية المستعملة في التطبيق المناسب لنظم تغطية البناء وتجميعاتها بما يخص أداء المبنى وجماليته، ونقل الرطوبة، وقوة التحمل، والطاقة وموارد المواد.			
<ul style="list-style-type: none">• ما قبل التصميم: استطاعة إعداد برنامج شامل لمشروع معماري، مثل إعداد تقييم لاحتياجات العملاء والمستخدمين، وجرد المتطلبات من المساحة والمعدات، وتحليل ظروف الموقع (بما في ذلك المباني القائمة)، واستعراض القوانين والأقيسة ذات الصلة، وتقييم أثارها على المشروع، وتعريف معايير اختيار المواقع وتصميمها• النظم الهيكلية: فهم المبادئ الأساسية لسلوك الهيكل في تحمل الجاذبية والقوى الجانبية، بالإضافة لتطور النظم الهيكلية المعاصرة ونطاقات استعمالها وتطبيقاتها المناسبة.• نظم تغطية المبنى: فهم المبادئ الأساسية المستعملة في التطبيق المناسب لنظم تغطية البناء وتجميعاتها بما يخص أداء المبنى وجماليته، ونقل الرطوبة، وقوة التحمل، والطاقة وموارد المواد.• نظم خدمات المبنى: فهم المبادئ الأساسية لأنظمة خدمات المبنى وتطبيقاتها المناسبة وأدائها، مثل أنظمة السباكة والكهرباء والنقل الرأسي والأمن والحماية من الحريق• الوثائق التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنياً، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح وتحدد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبنى.	<p>محاضرات نظرية تمارين مباشرة في الرسم تمارين وواجبات في المنزل</p>	<p>رسومات تنفيذية (1)</p>	<p>1001381</p>
<ul style="list-style-type: none">• ما قبل التصميم: استطاعة إعداد برنامج شامل لمشروع معماري، مثل إعداد تقييم لاحتياجات العملاء والمستخدمين، وجرد المتطلبات من المساحة والمعدات، وتحليل ظروف الموقع (بما في ذلك المباني القائمة)، واستعراض القوانين والأقيسة ذات الصلة، وتقييم أثارها على المشروع، وتعريف معايير اختيار المواقع وتصميمها• النظم الهيكلية: فهم المبادئ الأساسية لسلوك الهيكل في تحمل الجاذبية والقوى الجانبية، بالإضافة لتطور النظم	<p>محاضرات نظرية تمارين مباشرة تمارين وواجبات في المنزل مشاريع زيارات موقعية</p>	<p>رسومات تنفيذية (2)</p>	<p>1001382</p>



