

# معاملة اللاجئين في انظروا إلى الحالمين، رجال في الشمس، أرض البرتقال الحزين، وأنتونيتي.

إعداد

تقوى موسى محمد الأعرج

المشرف

الأستاذ الدكتور أسعد الغليظ

جامعة الزيتونة الأردنية، ٢٠٢٣

## المُلخَص

تُناقش هذه الرسالة معالجة المهاجرين في ثلاثة أعمال أدبية: أنتونيتي لويلا كاتر (١٩١٨)، ورواية انظروا إلى الحالمين لإمبولو إمبو (٢٠١٦)، ورواية رجال في الشمس لغسان كنفاني (١٩٦٢). على الرغم من أن كُتاباً مُختلفين كتبوا الأعمال الأدبية الثلاثة من خلفياتٍ ثقافيةٍ مختلفة، إلا أنهم جميعاً يصورون المصاعب والنضالات التي يُواجهها المهاجرون في البلدان المضيفة. علاوة على ذلك، تتَمخُور هذه الأعمال الأدبية حول التأثير النفسي للرحيل عن الوطن. هناك العديد من القضايا التي تُناقشها هذه الرسالة، وأبرزها شُرح تأثير الحُلم الأمريكي على الشخصيات في الروايتين أنتونيتي وانظروا إلى الحالمين. كما تبحث الرسالة في الأسباب التي تُجبر المهاجرين على مغادرة بلادهم، سواء طوعاً أو قسراً.

بالإضافة إلى ذلك، فإنّ هذه الرسالة تُعالج التّحديات والتمييز ضد المهاجرين في البلدان المضيفة. كما تتناول أيضاً الصور النمطية السلبية التي تمّ تشكيلها حول الوافدين الجدد في البلدان المضيفة. يقوم الباحث بفحص الأعمال المختارة من خلال استخدام مقارباتٍ نفسية وتاريخية، وإلقاء الضوء على الجوانب التي تشرح سلوك الشخصيات الرئيسية في الأعمال الأدبية مع الأخذ بعين الاعتبار السّياق التاريخي الذي وقعت فيه أحداث الأعمال

الأدبية. كما يقوم الباحث باستخدام نظرية ما بعد الاستعمار لتحليل تأثير الاستعمار في خلق صورة مشوهة لأفريقيا والشرق.

**الكلمات المفتاحية:** الهجرة ، الحلم الأمريكي ، ويلا كاتر ، غسان كنفاني، إنبولو مبو.

