

رمزية الحيوان في مجموعه من القصائد المختارة :المنهج المتعدد الثقافات

اعداد الطالبة

جمانه نضال مزهر

المشرف

الأستاذ الدكتور إبراهيم أبو شهاب

جامعة الزيتونة الأردنية، 2023

تاريخ المناقشة 2023/01/09م

الملخص

لقد استخدمت رمزية الحيوان بشكل واسع في الادب وبالشعر على وجه التحديد, وقد طرحت هذه الرسالة كيفية استخدام رمزية الحيوان والطير لتوضيح الضعف وعدم التمكين الذي كان موجودا على مر الوقت.وقد عرض الضعف والوقوع تحت السطوة في عدة مجالات مثل وضع المرأة في المجتمع الذكوري, تحكم بعض الدول بغيرها والاستعمار الحديث الذي ظهر منذ عام 2010مع استخدام الهواتف الذكية بكثرة لتقوم بربط الناس جميعا بمجرد ميل واحد, وقد تناولت ايضا هذه الرسالة السطوة والضعف بين الحيوانات. يعد تيد هيويز احد الشعراء الذين استخدموا الحيوان ورمزيته في شعرهم وقد اطلق عليه شاعر الحيوان لاستخدامه رمز الحيوان في قصائده , كما ان له ثمانية وعشرون قصيدة معنونة باسم الحيوان. اشتملت هذه

الرسالة على بعض قصائده التي تحتوي رمزية الحيوان , كما قد تم تحليل بعض القصائد التي تحتوي على نفس رمزية الحيوان او الطير من ثقافات اخرى .

لقد امن الناس على مر العصور وبقوة بالحيوانات الاسطورية, وقد وجدت في قصائد بعض الشعراء كجزء من ثقافتهم وما يؤمنون به . امنت بعض الثقافات بوجود حيوانات اسطورية محددة لهم او تظهر بوقت محدد, بينما كان هناك بعض الحيوانات الاسطورية التي امنت بها كل الثقافات على مر العصور ومن امثله الحيوانات الاسطورية : عروس البحر, العنقاء, ابو الهول , والبعع. ان لكل حيوان اسطوريه دوره الذي يؤديه بشكل ايجابي او سلبي, وقد ظهرت النزعة التاريخية في بعض الميادين على وجه الخصوص.

وقد تم اختيار بعض الحشرات في قصائد محددة باعتبارها احدى تصنيفات المملكة الحيوانية لبيان معنى رمز الحشرة المختارة في عدة ثقافات. وقد تم اختيار حشرة محددة لها نفس المعنى عند كل الثقافات وتم تحليلها كما ذكر في القصة المشهورة النملة والصرصور.

الكلمات المفتاحية: اسطوريه, رمزية, عدم القدرة, هيوز