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<p>الهيكلية المعاصرة ونطاقات استعمالها وتطبيقاتها المناسبة. نظم تغطية المبني: فهم المبادئ الأساسية المستعملة في التطبيق المناسب لنظم تغطية البناء وتجميعاتها بما يخص أداء المبني وجمالياته، ونقل الرطوبة، وقوة التحمل، والطاقة وموارد المواد. ● نظم خدمات المبني: فهم المبادئ الأساسية لأنظمة خدمات المبني وتطبيقاتها المناسبة وأدائها، مثل أنظمة السباكة والكهرباء والنقل الرأسي والأمن والحماية من الحريق ● مهارات التواصل البصري: استطاعة استخدام وسائل التوضيح المناسبة، مثل مهارات الرسم التقليدية والتكنولوجيا الرقمية، لتبيين العناصر التشكيلية الأساسية في كل مرحلة من مراحل البرمجة وعملية التصميم.</p>			
<p>● نظم خدمات المبني: فهم المبادئ الأساسية لأنظمة خدمات المبني وتطبيقاتها المناسبة وأدائها، مثل أنظمة السباكة والكهرباء والنقل الرأسي والأمن والحماية من الحريق ● التعاون: استطاعة التعاون عند العمل مع الآخرين وفي ضمن فرق متعددة التخصصات لإنجاز مشاريع التصميم بنجاح. ● دور العميل في العمارة: فهم مسؤولية المعماري في استخلاص وفهم ومطابقة احتياجات العميل والمالك ومجموعات المستخدمين وجماهير العامة والمجتمعات ● إدارة الممارسة: فهم المبادئ الأساسية لإدارة الممارسة المعمارية مثل الإدارة المالية وتخطيط الأعمال، وإدارة الوقت، وإدارة المخاطر، والتفاوض، والوساطة، والتحكيم، والاعتراف بالاتجاهات التي تؤثر على الممارسة. ● المسؤوليات القانونية: فهم مسؤولية المعماري تجاه الجمهور والعميل على النحو الذي تحدده القوانين أو القوانين المحلية أو الوطنية المتعلقة بما يلي: التسجيل أو الترخيص، أحكام وأنظمة البناء، عقود الخدمات المهنية، تقسيم المناطق والمراسيم الفرعية، التنظيم البيئي، والقوانين المتعلقة بالحفظ وإمكانية الوصول.</p>	التدريب الهندسي	التدريب الهندسي	1001401
<p>● التعاون: استطاعة التعاون عند العمل مع الآخرين وفي ضمن فرق متعددة التخصصات لإنجاز مشاريع التصميم بنجاح. ● مهارات ترتيب النظم: فهم أسس ترتيب النظم طبيعية كانت أو تشكيلية، وإمكانية كل منهما على تحفيز تصميمات ثنائية وثلاثية الأبعاد. ● التقاليد التاريخية والثقافة العالمية: فهم الشرائع والتقاليد المتوازية والمتباعدة في العمارة وتخطيط الحدائق والتصميم الحضري، بما في ذلك أمثلة من أطر أهلية وشعبية ومحلية وإقليمية ووطنية، من أنحاء العالم الشرقية والغربية والشمالية والجنوبية، من حيث عوامل المناخ والبيئة والتكنولوجيا والمجتمع والاقتصاد والصحة العامة والثقافة.</p>	زيارة موقعية اعمال تصميم داخل المرسم اسلوب حل المشكلات الحوار والتعلم اسلوب التعلم في مجموعات رحلات ميدانية لمواقع اسلامية استخدام الافلام	العمارة الاسلامية	1001416
<p>● الوثائق التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنياً، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح</p>	محاضرات نظرية	تخطيط وتصميم المواقع	1001431



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<p>وتحدّد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبني.</p> <ul style="list-style-type: none">• مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.• تفعيل السوابق: استطاعة فحص واستيعاب المبادئ الأساسية الموجودة في السوابق الملائمة، واتخاذ الخيارات فيما يتعلق بإدراج هذه المبادئ في مشاريع التصميم العمراني والحضري.• التقاليد التاريخية والثقافة العالمية: فهم الشرائع والتقاليد المتوازية والمتباعدة في العمارة وتخطيط الحدائق والتصميم الحضري، بما في ذلك أمثلة من أطر أهلية وشعبوية ومحلية وإقليمية ووطنية، من أنحاء العالم الشرقية والغربية والشمالية والجنوبية، من حيث عوامل المناخ والبيئة والتكنولوجيا والمجتمع والاقتصاد والصحة العامة والثقافة.• ما قبل التصميم: استطاعة إعداد برنامج شامل لمشروع معماري، مثل إعداد تقييم لاحتياجات العملاء والمستخدمين، وجرد المتطلبات من المساحة والمعدات، وتحليل ظروف الموقع (بما في ذلك المباني القائمة)، واستعراض القوانين والأقيسة ذات الصلة، وتقييم آثارها على المشروع، وتعريف معايير اختيار المواقع وتصميمها.• تصميم الموقع: استطاعة التجاوب مع خصائص الموقع مثل التربة والطوبوغرافيا والنباتات ومستجمعات المياه خلال تطوير تصميم المشروع.• السلوك الإنساني: فهم العلاقة بين السلوك الإنساني والبيئة الطبيعية وتصميم البيئة المبنية.	<p>عمل ابحاث مشروع اول يدوي مشروع ثاني Data collection & case study</p>		
<ul style="list-style-type: none">• مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات، والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيداً، واختبار نتائج بديل استناداً للمعايير والأقيسة ذات الصلة.• لوائح التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنياً، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح وتحدّد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبني.• مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.• تفعيل السوابق: استطاعة فحص واستيعاب المبادئ الأساسية الموجودة في السوابق الملائمة، واتخاذ الخيارات فيما يتعلق بإدراج هذه المبادئ في مشاريع التصميم العمراني والحضري.• التقاليد التاريخية والثقافة العالمية: فهم الشرائع والتقاليد المتوازية والمتباعدة في العمارة وتخطيط الحدائق والتصميم الحضري، بما في ذلك أمثلة من أطر أهلية وشعبوية ومحلية وإقليمية ووطنية، من أنحاء العالم الشرقية والغربية والشمالية والجنوبية، من حيث عوامل المناخ والبيئة والتكنولوجيا والمجتمع والاقتصاد والصحة العامة والثقافة.• البحوث التطبيقية: فهم دور البحوث التطبيقية في تحديد الوظيفة والشكل والنظم وتأثيرها على الظروف	<p>زيارة موقعية اعمال تصميم داخل المرسم اسلوب حل المشكلات الحوار والتعلم اسلوب التعلم في مجموعات</p>	<p>التخطيط والتصميم الحضري</p>	<p>1001432</p>



