

التقاليد في مواجهة التطور كما ظهرت في الروايات : الأمور تسقط وسهم الاله
ولم يعد في ارتياح للكاتب تشينوا اتشيببي ضمن اطار نظرية ما بعد الاستعمار

إعداد

ميّار خليل الرواحنة

المشرف

د. منى عبد ربه

جامعة الزيتونة الأردنية، 2023

الملخص

تتناول هذه الأطروحة موضوع التقاليد في مواجهة التطور كما ظهرت في الروايات التالية:
الأمور تسقط وسهم الاله ولم يعد في ارتياح للكاتب تشينوا اتشيببي ضمن اطار نظرية ما بعد
الاستعمار. شكك النقاد البارزون مؤخرًا في المكانة المرموقة لأعمال أتشيببي المبكرة في الأدب
الأفريقي. تم الآن إدانة الروايات التي تم الاحتفال بها لاستعادة ثقافة ما قبل الاستعمار باعتبارها
أعمالًا تدين بالفضل لفكرة الحداثة الغربية. تعيد هذه الأطروحة قراءة الأشياء تتداعى ، لم تعد
سهلة ، وسهم الله باعتبارها ثلاثة مكونات لمشروع متماسك يشكّل مشكلة ثنائية التقاليد / الحداثة
، ويكشف عن تفاني أتشيببي بشكل خاص في الحوار وعبور الحدود. خلال هذه الأعمال ،

ينشغل أتشيبي بمسألة القيادة في الأوقات المتغيرة. أظهر شخصية الشيخ مفهوم القوة كخدمة نكران الذات ، والتحكم في القوى التخريبية في الحضارة ما قبل الاستعمار وتخفيفها. تصور الثلاثية الزوال التدريجي لهذه الوظيفة وصعود البيروقراطية الاستعمارية. لا شك أن هذه الخسارة حاسمة بالنسبة لمأساة الروايات المنقولة. ومع ذلك ، تؤكد الأطروحة أنهم يظهرون أيضًا روحًا إبداعية ثابتة للتكيف في المجتمع أظهرها أتشيبي.

الكلمات المفتاحية:

ما بعد الاستعمار ، التقاليد ، التقدم ، الصراع ، شعب الإيغبو، تشينوا اتشيبي .