

التشكيل التايوغرافي في تصميم المجسمات والجداريات الفنية لتزيين الفضاء

الخارجي (دراسة حالة المدن الأردنية)

إعداد

حنين علي محمد الخطيب

إشراف

د. باسم عباس علي العبيدي

أستاذ مشارك-قسم التصميم الجرافيكي

جامعة الزيتونة الأردنية 2023

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة استخدام التشكيل التايوغرافي في تصميم المجسمات والجداريات الفنية لتزيين الفضاء الخارجي (دراسة حالة المدن الأردنية)، ودراسة الفروق فيما يخص متغير الجنس، العمر، المستوى التعليمي، سنوات الخبرة لكل من درجة أهمية استخدام التشكيل التايوغرافي كمجسمات وجداريات فنية لتزيين الفضاءات في المدن الأردنية، درجة فاعلية استخدام التشكيل التايوغرافي كمجسمات وجداريات فنية لتزيين الفضاءات في المدن الأردنية، تحديات التشكيل التايوغرافي في تصميم المجسمات والجداريات في تزيين الفضاءات في المدن الأردنية. وقد اتبعت الدراسة المنهج الوصفي والاستدلالي، حيث اشتمل مجتمع الدراسة على الأكاديميين

(أعضاء هيئة التدريس) في كليات التصميم، في 14 جامعة خاصة في الأردن فيها كليات وبرامج للفنون والتصميم، حيث بلغ عدد الأكاديميين (أعضاء هيئة التدريس) فيها 214 أكاديمي. أما عينة الدراسة فقد اشتملت على عينة عشوائية من 103 أكاديمي في تلك الجامعات، ولتحليل البيانات التي تم جمعها من أفراد العينة من خلال الاستبيان حول أبعاد الدراسة، تم استخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية والإنسانية Spss. أظهرت الدراسة العديد من النتائج منها وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 لكل من درجة (أهمية، فاعلية، تحديات) استخدام التشكيل التايوغرافي في تصميم المجسمات والجداريات في تزيين الفضاءات في المدن الأردنية تعزو لمتغير الجنس. وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 لكل من درجة (تحديات) استخدام التشكيل التايوغرافي في تصميم المجسمات والجداريات في تزيين الفضاءات في المدن الأردنية تعزو لمتغير العمر. وفي ضوء نتائج الدراسة تم تقديم العديد من التوصيات أهمها ضرورة استخدام التشكيل التايوغرافي كمجسمات فنية وجداريات لتزيين الساحات الخارجية في المدن الأردنية، من خلال تخصيص ميزانية أكبر لتنفيذ مثل هذه المشاريع وإتاحة الفرصة للمصممين الموهوبين المتخصصين في التايوغرافي، وضرورة تشجيع المصممين على استخدام التايوغرافي كفن تصميم في تزيين الأماكن العامة في المدن الأردنية.