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<ul style="list-style-type: none">والسلوك الإنساني.التنوع الثقافي: فهم التنوع في الاحتياجات والقيم والأعراف السلوكية والقدرات الجسدية والأنماط الاجتماعية والمكانية التي تميز مختلف الثقافات والأفراد، وتأثير هذا التنوع على الأدوار والمسؤوليات المجتمعية للمعماريين.ما قبل التصميم: استطاعة إعداد برنامج شامل لمشروع معماري، مثل إعداد تقييم لاحتياجات العملاء والمستخدمين، وجرد المتطلبات من المساحة والمعدات، وتحليل ظروف الموقع (بما في ذلك المباني القائمة)، واستعراض القوانين والأقيسة ذات الصلة، وتقييم آثارها على المشروع، وتعريف معايير اختيار المواقع وتصميمها.تصميم الموقع: استطاعة التجاوب مع خصائص الموقع مثل التربة والطوبوغرافيا والنباتات ومستجمعات المياه خلال تطوير تصميم المشروع.التعاون: استطاعة التعاون عند العمل مع الآخرين وفي ضمن فرق متعددة التخصصات لإنجاز مشاريع التصميم بنجاحالمسؤولية المجتمعية والاجتماعية: فهم مسؤولية المعماري تجاه العمل من أجل المصلحة العامة، وتحسين نوعية الحياة للجيران المحليين والعالميين.			
<ul style="list-style-type: none">تعاون: استطاعة التعاون عند العمل مع الآخرين وفي ضمن فرق متعددة التخصصات لإنجاز مشاريع التصميم بنجاح.مهارات ترتيب النظم: فهم أسس ترتيب النظم الطبيعية كانت أو تشكيليّة، وإمكانية كل منهما على تحفيز تصميمات ثنائية وثلاثية الأبعاد.المسؤولية المجتمعية والاجتماعية: فهم مسؤولية المعماري تجاه العمل من أجل المصلحة العامة، وتحسين نوعية الحياة للجيران المحليين والعالميين.	محاضرات تحليل امثلة اختبارات وظائف مشروع بحث وتحليل	الحفاظ على التراث المعماري	1001433
<ul style="list-style-type: none">تعاون: استطاعة التعاون عند العمل مع الآخرين وفي ضمن فرق متعددة التخصصات لإنجاز مشاريع التصميم بنجاح.مهارات ترتيب النظم: فهم أسس ترتيب النظم الطبيعية كانت أو تشكيليّة، وإمكانية كل منهما على تحفيز تصميمات ثنائية وثلاثية الأبعاد.الاستدامة: استطاعة تصميم المشاريع التي تحسن الموارد الطبيعية والبنائية أو تحافظ عليها أو تعيد استخدامها، وتوفّر البيئات الصحية للشاغلين/المستخدمين، وتقلل من العواقب البيئية لتشييد المباني وعملياتها على الأجيال القادمة من خلال وسائل مثل التصميم محايد الكربون ، التصميم البيو-مناخي، وكفاءة الطاقةالنظم البيئية: فهم مبادئ تصميم النظم البيئية مثل الطاقة المجسدة، نظم التدفئة والتبريد النشطة والسلبية، نوعية	اقترح مشاريع ملائمة تحليل مواقع تحليل مشاريع مشابهة تطبيق المقاييس standard	العمارة الخضراء	1001442



