

تأثير الرموز غير قابلة للاستبدال (NFT) على قيمة

الأعمال الفنية التقليدية

إعداد

زينب محمد حسين الشيخ علي

إشراف

د. باسم عباس علي العبيدي

جامعة الزيتونة الأردنية، 2023

الملخص

هدفت هذه الدراسة الى معرفة تأثير الرموز غير القابلة للاستبدال بأبعادها (الندرة، الأثر القانوني لملكية الأعمال الفنية، إمكانية الوصول) على قيمة الأعمال الفنية التقليدية بأبعادها (دخل الفنان، سمعة الفنان)، وقد اتبعت الدراسة المنهج الوصفي الاستدلالي، وتكون مجتمع الدراسة من الأكاديميين والفنانين في كليات التصميم والفنون في الجامعات الخاصة في الأردن، أما عينة الدراسة فقد اشتملت على 97 أكاديمي وفنان في تلك الكليات انقسمت إلى ثمانية وثمانون أكاديمي أما عدد الفنانين وتسعة فنانين، ولاختبار فرضيات الدراسة وتحقيق أهدافها فقد تم جمع البيانات باستخدام الاستبيان كأداة للدراسة، وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الإنسانية والاجتماعية SPSS. توصلت الدراسة للعديد من النتائج أهمها وجود تأثير لكلا من (الندرة، الأثر القانوني لملكية الأعمال الفنية) على قيمة الأعمال الفنية التقليدية بأبعادها (دخل الفنان، سمعة

الفنان)، بينما تبين عدم وجود تأثير لـ (إمكانية الوصول) على قيمة الأعمال الفنية التقليدية بأبعادها (دخل الفنان، سمعة الفنان)، وعدم وجود تأثير لكلا من (إمكانية الوصول، الأطر القانونية لملكية الأعمال الفنية) على دخل الفنان، وفي ضوء النتائج أوصت الدراسة إلى ضرورة الاهتمام باستخدام الرموز غير القابلة للاستبدال في عرض الأعمال الفنية التقليدية من قبل المصممين، وضرورة زيادة الوعي والتثقيف بين المجتمع الفني حول أهمية الـ NFT في تحسين الشفافية والملكية الفكرية والقيمة المالية للأعمال الفنية الرقمية.