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<ul style="list-style-type: none">الهواء الداخلي، التوجيه الشمسي، ضوء النهار والإضاءة الاصطناعية، والصوتيات. يضاف لذلك استخدام أدوات تقييم الأداء المناسبة.نظم تغطية المبنى: فهم المبادئ الأساسية المستعملة في التطبيق المناسب لنظم تغطية البناء وتجميعاتها بما يخص أداء المبنى وجماليته، ونقل الرطوبة، وقوة التحمل، والطاقة وموارد الموادنظم خدمات المبنى: فهم المبادئ الأساسية لأنظمة خدمات المبنى وتطبيقاتها المناسبة وأدائها، مثل أنظمة السباكة والكهرباء والنقل الرأسي والأمن والحماية من الحريقمواد البناء وتجميعاتها: فهم المبادئ الأساسية المفصلة لاختيار مناسب لمواد البناء ومنتجاته ومكوناته وتجميعاتها، استنادا إلى ما تأصل عن خصائصها وأدائها، بما في ذلك تأثيرها البيئي وإعادة استخدامها.			
<ul style="list-style-type: none">مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات، والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيدا، واختبار نتائج بديلة استنادا للمعايير والأقيسة ذات الصلة.مهارات الاستقصاء: استطاعة الجمع والقياس والتسجيل والتطبيق والمقارنة التقويمية للمعلومات ذات الصلة ضمن الدروس النظرية المعمارية وعمليات التصميم.تفعيل السوابق: استطاعة فحص واستيعاب المبادئ الأساسية الموجودة في السوابق الملائمة، واتخاذ الخيارات فيما يتعلق بإدراج هذه المبادئ في مشاريع التصميم العمراني والحضري.	اسلوب المحاضرة الحوار والمناقشة اسلوب التعلم في مجموعات تقارير بحثية	نظريات واساليب التصميم	1001415
<ul style="list-style-type: none">الاعتبارات المالية: فهم أساسيات تكاليف المبنى، مثل تكاليف الإقتناء، وتمويل المشاريع ومصاريفها، والجدوى المالية، والتكاليف التشغيلية، وتقدير تكاليف التشييد، مع التركيز على محاسبة تكاليف دورة الحياة.التعاون: استطاعة التعاون عند العمل مع الآخرين وفي ضمن فرق متعددة التخصصات لإنجاز مشاريع التصميم بنجاحدور العميل في العمارة: فهم مسؤولية المعماري في استخلاص وفهم ومطابقة احتياجات العميل والمالك ومجموعات المستخدمين وجماهير العامة والمجتمعات.إدارة المشروع: فهم أساليب التنافس على الأعمال، واختيار الاستشاريين، وتكوين الفرق، وكيفية التوصية بأساليب تسليم المشاريع.إدارة الممارسة: فهم المبادئ الأساسية لإدارة الممارسة المعمارية مثل الإدارة المالية وتخطيط الأعمال، وإدارة الوقت، وإدارة المخاطر، والتفاوض، والوساطة، والتحكيم، والاعتراف بالاتجاهات التي تؤثر على الممارسة.القيادة: فهم التقنيات والمهارات التي يستخدمها المعماريون للعمل بشكل تعاوني في خلال عملية تصميم	محاضرات تحليل امثلة اختبارات وظائف مشروع بحث وتحليل	تشريعات المباني وممارسة المهنة	1001461



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<p>المبنى وتشييده، وكذلك على القضايا البيئية والاجتماعية والجمالية في مجتمعاتهم.</p> <ul style="list-style-type: none">التعاون: استطاعة التعاون عند العمل مع الآخرين وفي ضمن فرق متعددة التخصصات لإنجاز مشاريع التصميم بنجاحدور العميل في العمارة: فهم مسؤولية المعماري في استخلاص وفهم ومطابقة احتياجات العميل والمالك ومجموعات المستخدمين و جماهير العامة والمجتمعات.إدارة المشروع: فهم أساليب التنافس على الأعمال، واختيار الاستشاريين، وتكوين الفرق، وكيفية التوصية بأساليب تسليم المشاريع.إدارة الممارسة: فهم المبادئ الأساسية لإدارة الممارسة المعمارية مثل الإدارة المالية وتخطيط الأعمال، وإدارة الوقت، وإدارة المخاطر، والتفاوض، والوساطة، والتحكيم، والاعتراف بالاتجاهات التي تؤثر على الممارسة.القيادة: فهم التقنيات والمهارات التي يستخدمها المعماريون للعمل بشكل تعاوني في خلال عملية تصميم المبنى وتشييده، وكذلك على القضايا البيئية والاجتماعية والجمالية في مجتمعاتهم.	<p>محاضرات تحليل امثلة اختبارات وظائف مشروع بحث وتحليل</p>	<p>أخلاقيات وممارسة المهنة</p>	<p>1001564</p>
<ul style="list-style-type: none">مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات، والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيداً، واختبار نتائج بديلة استناداً للمعايير والأقيسة ذات الصلة.الوثائق التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنياً، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح وتحدد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبنى.مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.تفعيل السوابق: استطاعة فحص واستيعاب المبادئ الأساسية الموجودة في السوابق الملائمة، واتخاذ الخيارات فيما يتعلق بإدراج هذه المبادئ في مشاريع التصميم العمراني والحضري.البحوث التطبيقية: فهم دور البحوث التطبيقية في تحديد الوظيفة والشكل والنظم وتأثيرها على الظروف والسلوك الإنساني.ما قبل التصميم: استطاعة إعداد برنامج شامل لمشروع معماري، مثل إعداد تقييم لاحتياجات العملاء والمستخدمين، وجرد المتطلبات من المساحة والمعدات، وتحليل ظروف الموقع بما في ذلك المباني القائمة واستعراض القوانين والأقيسة ذات الصلة، وتقييم أثارها على المشروع، وتعريف معايير اختيار المواقع وتصميمها.تصميم الموقع: استطاعة التجاوب مع خصائص الموقع مثل التربة والطوبوغرافيا والنباتات ومستجمعات	<p>اقترح مشروع ملائم لوصف المساق تحليل الوظائف والمواقع تحليل مشاريع مشابهة اعمال تصميم في المرسم تطبيق المقاييس standard</p>	<p>التصميم المعماري (5)</p>	<p>1001477</p>



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<ul style="list-style-type: none">المياه خلال تطوير تصميم المشروع.مواد البناء وتجميعاتها: فهم المبادئ الأساسية المفصلة لاختيار مناسب لمواد البناء ومنتجاته ومكوناته وتجميعاتها، استنادا إلى ما تأصل عن خصائصها وأدائها، بما في ذلك تأثيرها البيئي وإعادة استخدامهاالتعاون: استطاعة التعاون عند العمل مع الآخرين وفي ضمن فرق متعددة التخصصات لإنجاز مشاريع التصميم بنجاحالسلوك الإنساني: فهم العلاقة بين السلوك الإنساني والبيئة الطبيعية وتصميم البيئة المبنية.			
<ul style="list-style-type: none">مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات، والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيدا، واختبار نتائج بديلة استنادا للمعايير والأقيسة ذات الصلة.الوثائق التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنيا، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح وتحدد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبنى.مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.تفعيل السوابق: استطاعة فحص واستيعاب المبادئ الأساسية الموجودة في السوابق الملائمة، واتخاذ الخيارات فيما يتعلق بإدراج هذه المبادئ في مشاريع التصميم العمراني والحضري.التوصيلية: استطاعة تصميم المواقع والمرافق والنظم لتوفير قابلية الاستخدام المستقل والمتكامل من قبل الأفراد ذوي الإعاقة البدنية (بما في ذلك التنقل)، والحسية، والإدراكية.الاستدامة: استطاعة تصميم المشاريع التي تحسن الموارد الطبيعية والبنائية أو تحافظ عليها أو تعيد استخدامها، وتوفر البيئات الصحية للشاغلين/المستخدمين، وتقلل من العواقب البيئية لتشييد المباني وعملياتها على الأجيال القادمة من خلال وسائل مثل التصميم محايد الكربون، التصميم البيو-مناخي، وكفاءة الطاقةسلامة الحياة: استطاعة تطبيق المبادئ الأساسية لأنظمة سلامة الحياة، مع التركيز على موضوع الخروج.التصميم الشامل: استطاعة إنتاج مشروع معماري شامل يوضح إمكانية كل طالب على اتخاذ قرارات تصميم في ظروف قياسالنظم الهيكلية: فهم المبادئ الأساسية لسلوك الهيكل في تحمل الجاذبية والقوى الجانبية، بالإضافة لتطور النظم الهيكلية المعاصرة ونطاقات استعمالها وتطبيقاتها المناسبة.	<p>الحوار والمناقشة اسلوب حل المشكلات اعمال تصميم في المرسم اسلوب تعلم وفق المجموعات زيارات موقعية</p>	<p>التصميم المعماري (6)</p>	<p>1001478</p>
<ul style="list-style-type: none">مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات، والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيدا، واختبار نتائج بديلة استنادا للمعايير والأقيسة ذات الصلة.	<p>مشروع التخرج 1</p>	<p>مشروع التخرج 1</p>	<p>1001501</p>



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<ul style="list-style-type: none">• مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.• تفعيل السوابق: استطاعة فحص واستيعاب المبادئ الأساسية الموجودة في السوابق الملائمة، واتخاذ الخيارات فيما يتعلق بإدراج هذه المبادئ في مشاريع التصميم العمراني والحضري.• البحوث التطبيقية: فهم دور البحوث التطبيقية في تحديد الوظيفة والشكل والنظم وتأثيرها على الظروف والسلوك الإنساني.• ما قبل التصميم: استطاعة إعداد برنامج شامل لمشروع معماري، مثل إعداد تقييم لاحتياجات العملاء والمستخدمين، وجرد المتطلبات من المساحة والمعدات، وتحليل ظروف الموقع بما في ذلك المباني القائمة واستعراض القوانين والأقيسة ذات الصلة، وتقييم أثارها على المشروع، وتعريف معايير اختيار المواقع وتصميمها.			
<ul style="list-style-type: none">• الوثائق التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنيا، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح وتحدد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبنى.• مهارات التصميم الأساسية: استطاعة الاستخدام الفعال للمبادئ المعمارية والبيئية الأساسية في التصميم.• تفعيل السوابق: استطاعة فحص واستيعاب المبادئ الأساسية الموجودة في السوابق الملائمة، واتخاذ الخيارات فيما يتعلق بإدراج هذه المبادئ في مشاريع التصميم العمراني والحضري.• تصميم الموقع: استطاعة التجاوب مع خصائص الموقع مثل التربة والطوبوغرافيا والنباتات ومستجمعات المياه خلال تطوير تصميم المشروع.• مواد البناء وتجميعاتها: فهم المبادئ الأساسية المفصلة لاختيار مناسب لمواد البناء ومنتجاته ومكوناته وتجميعاتها، استنادا إلى ما تأصل عن خصائصها وأدائها، بما في ذلك تأثيرها البيئي وإعادة استخدامها.• السلوك الإنساني: فهم العلاقة بين السلوك الإنساني والبيئة الطبيعية وتصميم البيئة المبنية.• التوصلية: استطاعة تصميم المواقع والمرافق والنظم لتوفير قابلية الاستخدام المستقل والمتكامل من قبل الأفراد ذوي الإعاقة البدنية (بما في ذلك التنقل)، والحسية، والإدراكية.• سلامة الحياة: استطاعة تطبيق المبادئ الأساسية لأنظمة سلامة الحياة، مع التركيز على موضوع الخروج النظم الهيكلية: فهم المبادئ الأساسية لسلوك الهيكل في تحمل الجاذبية والقوى الجانبية، بالإضافة لتطور النظم الهيكلية المعاصرة ونطاقات استعمالها وتطبيقاتها المناسبة.	مشروع التخرج 2	مشروع التخرج 2	1001502
<ul style="list-style-type: none">• مهارات التفكير التصميمي: استطاعة طرح أسئلة واضحة ودقيقة، واستخدام أفكار مجردة لتفسير المعلومات، والنظر في وجهات نظر متنوعة، والوصول إلى استنتاجات مبررة جيدا، واختبار نتائج بديلة استنادا للمعايير والأقيسة ذات الصلة.• مهارات ترتيب النظم: فهم أسس ترتيب النظم طبيعية كانت أو تشكيلية، وإمكانية كل منهما على تحفيز	اسلوب حل المشكلات الحوار والتعلم اسلوب التعلم في مجموعات طرح الاسئلة	تصميم داخلي	1001479



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

تصميمات ثنائية وثلاثية الأبعاد. ● السلوك الإنساني: فهم العلاقة بين السلوك الإنساني والبيئة الطبيعية وتصميم البيئة المبنية. ● الوثائق التقنية: استطاعة إنجاز رسومات واضحة تقنيا، وكتابة مواصفات موجزة، وإعداد نماذج توضح وتحدد كيفية تجميع المواد والأنظمة والمكونات التي تتناسب وتصميم المبنى ● مهارات الاستقصاء: استطاعة الجمع والقياس والتسجيل والتطبيق والمقارنة التقويمية للمعلومات ذات الصلة ضمن الدروس النظرية المعمارية وعمليات التصميم. ● الاعتبارات المالية: فهم أساسيات تكاليف المبنى، مثل تكاليف الاقتناء، وتمويل المشاريع ومصارفيها، والجدوى المالية، والتكاليف التشغيلية، وتقدير تكاليف التشييد، مع التركيز على محاسبة تكاليف دورة الحياة ● مواد البناء وتجميعاتها: فهم المبادئ الأساسية المفصلة لاختيار مناسب لمواد البناء ومنتجاتها ومكوناتها وتجميعاتها، استنادا إلى ما تأصل عن خصائصها وأدائها، بما في ذلك تأثيرها البيئي وإعادة استخدامها. ● الأخلاقيات والآراء المهنية: فهم القضايا الأخلاقية التي ينطوي عليها تشكيل الرأي المهني فيما يتعلق بالمسائل الاجتماعية والسياسية والثقافية في التصميم المعماري والممارسة	استخدام الأفلام		
● الاعتبارات المالية: فهم أساسيات تكاليف المبنى، مثل تكاليف الاقتناء، وتمويل المشاريع ومصارفيها، والجدوى المالية، والتكاليف التشغيلية، وتقدير تكاليف التشييد، مع التركيز على محاسبة تكاليف دورة الحياة ● تعاون: استطاعة التعاون عند العمل مع الآخرين وفي ضمن فرق متعددة التخصصات لإنجاز مشاريع التصميم بنجاح ● دور العميل في العمارة: فهم مسؤولية المعماري في استخلاص وفهم ومطابقة احتياجات العميل والمالك ومجموعات المستخدمين وجمهور العامة والمجموعات. ● إدارة المشروع: فهم أساليب التنافس على الأعمال، واختيار الاستشاريين، وتكوين الفرق، وكيفية التوصية بأساليب تسليم المشاريع. ● إدارة الممارسة: فهم المبادئ الأساسية لإدارة الممارسة المعمارية مثل الإدارة المالية وتخطيط الأعمال، وإدارة الوقت، وإدارة المخاطر، والتفاوض، والوساطة، والتحكيم، والاعتراف بالاتجاهات التي تؤثر على الممارسة. ● القيادة: فهم التقنيات والمهارات التي يستخدمها المعماريون للعمل بشكل تعاوني في خلال عملية تصميم المبنى وتشبيده، وكذلك على القضايا البيئية والاجتماعية والجمالية في مجتمعاتهم	الحوار والتعلم اسلوب التعلم في مجموعات طرح الاسئلة	مواصفات وحساب كميات	1001562
● القيادة: فهم التقنيات والمهارات التي يستخدمها المعماريون للعمل بشكل تعاوني في خلال عملية تصميم المبنى وتشبيده، وكذلك على القضايا البيئية والاجتماعية والجمالية في مجتمعاتهم ● مهارات ترتيب النظم: فهم أسس ترتيب النظم طبيعيّة كانت أو تشكيليّة، وإمكانية كل منهما على تحفيز تصميمات ثنائية وثلاثية الأبعاد.	محاضرات تحليل امثلة اختبارات وظائف مشروع بحث وتحليل	ادارة المشاريع والمنشآت الهندسية	1001563
● مهارات ترتيب النظم: فهم أسس ترتيب النظم طبيعيّة كانت أو تشكيليّة، وإمكانية كل منهما على تحفيز تصميمات ثنائية وثلاثية الأبعاد.	اسلوب حل المشكلات الحوار والتعلم	انظمة انشائية	0908234



الإبداع في التصميم
Renovation in design

جامعة الزيتونة الأردنية
Al-Zaytoonah University of Jordan
كلية العمارة والتصميم
Faculty of architecture & design



"عراقة وجودة"
"Tradition and Quality"

نموذج مصفوفة ارتباط المواد الدراسية بأساليب والتعلم وطرائق التقويم - إجراءات إعداد الخطة الدراسية وتحديثها / قسم هندسة العمارة

QF10/0415-3.0

<ul style="list-style-type: none">النظم الهيكلية: فهم المبادئ الأساسية لسلوك الهيكل في تحمل الجاذبية والقوى الجانبية، بالإضافة لتطور النظم الهيكلية المعاصرة ونطاقات استعمالها وتطبيقاتها المناسبة.النظم البيئية: فهم مبادئ تصميم النظم البيئية مثل الطاقة المجسدة، نظم التدفئة والتبريد النشطة والسلبية، نوعية الهواء الداخلي، التوجيه الشمسي، ضوء النهار والإضاءة الاصطناعية، والصوتيات. يضاف لذلك استخدام أدوات تقييم الأداء المناسبة.	اسلوب التعلم في مجموعات طرح الاسئلة		
<ul style="list-style-type: none">النظم البيئية: فهم مبادئ تصميم النظم البيئية مثل الطاقة المجسدة، نظم التدفئة والتبريد النشطة والسلبية، نوعية الهواء الداخلي، التوجيه الشمسي، ضوء النهار والإضاءة الاصطناعية، والصوتيات. يضاف لذلك استخدام أدوات تقييم الأداء المناسبة.سلامة الحياة: استطاعة تطبيق المبادئ الأساسية لأنظمة سلامة الحياة، مع التركيز على موضوع الخروجنظم تكسية المبنى: فهم المبادئ الأساسية المستعملة في التطبيق المناسب لنظم تكسية البناء وتجميعاتها بما يخص أداء المبنى وجماليته، ونقل الرطوبة، وقوة التحمل، والطاقة وموارد المواد.	اسلوب حل المشكلات الحوار والتعلم اسلوب التعلم في مجموعات طرح الاسئلة	خدمات المباني	0911320

	في اجتماع اللجنة رقم		أعتمد من قبل لجنة الخطة الدراسية
	تاريخ الاجتماع		اعتمد في مجلس القسم رقم
د.فؤاد علي القرم	توقيع عميد الكلية	د.لؤي مرشد دبور	توقيع رئيس القسم